

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сергиево-Посадский институт игрушки-
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

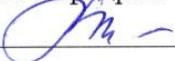
РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой,

протокол № 10

от 29.04.2022 г.

Зав. кафедрой

 Николаева Е.Б.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СГИИ ВНИИ

О.В.Озерова

2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УПВБ. 01 Родная литература

Специальность : 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Уровень подготовки: базовый СПО

на базе основного общего образования

Сергиев Посад
2022

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 14.04.2021 г. №05-401 Профиль подготовки – гуманитарный, принадлежит общеобразовательному циклу дисциплин.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ВШНИ (академия)

Разработчик: Чехомова О.Ю., преподаватель русского языка и литературы СПИИ ВШНИ (академия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по программе базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 14.04.2021 № 05-401), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» принадлежит обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме зачета во 2 семестре в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции,

исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих ППСЗ СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности. В содержании учебной дисциплины дополнительный материал для углубленного изучения выделен курсивом.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня

подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>39</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>10</i>
лекционных занятий	<i>29</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>0</i>
в том числе:	
консультации	
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Тема 26 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни .Проза В.И.Белова, В.П.Астафьева Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. В.Шукшин «Деревенские рассказы». Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории. В. Шаламов «Колымские рассказы». Размышления об общечеловеческих ценностях.</p> <p>Практическое занятие: семинар по теме «Характеристика главных героев рассказов В.М.Шукшина»</p>	6	1,2
Тема 27 А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А.Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.</p>	2	1,2

	<p>Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».</p> <p>Практическое занятие: литературный анализ фрагмента рассказа А. Солженицына «Матренин двор»</p> <p>Повторение. Проза В. Шаламова.</p> <p>Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.</p> <p>Демонстрация. Кадры из экранизаций произведений А. И. Солженицына.</p>	2	
Тема 28 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни .Булат Окуджава, Александр Галич, Владимир Высоцкий Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.</p> <p>Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.</p> <p>Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.</p> <p>Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.</p> <p>Для чтения и изучения (по выбору преподавателя)</p> <p>Н.Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».</p> <p>Б.Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим.».</p> <p>А.Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».</p> <p>Литература народов России</p> <p>Р.Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я . », «Не торопись»..</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)</p> <p>М. Светлов. Произведения по выбору.</p> <p>Н. Заболоцкий. Произведения по выбору.</p> <p>Ю. Друнина. Произведения по выбору.</p> <p>Р. Рождественский. Произведения по выбору.</p>	2	1,2

	<p>Е. Евтушенко. Произведения по выбору. Ю. Кузнецов. Произведения по выбору. Б. Ахмадулина. Произведения по выбору. В. Некрасов. Произведения по выбору. В. Высоцкий. Произведения по выбору.</p> <p>Д. Пригов. Произведения по выбору. А. Еременко. Произведения по выбору. И. Бродский. Произведения по выбору.</p> <p>Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века. (по выбору преподавателя).</p> <p>Теория литературы. Лирика. Авторская песня.</p> <p>Демонстрации. Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950—1980-х годов.</p>		
Тема 29 Б. Окуджава. Стихотворения	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) Б.Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим.»</p>	2	1,2
Тема 30 А. Вознесенский. Стихотворения	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского. Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) А.Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».</p>	2	1,2
Тема 31 А.Т. Твардовский. Стихотворения. Поэма «По праву памяти».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир». Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в</p>	2	1,2

	<p>одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».</p> <p>Практическое занятие (по выбору преподавателя). Анализ идейного содержания и композиции поэмы: «По праву памяти».</p> <p>Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.</p> <p>Демонстрация. Иллюстрации к произведениям А. Твардовского.</p>	2	
Тема 32 Драматургия 1950—1980-х годов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. <i>Поэтические представления</i> в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б.Брехта на режиссуру Ю.Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А.Арбузова, А.Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)</p> <p>В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».</p> <p>А. Володин. «Пять вечеров».</p> <p>А. Салынский. «Барабанщица».</p> <p>А. Арбузов. «Иркутская история», , Л.Петрушевская. Драммы по выбору.</p> <p>Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность.</p> <p>Демонстрации. Экранизация пьес драматургов 1950—1980-х годов.</p>	2	1,2
Тема 33 А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.</p> <p>Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».</p> <p>Практическое занятие (по выбору преподавателя). «Прошлым летом в Чулимске».</p>	2	1,2

		Драматургия 1950— 1980-х годов. Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт. Демонстрация. Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова.		
Тема 34 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова, Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) И. С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых». Б. К. Зайцев. «Странное путешествие». В. Иванов. Произведения по выбору. З. Гиппиус. Произведения по выбору. Б. Ширяев. «Неугасимая лампада». И. В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору. Д. И. Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору. И. Бродский. Произведения по выбору. А. Синявский. «Прогулки с Пушкиным». Г.Владимов (Волосевич) «Верный Руслан», «Генерал и его армия» Теория литературы. Эпос. Лирика.		
Тема 35 В. Набоков. Машенька	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Для чтения и изучения В. Набоков. Машенька.		
Тема 36 Н.А. Заболоцкий. Стихотворения	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Жизнь и творчество Н. А. Заболоцкого, его стихи о человеке и природе; особенности поэтики Н.А.Заболоцкого; интерпретация поэтического текста, анализ стихотворений Практическое занятие: выразительное чтение.		
Тема 37 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера,, В.		

	<p>Маканина, С. Алексеевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевой, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)</p> <p>А. Рыбаков. «Дети Арбата».</p> <p>В. Дудинцев. «Белые одежды».</p> <p>А. Солженицын. Рассказы.</p> <p>В. Распутин. Рассказы.</p> <p>С. Довлатов. Рассказы.</p> <p>В. Войнович. «Москва-2042».</p> <p>В. Маканин. «Лаз».</p> <p>А. Ким. «Белка».</p> <p>А. Варламов. Рассказы.</p> <p>В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана»</p> <p>Т. Толстая. Рассказы.</p> <p>Л. Петрушевская. Рассказы.</p> <p>В. Пьецух. «Новая московская философия».</p> <p>О. Ермаков. «Афганские рассказы».</p> <p>В. Астафьев. «Прокляты и убиты».</p> <p>Г. Владимов. «Генерал и его армия».</p> <p>В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер (по выбору).</p> <p>О. Михайлова. «Русский сон».</p> <p>Л. Улицкая. «Русское варенье».</p> <p>Литература народов России. По выбору преподавателя.</p> <p>Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм.</p> <p>Демонстрация. Живопись, музыка, архитектура 1980—2000-х годов.</p>		
<p>Тема 38 В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Для чтения и изучения. В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами».</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 39 Т. Кибиров. Стихотворения</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Для чтения и изучения.</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>

		Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», и др..	
Итоговая аттестация		Содержание учебного материала	1
		Зачет	1
		Всего	39

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

№ 408

Учебная аудитория, кабинет русского языка и литературы для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная

1. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулешов В.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016.— 796 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Литература в таблицах и схемах [Электронный ресурс] : для школьников и абитуриентов / . — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Виктория плюс, 2015. — 175 с. — 978-5-91673-136-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38561.html>
3. Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений/ Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 59 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79831.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79832.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 3 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79693.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 4 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79694.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. —

Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

Дополнительная

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Арефьева, И.Н. Литература XX века на уроках русского языка : учебное пособие по русскому языку и литературе / И. Н. Арефьева, М. В. Фрик. - Москва : Форум, 2010. - 398 с
6. В мире литературы. 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / А. Г. Кутузов, А. К. Киселёв, Е. С. Романичева и др.; Под ред. А. Г. Кутузова. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2002. - 400 с: ил.
7. В мире литературы. 11 кл.,: Учеб. для общеобразоват. учреждений /А. Г. Кутузов, А. К. Киселёв, Е. С. Романичева и др.; Под ред. А. Г. Кутузова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2003.— 368 с
8. Горбачев, А. Ю. Русская литература от Карамзина до Горького : новые грани [Текст] : [анализ классических произведений] / А. Ю. Горбачев. - Минск : ТетраСистем, 2006. - 222 с.
9. Ерилова Н.К. По страницам русской литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. — 164 с. — 978-5-00032-062-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47441.html>
10. История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2011. — 906 с. — 978-5-8291-1316-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36770.html>
11. Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Е. Карасёв. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. — 112 с. — 978-8-93252-292-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26692.html>
12. Киянова О.Н. Русский язык. Литература [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов юридического колледжа и абитуриентов / О.Н. Киянова, Е.В. Черемисина, О.В. Корьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2013. — 334 с. — 978-5-89172-505-8. — Режим доступа:

- <http://www.iprbookshop.ru/41200.html>
13. Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев.— 13-е изд.— М. : Просвещение, 2011.—365 с.
 14. Лебедева М.А. Компетентностно ориентированное обучение литературе [Электронный ресурс] : методическое пособие для бакалавров / М.А. Лебедева. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 68 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70629.html>
 15. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [В. А. Чалмаев, О. Н. Михайлов, А. И. Павловский и др.; сост. Е. П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева. — 18-е изд. — М. : Просвещение, 2013. — 445 с.
 16. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 272 с.
 17. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г.А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А.Обернихиной. — 10-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 656 с.
 18. Недзвецкий В.А. Шестнадцать шедевров русской литературы [Электронный ресурс] / В.А. Недзвецкий. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 336 с. — 978-5-19-010910-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54676.html>
 19. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу – изучаем язык. Книга 3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17787.html>
 20. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу – изучаем язык. Книга 4 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Рогачева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 228 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17788.html>
 21. Роговер Е. С Русская литература XIX века: Учебное пособие. - СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2008. - 432 с.
 22. Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь [Электронный ресурс] : курс лекций / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2012. — 176 с. — 978-5-89789-069-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21312.html>
 23. Русская литература XIX века. (Вторая половина). 10 кл. Хрестоматия художеств, произведений. В 2 ч. Ч. 2/Сост. В. П. Журавлев. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2000.— 346 с:
 24. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>
 25. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учебное пособие / А. И. Дунев, В. А Ефремов, Е.В. Сергеева и др.; под ред. В. Д. Черняк. — СПб, М.: САГА: ФОРУМ, 2009.-224 с.
 26. Черняк М.А. Современная русская литература: Учебное пособие. -М.:САГА: ФОРУМ, 2010. – 352 с.

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимоеценивание	Ответы на контрольные вопросы. Анализ эпизодов (отдельных сцен) Практические занятия, , индивидуальный проект
Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Мини-сочинение, эссе, анализ структуры произведения. Практические занятия, , индивидуальный проект
Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений, сопоставлять литературные произведения.	Сравнительный анализ произведений, конкурс чтецов. Практические занятия, , индивидуальный проект
Выявление авторской позиции, аргументированное собственное отношение к прочитанному произведению	Сочинения на заданную тему, рецензия-сочинение, доклады и рефераты