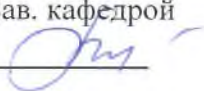


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки-филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»
Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрой,
протокол № 8
от 20.04.2020 г.
Зав. кафедрой



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Сергиево-Посадского
института игрушки- филиала
ВШНИ(а)



О.В.Озерова

«21» апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

Профиль подготовки: художественная роспись ткани

Уровень бакалавриата

Форма обучения: очно-заочная

Сергиев Посад
2020 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

общекультурные (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах **на русском языке** для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- нормы русского литературного языка;
- основы русской орфографии, пунктуации и грамматики;
- элементы стилистики и разделы лексики русского языка.

Уметь:

- создавать высказывание в различных стилях;
- работать с различными словарями;
- создавать эссе, автобиографию, рецензию, отзыв, резюме, визитную карточку.

Владеть:

- русским языком и культурой мышления;
- лексическим минимумом общего и терминологического характера;
- орфографическими и пунктуационными навыками;
- нормами произношения и ударения;
- знаниями о строении и стиле текста;
- коммуникативными навыками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина входит в Блок Б1, базовая часть, «Общекультурный модуль».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах и академических часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 106 часов, 4 зачетные единицы.

4. Распределение часов по разделам и темам

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	38	18	20		
в том числе:					
Лекции	20	10	10		
Практические занятия (ПЗ)	14	4	10		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36		
в том числе:					
Упражнения	32	16	16		
Эссе	10	5	5		
Рецензии на выставки	10	5	5		
Сочинение-рассуждение	10	5	5		

Автобиография, визитная карточка и др. работы	10	5	5		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен		
Общая трудоемкость час	106	50	56		
зач.ед.	4	2	2		

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

5.1. Разделы дисциплин, виды занятий, трудоемкость

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Ла б. за н.	Се ми н	СРС	Все-го час.
1.	Речевая культура. Эффективность речевой коммуникации. Оратор и его аудитория	2				8	10
2.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, тезис, стратегии. Изобретение речи	4	2			8	14
3.	Композиция речи. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументации	4	2			12	18
4.	Способы словесного оформления публичного выступления	4	2			12	18
5.	Культура беседы и спора	2	2			6	10
6.	Стили речи Научный стиль	4	2			8	14
7.	Официально-деловой стиль		2			10	12
8.	Создание текста как творческий процесс		2			8	10
	Итого:	20	14			72	106

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Речевая культура. Эффективность речевой коммуникации. Оратор и его аудитория	Цели и задачи курса виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Наука о языке и культура речи. Современный русский язык и культура речи. Литературный язык и его признаки. Типы словарей. Национальная картина мира и портрет языковой

		личности. Эффективность речевой коммуникации как достижение адекватного смыслового восприятия и адекватной интерпретации передаваемого сообщения.
2	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, тезис, стратегии. Изобретение речи	Пять этапов классического риторического канона. Выбор темы, определение цели, формулирование тезиса, избрание стратегии речи. Компоненты аргументации.
3	Композиция речи. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументации	Диспозиция. Обращение, вступление, повествование, описание, доказательство, опровержение, воззвание, заключение. Расположение аргументов. Принцип выдвижения и современный взгляд на композицию
4	Способы словесного оформления публичного выступления	Тропы и речевые фигуры.
5	Культура беседы и спора	Русский речевой этикет. Спор, полемика, дискуссия, диспут. Основные виды аргументов и структура доказательства. Индукция и дедукция. Ошибки и уловки. Закон гармонизирующего диалога. Рождается ли истина в споре?
6	Стили речи Научный стиль	Функциональные стили речи. <i>Официально-деловой стиль речи</i> . "Декларация о правах человека" 1948г. Заявление. Объяснительная записка. <i>Научный стиль речи</i> . Конспект. Реферат. Курсовая, дипломная работа. Морфологические трудности. <i>Художественный стиль речи</i> . <i>Публицистический стиль</i> . Интервью. Рецензия (публицистический и научный стиль). Эссе (художественное и публицистическое).
7	Официально-деловой стиль	Эссе по картине. Путевые заметки. Творчество художницы Т.Мавриной. Редактирование текста. Автобиография художника (деловая и художественная). Формы автопрезентации художника: резюме, визитка, буклет, сайт.
8	Создание текста как творческий процесс	Написание и презентация собственных текстов: реферат, эссе, резюме и т.п.

