

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

Д.Н. Баранова Д.Н. Баранова



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

учебной практики

УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.01 – Дизайн (художественное  
проектирование, моделирование и  
оформление игрушек)**

Составитель: Пунанова Н.С., преподаватель СПИИ ВШНИ

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной практике УП.01.02

**« Изучение памятников искусства в других городах»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) <sup>1</sup>	ПК, ОК	Наименование темы, раздела <sup>2</sup>	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочных средств <sup>3</sup>	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изображать объекты предметного мира, пространство, пейзаж средствами академических рисунка и живописи;</li> <li>-использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> <li>- работать с материалами музейных и выставочных экспозиций, содержащих памятники изобразительного искусства.</li> <li>-различать художественно-стилевые и технологические особенности произведений искусства;</li> <li>-работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками;</li> <li>-собирать текстовый, иллюстративный (в т.ч. и графические зарисовки, фотографии) материал к отчетному портфолио;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> <li>-разнообразные техники рисунка и живописи;</li> </ul>		Тема 1.	1		Зачет с оценкой
	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Вводная лекция. История музеев.		наблюдение, поэтапный контроль выполнения практических работ	
	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Тема 2. Реставрация произведений искусства и архитектуры	2	наблюдение, поэтапный контроль выполнения практических работ	
	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Тема 3. Роль библиотеки и музейного архива в деятельности музеев	2	анализ промежуточный просмотр	
	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Тема 4. Наследие Подмосковья. Русские исторические усадьбы.	2	наблюдение, поэтапный контроль выполнения практических работ	
ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Тема 5. Научно-просветительская деятельность музея. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-	2	наблюдение, поэтапный контроль выполнения практических работ		

-свойства живописных и графических материалов, их возможности и эстетические качества; -художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя в живописи пейзажа. -основные виды искусства, их особенности; -специфику художественного музея как института культуры; -место и роль национального искусства в сокровищнице мировой художественной культуры		заповедник. Архитектурный ансамбль города.			
	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Тема 6. Научно-просветительская деятельность музея. Работа со зрителями. Методика ведения экскурсий.	2	наблюдение, поэтапный контроль выполнения практических работ	
	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Тема 7. Памятники искусства Сергиева Посада.	2	наблюдение, поэтапный контроль выполнения практических работ	
	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.10	Тема 8. Богородская фабрика художественной резьбы по дереву. Музей деревянной игрушки.	2	наблюдение, поэтапный контроль выполнения практических работ	

В результате освоения учебной практики «**Изучение памятников искусства в других городах**» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 **Дизайн**, которые формируют общие и профессиональные компетенции.

**Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет с оценкой**

Зачет по дисциплине проводится в виде просмотра выполненных работ.

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по учебной практике (изучение памятников искусства в других городах), направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

**Характеристика оценочных средств:**

<b>Критерии оценки:</b>	
<b>Высокий (86-100 баллов)</b>	содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

<b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>	содержание практики освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все индивидуальные учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий недоработаны; средний уровень мотивации к обучению;
<b>Стандартный (41-70 баллов)</b>	содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки не сформированы, часть индивидуальных заданий не выполнена, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному, низкая мотивация к обучению
<b>Пороговый (0-40 баллов)</b>	-студент не проявил серьёзного отношения к практике; -обнаружил серьёзные пробелы в отчетной документации; -за некоторые задания получил неудовлетворительную оценку; -студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично