

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»



Директор СПИИ ВШНИ
Озерова О.В.
«10» января 2025 г.

ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА 2025 ГОД

Сергиево-Посадский институт игрушки

г. Сергиев Посад
2025

Тема НИР Сергиево-Посадского института игрушки, обеспечивающая выполнение НИР академии:
«Создание единого научного, художественно-творческого, музейно-образовательного пространства как фактор развития высшего образования в области игрушки»

Тема НИР в 2025 г.: «Выявление организационно-педагогических условий внедрения модели единого научного, художественно-творческого и музейно-образовательного пространства как фактора развития высшего образования в области игрушки»

I. Публикационная активность		
1.1. Публикация научных монографий, каталогов, учебников и др.		Контрольный срок / планируемые параметры рукописи (объем, целевая аудитория, место издания и название издательства)
Наименование рукописи	Сборник научных докладов к Международным XVI Бартрамовским чтениям за 2024 г. «Игрушка: прошлое, настоящее, контуры будущего»: сборник научных докладов Международных XVI Бартрамовских чтений, 03 декабря 2024 г. \ технические редакторы: Озерова О.В., Семенова А.Р., Лапина Ю.Е.; Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама, Высшая школа народных искусств. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2025. – 160 с. Отв. