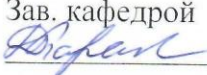


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 30.08 2019 г.
Зав. кафедрой
 Д.Н. Баранова


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
О.В.Озерова
«30» 08 2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.14**

**Художественная вышивка (материаловедение и технология,
композиция, мастерство)**

Сергиев Посад
2019 г.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным стандартом (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15» мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Швецова О.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная вышивка (материаловедение и технология, композиция, мастерство)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, в учебных заведениях СПО с направлениями художественно-конструкторского цикла.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к вариативной части профессионального цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять виды вышивки;
- определять способы выполнения вышивки;
- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;
- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять ажурные вышивки;
- выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стяги;
- выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры; выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;
- применять принципы творческого варьирования;
- вырезать специальными ножницами;
- выполнять работы с соблюдением техники безопасности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- простые и отделочно-декоративные швы; строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения; принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;
- строение и свойства применяемых текстильных материалов; особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;

классификацию ниток;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника;

ПК1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 98 часов;
самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>146</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>98</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	<i>68</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме (указать) диф.зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Художественная вышивка (материаловедение и технология, композиция, мастерство)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные сведения о вышивке.			
Тема 1.1. Введение в предмет. Понятие о вышивке.	Содержание учебного материала	2	
	1 Цель и задачи обучения. Роль дисциплины в подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету. Понятие о вышивке. Особенности техники. Демонстрация образцов изделий		1
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Повторение изученной темы		
Тема 1.2. История возникновения и развития вышивки.	Содержание учебного материала	2	
	1 Исторические сведения о возникновении и развитии вышивки. Отличительные особенности русской вышивки. Виды вышивки. Виды швов в русской вышивке. Знаменитые вышивки различных областей России. Применение техники в современной жизни. Ассортимент выполняемых изделий		1
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Повторение изученной темы.		
Тема 1.3. Инструменты, приспособления и материалы для вышивки.	Содержание учебного материала		
	Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Их назначение, правила пользования и хранения. Основные правила безопасности труда.	2	1
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка инструментов, приспособлений и материалов для вышивки.		
Тема 1.4. Технология выполнения вышивки.	Содержание учебного материала	2	1
	Разработка узора вышивки. Приемы увеличения или уменьшения рисунка. Композиционное расположение орнамента на изделиях, имеющих различную геометрическую форму. Цветовое решение работы. Подбор и подготовка материалов для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Рабочее место вышивальщицы. Подготовка к вышивке. Вышивка изделия. Обработка готовых изделий (стирка, крахмаление, утюжка).		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Повторение изученной темы.		
Раздел 2 Материаловедение			

Тема 2.1 Волокнистые материалы и их свойства	Содержание учебного материала		
	1. Введение. Общие сведения о волокнах. Теоретические занятия. Текстильное волокно, его определение. Классификация текстильных волокон и нитей. Основные характеристики, свойства	4	2
	2.Классификация волокон.. Основные классификационные признаки текстильных волокон и нитей. Натуральные, природные и химические текстильные волокна. Характеристика природных волокон. Волокна растительного, животного и минерального происхождения. Основные характеристики строения и свойств натуральных волокон и нитей. Группа химических волокон, подразделение ее на волокна искусственные и синтетические. Краткая характеристика подгрупп химических волокон.		
	3. Химический состав волокон. - Волокна и их разделение по химическому составу. Волокна, представляющие собой органические вещества. Их характеристика. Волокна, являющиеся неорганическими веществами по химическому составу. Их особенности. Демонстрация образцов волокон, различающихся по химическому составу.		
	4.Общие свойства волокон. Механические свойства волокон и нитей: разрывное усилие, разрывное напряжение, относительное разрывное усилие, абсолютное разрывное удлинение. Группа химических волокон, подразделение ее на волокна искусственные и синтетические. Краткая характеристика подгрупп химических волокон. Физические свойства волокон и нитей. Гигроскопические, термические, оптические, устойчивость к светопогоде. Гигиенические свойства волокон; гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащитность. Сопrotивляемость волокон воздействию внешней среды и ее влияние на износостойкость, и долговечность текстильных изделий.		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение изученной темы.	2	
Тема 2.2 Натуральные волокна растительного происхождения	Содержание учебного материала		
	1.Хлопок и хлопковое волокно. Натуральные волокна растительного происхождения, их характеристики, разновидность и свойства. Использование натуральных волокон для производства тканей. Хлопок, его характеристика. Районы развития хлопководства в России. Обработка хлопка-сырца и ее основные процессы.	4	2
	2.Лен и льняное волокно.. Лён и его виды. Характеристика различных видов культурного льна. Развитие льноводства. Основные районы произрастания льна в России. Процессы выращивания и обработка льна. Виды льняных волокон, их характеристика. Строение и свойства льняного волокна. Физико-механические свойства льняного волокна. Особенности механических свойств льняного волокна. Физико-химические свойства льняного полотна: гигроскопичность, теплопроводность. Воздействие света на льняное полотно. Влажно-тепловая обработка льняного полотна. Использование льняной пряжи для изготовления льняных и полульняных тканей.		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение изученной темы.	2	
Тема 2.3 Натуральные волокна	Содержание учебного материала		
	1. Шерсть и шерстяная пряжа. Натуральные волокна животного происхождения, их общая характеристика. Виды натуральных волокон животного происхождения, их свойства.	4	2

животного происхождения	Сферы применения для выполнения изделий с художественной вышивкой. Районы развития животноводства для получения натуральных волокон животного происхождения. Шерсть и ее первичная обработка. Строение шерстяного волокна. Характеристика составных частей шерстяного волокна. Виды шерсти: тонкая, полутонкая, полугрубая, грубая. Физико-механические свойства шерсти: длина, тонины, извитость, упругость, прочность, цвет и блеск. Свойства шерстяных волокон. Физико-химические свойства шерстяного волокна: гигроскопичность, стойкость к воздействию светом, др. Влияние тепла и влаги на шерстяные ткани. Сферы применения шерстяной пряжи.		
	2. Шелк и шелковые нити. занятия Натуральный шелк и его получение. Районы разведения тутового и дубового шелкопряда. Основные производственные процессы шелководства. Обработка коконов. Коконная нить, ее строение и физико-химические свойства. Технические свойства коконной нити: длина, тонины, прочность, упругость, цвет и блеск. Физико-химические свойства натурального шелка: гигроскопичность, воздействие высоких температур, влаги, солнечных лучей света, химических веществ (кислот и щелочей). Обработка шелковой нити: шелкопрядение, шелкокручение, их этапы. Сферы применения натурального шелка. Шелковые нити и их использование в выполнении художественной вышивки.		2
	3.Технология выполнения отделочных операции чистки и сушения. Отделка вышитых изделий. Приемы стирки, вышитых изделий. Правила глажения вышивки. Технология выполнения различных швов для подшивания и отделки края изделия, декорированного художественной вышивкой. Выявление дефектов вышивки и их устранение их. Основные виды брака при выполнении строчек, причины возникновения. Способы предупреждения брака и его устранения		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение изученной темы.	2	
Тема 2.4 Химические волокна	Содержание учебного материала		
	1.Искусственные волокна. Искусственные, химические волокна и неорганические, их характеристика. Этапы промышленного производства химических волокон. Получение и предварительная обработка сырья. Приготовление прядильного раствора или расплава. Формование, образование текстильных нитей из химических волокон. Отделка и текстильная переработка нитей. Скручивание, намотка, вытягивание искусственных нитей. Операции отделки нитей (промывание, просушивание, термическая обработка, крашение). Целлюлозные волокна: вискозное, ацетатное, триацетатное, медноаммиачное и др. Их получение. Механические и физико-химические свойства целлюлозных волокон. Способы прядения вискозы. Изготовление тканей из ацетатного и триацетатного волокна. Металлические волокна, технологический процесс их получения. Основные виды металлических нитей. Физико-механические и физико-химические свойства металлических нитей. Применение металлических нитей в производстве тканей и художественной вышивке.	4	2
	2. Синтетические волокна. Каменный уголь, нефть как исходное сырье для получения химических волокон. Химические волокна, получаемые из синтетических полимеров. Виды синтетических волокон. Полиамидные волокна (капрон, нейлон). Полиэфирные волокна (лавсан). Полиуретановые		

	<p>волокна (спандекс). По лиакрилонитрильные ПАН волокна (нитрон). Физико-химические свойства синтетических волокон: упругость, небольшая гигроскопичность, износостойкость, эластичность. Влияние на волокна тепла, влаги, света, химических веществ, красителей. Доступность исходного сырья, быстрое развитие сырьевой базы, меньшая трудоемкость производственных процессов.</p>		
	<p>3. Неорганические волокна. Природные неорганические соединения. Натуральные и химические неорганические соединения. Огнестойкие, щелоча - и кислотоупорные, нетеплопроводные асбестовые волокна. Асбестовые технические волокна, основа для нитей при выработке тканей для специальной огнестойкой одежды. Подразделение неорганических волокон на стекловолокна (кремневые) и металлосодержащие.</p> <p>Расплавленное стекло, как сырье для выработки кремниевого волокна, стекловолокна, штапельного стекловолокна. Физико-химические свойства, техническая характеристика, применение в различных отраслях хозяйства страны. Металлические искусственные волокна, процесс постепенного вытягивания (волочения) металлической проволоки. Медные, алюминиевые, стальные, серебряные, золотые нити. Нанесение на нити цветных лаков. Обвитие металлических нитей для большей прочности нитями шелка и ли хлопка. Использование металлических и металлизированных нитей для выработки тканей для вечерних платьев, золотошвейных изделий.</p>		2
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение изученной темы.	2	
Тема 2.5 Производство пряжи и нитей	Содержание учебного материала		
	<p>1.Пряжа и прядение. Производство пряжи и нитей, краткая история развития этого производства. Современные способы производства пряжи и нитей, их краткая характеристика.</p> <p>Требования, предъявляемые к пряже и нитям, применяемым для изготовления ткани и ниток, используемых в изделиях с художественной вышивкой.</p> <p>Процесс прядения как совокупность операций для образования нитей из волокон. Пряжа и прядильные волокна. Характеристика основных операций процесса прядения.</p> <p>Система нумерации пряжи. Методы определения прочности пряжи. Технические свойства пряжи: толщина, крутка, прочность, растяжимость, ровнота (неровнота).</p> <p>Влияние свойств пряжи на производство качественной ткани. Производство пряжи и нитей, краткая история развития этого производства. Требования, предъявляемые к пряже и нитям, применяемым для изготовления ткани и ниток, используемых в изделиях с художественной вышивкой.</p>	4	2
	<p>2.Нити и их виды. Нити и их производство. Классификация нитей по структуре. Деление текстильной нити на пряжу, комплексные нити и монопнити, их характеристика. Пряжа простая, фасонная, армированная. Крученая пряжа однокруточная, многокруточная. Отделка и окраска текстильных нитей, зависимость результата от их волокнистого состава.</p>		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение изученной темы.	2	
Тема 2.6 Материалы	Содержание учебного материала		
	1 Нитки для вышивания. Производство ниток для вышивания. Виды вышивальных ниток. Нитки	2	2

применяемые для вышивания	хлопчатобумажные, мулине, шелковые, вискоза, шерстяные, металлические и пр. Их общие свойства и особенности. Сочетание ниток и тканей в процессе художественного вышивания. Разновидности ниток, их общая характеристика. Качество ниток, применяемых в швейном и вышивальном производствах при выполнении ручной и машинной вышивки.		
	2.Дополнительные материалы, применяемые в художественной вышивке. Исторический опыт применения в вышивке декоративных материалов, способствующих художественной выразительности изделий. Использование декоративных материалов в современных изделиях. Жемчуг, бисер, их характеристика. Применение жемчуга, бисера в народной вышивке различных регионов России. Свойства жемчуга, бисера как декоративного материала. Современные способы применения жемчуга, бисера в изделиях с вышивкой. Блестки, их применение в современной художественной вышивке. Металлизированные нити, их особенности.		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение изученной темы.	2	
Раздел 3. Основные виды вышивки.			
Тема 3.1. Простейшие и декоративные швы.	Содержание учебного материала		
	1 Особенности вышивки. Технология выполнения простейших и декоративных швов.		
	Практические занятия Зарисовка схем простейших и декоративных швов. Выполнение образцов. Освоение рабочих приемов вышивки. Разработка эскиза к работе. Вышивка изделия простейшими и декоративными швами.	14	2
	Самостоятельная работа обучающихся Завершить выполнение образцов простейших и декоративных швов. Завершить работу над разработкой эскиза и вышивкой изделия.	6	
Тема 3.2. Счетные швы	Содержание учебного материала		
	Особенности вышивки. Технология выполнения счетных швов.		
	Практические занятия Зарисовка схем счетных швов. Выполнение образцов. Освоение рабочих приемов вышивки. Разработка эскиза к работе. Вышивка изделия счетными швами.	14	2
	Самостоятельная работа обучающихся Завершить выполнение образцов счетных швов. Завершить работу над разработкой эскиза и вышивкой изделия.	6	
Тема 3.3 Владимирская цветная гладь	Содержание учебного материала		
	Особенности вышивки. Технология выполнения владимирских швов.		
	Практические занятия Зарисовка схем владимирских швов. Выполнение образцов. Освоение рабочих приемов вышивки. Разработка эскиза к работе. Вышивка изделия владимирскими швами.	14	2
	Самостоятельная работа обучающихся Завершить выполнение образцов владимирских швов. Завершить работу над разработкой эскиза и	6	

	вышивкой изделия.		
Тема 3.4. Мстерская белая гладь	Содержание учебного материала		
	Особенности вышивки. Технология выполнения швов белой глади.		
	Практические занятия Зарисовка схем швов белой глади. Выполнение образцов. Освоение рабочих приемов вышивки. Разработка эскиза к работе. Вышивка изделия швами белой глади.	14	2
	Самостоятельная работа обучающихся Завершить выполнение образцов швов белой глади. Завершить работу над разработкой эскиза и вышивкой изделия.	6	
Тема 3.5 Золотное шитье	Содержание учебного материала		
	Особенности золотной вышивки. Технология выполнения кованного шва.		
	Практические занятия Зарисовка схем золотной вышивки. Выполнение образцов. Освоение рабочих приемов вышивки. Разработка эскиза к работе. Выполнение кованого шва. Выполнение декоративных швов	12	2
	Самостоятельная работа обучающихся Завершить выполнение образцов золотного шитья. Завершить работу над разработкой эскиза и вышивкой изделия.	4	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
Всего:		146	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета декоративно - прикладного творчества.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя (стол и стул), рабочее место обучающихся (столы двухместные, стулья), доска магнитная, шкафы, стенды.

Технические средства обучения: компьютер, фотоаппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Букач Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Букач Л.А., Ровнейко М.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67650.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

Камнева С.Ю. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (институт) – СПб.: ВШНИ (и), 2017. – 68с.

Королева В.А. Живописная вышивка гладью. Пейзажи. – СПб.: Паритет, 2007. – 160с.

Королева В.А. Живописная вышивка гладью. Цветы и плоды. – СПб.: Паритет, 2007. – 176с.

Королева В.А. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. – СПб.: Паритет, 2007. – 208с.

Юрова Е.С. Старинные узоры для вышивания: Обзор за 400 лет и энциклопедия вышивки XVIII века [Электронный ресурс]/ Юрова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2010.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45978.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Зайцев В.Б. Вышивка крестом [Электронный ресурс]: новые орнаменты и схемы/ Зайцев В.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2008.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37341.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Каминская Е.А. Вышивка крестом [Электронный ресурс]/ Каминская Е.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2011.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37945.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Ращупкина С.Ю. Вышивка ризелье [Электронный ресурс]/ Ращупкина С.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2011.— 260 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37948.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова. —

Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 212 с. — 978-5-7882-2212-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html>

Шнуровозова, Т. В. Вышиваем гладью цветы и картины [Электронный ресурс] / Т. В. Шнуровозова. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 264 с. — 978-5-386-06060-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71380.html>

Дополнительные источники:

1. Журнал «Народное творчество», № 1 - 12, 2000 - 2013.
2. Журнал «Лена. Рукоделие», № 1 -12, 2000 -2013.
3. Журнал «Вышитые картины», № 1 - 12, 2000 - 2013.
4. Журнал «Валентина», № 1 -12, 2000 - 2013.

Интернет - ресурсы:

1. Источник вдохновения [www. irill. ru](http://www.irill.ru)
2. [www. lena - rukodelie. ru](http://www.lena - rukodelie. ru)
3. [www. vyshitye - kartiny. ru](http://www.vyshitye - kartiny. ru)
4. [www. riolis. ru](http://www.riolis.ru)
5. [www. igla. ru](http://www.igla.ru)
6. [www. leonardohobby. ru](http://www.leonardohobby.ru)
7. [www. panna. Ru](http://www.panna.Ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	-применять принципы творческого варьирования; -Знать принципы создания узора; -определять виды вышивки и применять их для создания эскизов моделей; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении эскизов; - экспертная оценка выполненных работ.
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	-выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры; -определять способы выполнения вышивки; -знать особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры; - скорость, техничность, пропорциональность и грамотность композиционного решения выполненного эскиза; - экспертная оценка выполненных работ.