5.3. Практические и лекционные занятия

№ п/п	семестр	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1.	1	Вводная лекция. Цели и задачи курса виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Современный русский язык и культура речи.. Национальная картина мира и портрет языковой личности.	1

		Эффективность речевой коммуникации как достижение адекватного смыслового восприятия и адекватной интерпретации передаваемого сообщения. Оратор и его аудитория	
2.	1	Пять этапов классического риторического канона. Выбор темы, определение цели, формулирование тезиса, избрание стратегии речи. Компоненты аргументации	2
3.	1	Выбор темы выступления, формулирование тезиса, избрание стратегии речи, подбор аргументов. (практическое занятие)	2
4.	1	Диспозиция. Обращение, вступление, повествование, описание, доказательство, опровержение, воззвание, заключение. Расположение аргументов.	2
5.	1	Выполнение творческого учебного задания «Презентация творчества художника». (практическое занятие)	2
6.	1	. Способы словесного оформления публичного выступления Тропы и речевые фигуры	1
7.	2	. Лекция. Знакомство с научным стилем речи. Знакомство с его жанрами: конспект, реферат, рецензия и др..	2
8.	2	Выполнение творческого учебного задания _ рецензия на выступление художника (практическое занятие)	2
9.	2	Лекция. Публицистический стиль. Интервью. Репортаж.	2
10.	2	Практическое занятие. Редактирование текста. Классификация речевых ошибок. Орфографический тренинг.	2
11.	2	Итоговое занятие. Презентация творческих работ.	2
12.		Итого:	20

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная:

1. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — 978-5-374-00575-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>
2. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники,

Эль Контент, 2013. — 124 с. — 978-5-4332-0081-4. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/13902.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 88 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22083.htm>
4. Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : курс лекций / Н.Н. Лапынина. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 161 с. — 978-5-89040-431-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22667.htm>

Дополнительная:

1. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>
2. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — 978-5-374-00575-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>
3. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : практикум / М.Н. Крылова. — Электрон. текстовые данные. — зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013. — 69 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>
4. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи [Электронный ресурс] / Л.И. Скворцов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 1104 с. — 978-5-94666-556-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14555.html>

г) интернет-ресурсы:

www.gramota.ru

6.2. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов, тем входящих в дисциплину	Формы внеаудиторной самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися
Речевая культура. Роль образцовых	Подготовка к практическим занятиям,	8	Знакомство со статьей Д.С.Лихачева «Человек должен быть интеллигентен»

текстов в языке и культуре	выполнение упражнений.		
Стили речи	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	8	Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стиль
Речевые нормы. Орфографические нормы	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	12	Редактирование текста; орфографические, пунктуационные и речевые нормы
Создание текста как творческий процесс	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	12	Написание эссе, автобиографии, рецензии
Культура беседы и спора	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	6	Научная дискуссия, ошибки в споре, подготовка темы для дискуссии в группе
Лексика	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	8	Работа со словарями (этимологический, толковый, словарь паронимов, антонимов, синонимов)
Морфология	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	10	Склонение сложных существительных, числительных, трудные случаи правописания глаголя и глагольных форм, имен прилагательных
Орфоэпия	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	8	Работа с орфоэпическим словарем

6.3. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

Подробную информацию о самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работе можно найти в учебном пособии по дисциплине «Русский язык и культура речи», которое имеется на кафедре языковой подготовки и в библиотеке ВШНИ. В нем Вы найдете задания для подготовки к различным видам аудиторной и внеаудиторной работы. На занятиях мы используем такие виды аудиторной работы:

- **лекция** (студент ведет конспект, аналитически осваивая сведения, излагаемые преподавателем);
- **лекция-пресс-конференция** (этот жанр предполагает после монолога преподавателя активную работу студента – его вопросы, изложение своей точки зрения на вопрос);
- **семинар-коллоквиум** (форма аудиторной работы, при которой происходит углубленной изучение некоторой темы программы курса в режиме диалога с преподавателем; в рамках семинара-коллоквиума может проводиться и контроль знаний);
- **семинар-беседа** (обсуждение организуется путем диалога руководителя со слушателями. Вопросы ставятся в простой, доступной форме и охватывают значительно меньший объем информации, чем на семинаре. После обсуждения каждого вопроса руководитель сам дополняет и разъясняет отдельные положения).
- **семинар-дискуссия** (к этой форме занятия необходимо подготовиться, подобрав аргументы в защиту своей позиции; работа в группах, представители каждой из групп излагают свою позицию, приводя аргументы, преподаватель подводит итог);
- **практикум** по различным разделам предмета: орфоэпии, орфографии, пунктуации, морфологии. Студенту предлагаются различного рода упражнения на отработку умений грамотно писать и говорить.

1. Матрица формирования профессиональных компетенций в формате ФГОС 3 + ВО

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
	Знать - признаки официально-делового стиля речи; - русский речевой этикет	Лекция: - информационная	план-конспект подготовка вопросов для полу ответов	-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основ типов задач, нарушен график уч процесса. -Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дис цipline на современном эта пе развития. Знаком с основ ными правилами русского язы ка, умеет применять их на практ Знает признаки официально-дел стиля речи. Единичные нарушен графика учебного процесса. -Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выпол творческие задания. Нарушен ный графика учебного про цесса нет. -Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на прак-

				<p>тике, создавая грамотные тексты официально-делового стиля на высоком уровне.</p>
<p>Уметь: создавать высказывание (в устной и письменной форме) в официально-деловом стиле.</p>	<p>Семинар: - проблемный, дискуссионный, коллоквиум.</p>	<p>Подбор учебной, научной литературы, информационный, аналитический обзор.</p>	<p>-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p>-Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p>-Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</p> <p>-Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне.</p>	
<p>Владеть: - коммуникативными навыками, позволяющими вести деловые переговоры и деловой переписки. - грамотной устной и письменной речью</p>	<p>СРС: учебная задача: создание заявления, служебные записки, автобиография</p>	<p>методические требования к жанру условия (ключ) решения: обсуждение результатов на семинаре</p>	<p>-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p>-Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p>-Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</p> <p>-Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тек-</p>	

				сты на высоком творческом уровне.
ПК-7	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - признаки научного стиля речи; - русский речевой этикет 	<p>Лекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационная 	<p>план-конспект подготовка вопросов для полу- ответов</p>	<p>-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p>-Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Владеет научным стилем речи. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p>-Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</p> <p>-Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне.</p>
	<p>Уметь: создавать высказывание (в устной и письменной форме) в научном стиле.</p>	<p>Семинар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемный, дискуссионный, коллоквиум. 	<p>Подбор учебной, научной литературы; информационный, аналитический обзор.</p>	<p>-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p>-Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p>-Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и</p>

				словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет. -Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне.
	Владеть: - коммуникативными навыками, позволяющими вести научную профессиональную деятельность и дискуссии - грамотной устной и письменной речью	СРС: учебная задача: создание конспекта, плана реферата	методические требования к жанру условия (ключ) решения: обсуждение результатов на семинаре	-Пороговый (0-40 баллов) Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса. -Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными правилами русского языка, умеет применять их на практике. Единичные нарушения графика учебного процесса. -Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и словарях. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет. -Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне.

**9. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины**

<http://www.gramota.ru> – **Справочный материал**

<http://www.gramma.ru> – **Справочный материал**

<http://www.vidahl.agava.ru/> - **Толковый словарь В. Даля ON-LINE**

<http://www.gramma.ru/> - **Культура письменной речи**

<http://www.gramma.ru/RUS/> - **Современный русский язык**

<http://www.km.ru/tutor/sections.asp?division=4> - **Тесты по русскому языку на образовательном портале Кирилл и Мефодий**

<http://www.about-russian-language.com/>- "Русский язык в мире": культура речи, проблемы языка, возможности изучения

<http://www.philology.ru/> - Русский филологический портал

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Чтобы освоить курс «Русский язык и культура речи», отработать умения и навыки строить высказывание в различных стилях, редактировать текст, необходимо посещать занятия, вести конспект и выполнять предложенные преподавателем домашние задания. В случае пропуска занятий следует на кафедре языковой подготовки найти темы пройденных занятий и узнать задания для самостоятельной работы.

Задания имеют творческую форму, анализируемые тексты связаны с темой творчества, в частности с изобразительным искусством.

Студенты, получающие высшее образование по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», как будущая творческая интеллигенция, должны уметь свободно общаться в разных коммуникативных ситуациях, писать тексты разных стилей (в том числе, научном), уметь слышать другого и грамотно выражать свое мнение. Поэтому тематика занятий и самостоятельных работ направлена на выработку умений в разных областях общения: это и умение представить себя в профессиональной деятельности, и оценить произведение искусства, и соблюдать правила русского речевого этикета, и многое другое. Немаловажное значение придается в курсе анализу себя как деятеля русского искусства, интеллигента, осознающего свою культурную, духовную и национальную идентичность.

В конце I и II семестров студент представляет свое портфолио, состоящее из различных письменных работ. В конце I-го семестра студенты сдают дифференцированный зачет. Экзамен в конце I курса будет проведен в форме итоговой контрольной работы.

Студентам следует:

- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал соответствующей темы занятия;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

11. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Лекции: вводная, лекционная часть, предваряющая какую-либо новую тему, лекция-пресс-конференция.

Практические занятия: семинары разных видов (семинар-дискуссия, семинар-коллоквиум, семинар-беседа, практикум), презентации портфолио, его зашит, зачетные и контрольные занятия.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проводятся в аудитории для лекционных и практических занятий № 408, оборудованной:

1. Комплект мультимедийного оборудования:

- системный блок и монитор;
- мультимедиа-проектор BENQ MS527;
- экран настенно-потолочный CACTUS Wallsreen CS-HSW-152x203;

2. Комплект учебной мебели на 22 посадочных места.