

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

Д.Н. Баранова Д.Н. Баранова



### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

производственной практики (по профилю специальности)

по ПМ.03 Выполнение работ по рабочей специальности 27459 Художник-оформитель

ПП.03.01 Исполнительская практика (окраска и роспись)

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального  
государственного стандарта  
по специальности среднего  
профессионального образования**  
Специальность: 54.02.01 Дизайн  
(художественное проектирование,  
моделирование и оформление игрушки)

Составитель: Сергеева Евгения Геннадьевна, преподаватель.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по ПП.03.01 Исполнительская практика (окраска и роспись)**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) <sup>1</sup>	ПК, ОК	Наименование темы <sup>2</sup>	Уров ень освое ния темы	Наименование контрольно-оценочных средств <sup>3</sup>	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p><b>Уметь:</b> -самостоятельно подобрать для копирования наиболее характерные образцы данного промысла; -передавать конструктивные пропорциональные, пластические, цветовые, тональные и декоративные особенности изображаемого.</p> <p><b>Знать:</b> - значение изучаемых произведений в жизни народа (эстетическое, практическое, бережное); - художественные и технические приёмы исполнения копируемых</p>	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 1.9 ПК1.10	<b>Раздел I.</b> Этапы подготовки поверхности изделия под отделку	2	оценивание работы по учебной практике	Зачет с оценкой с просмотром выполненных работ
		<b>Раздел II.</b> Выжигание	3	оценивание работы по учебной практике	Зачет с оценкой с просмотром выполненных работ
		<b>Раздел III.</b> Роспись кистью. Выполнение элементов росписи.	2	оценивание работы по учебной практике	Зачет с оценкой с просмотром выполненных работ
		<b>Раздел IV.</b> Раскладка основных цветов, прорисовка мелких элементов, нанесение контура, пестрешка изделий.	3	оценивание работы по учебной практике	Зачет с оценкой с просмотром выполненных работ
		<b>Раздел V.</b> Лакирование изделий.	3	оценивание работы по учебной практике	Зачет с оценкой с просмотром выполненных работ

произведений; - стилевые особенности промысла	<b>Раздел VI.Окраска изделий.</b>	3	оценивание работы по учебной практике	Зачет с оценкой с просмотром выполненных работ
	<b>Раздел VII.Сборка изделий.</b>	2	оценивание работы по учебной практике	Зачет с оценкой с просмотром выполненных работ
	<b>Раздел VIII.Контроль качества.</b>	2	оценивание работы по учебной практике	Зачет с оценкой с просмотром выполненных работ

### 2.1 Оценочные средства промежуточного просмотра по исполнительской практике (окраска и роспись)

<b>Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр</b>		
1.	Работа с изделиями. Шлифовка	
2.	Нанесение рисунка по образцу	
3.	Составление колера	
4.	Лакирование и сушка	
5.	Сборка изделия	
	<b>Критерии оценивания графической работы, выполненной студентом на практических занятиях</b>	<b>б-рейтинговая шкала</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно определил цель и задачи, поставленные в ходе работы.</li> <li>• Студентов выполнен план практики и все необходимые задания.</li> <li>• Выполнял работу в полном объеме с соблюдением необходимых правил основ композиции, создание цветовой и ритмической гармонии, соответствие мотива, форме и способу изображения.</li> <li>• Соблюдены этапы подготовки поверхности изделия под отделку.</li> <li>• Тренировочный альбом с элементов росписи кистью выполнен в полном объеме.</li> <li>• Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, использует расходные материалы).</li> <li>• Практическую работу осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и</li> </ul>	Высокий 86 - 100

	<p>оборудованием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент сдал вовремя дневник-отчет, работы прошли контроль качества.</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно определил цель и задачи, поставленные в ходе работы.</li> <li>• Студентов выполнен план практики и все необходимые задания. Было допущено 2-3 недочета.</li> <li>• Выполнял работу в полном объеме, не более одной не грубой ошибки и одного недочета с соблюдением необходимых правил основ композиции, создание цветовой и ритмической гармонии, соответствие мотива, форме и способу изображения.</li> <li>• Соблюдены этапы подготовки поверхности изделия под отделку.</li> <li>• Тренировочный альбом с элементов росписи кистью выполнен в полном объеме.</li> <li>• Студент сдал вовремя дневник-отчет, работы прошли контроль качества.</li> </ul>	Повышенный 71 - 80
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Частично определил цель и задачи, поставленные в ходе работы не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты по основным, принципиально важным задачам работы.</li> <li>• Студентов выполнен план практики и все необходимые задания. Было допущено незначительные недочеты.</li> <li>• Выполнял работу частично прибегал к помощи преподавателя.</li> <li>• Частично соблюдены этапы подготовки поверхности изделия под отделку.</li> <li>• Тренировочный альбом с элементов росписи кистью выполнен небрежно в полном объеме.</li> <li>• Студент сдал дневник-отчет, работы прошли контроль качества с недочетом, который исправляется по требованию преподавателя.</li> </ul>	Стандартный 41 - 70
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определил цель и задачи, поставленные в ходе работы наполовину.</li> <li>• Студент выполнил план практики не до конца. Были допущены недочеты.</li> <li>• Выполнял работу не полностью, прибегал к помощи преподавателя.</li> <li>• Не соблюдены этапы подготовки поверхности изделия под отделку.</li> <li>• Тренировочный альбом с элементов росписи кистью выполнен не в полном объеме.</li> <li>• Студент сдал с опозданием дневник-отчет, работы прошли контроль качества с недочетом, который исправляется по требованию преподавателя.</li> </ul>	Пороговый 0 - 40

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично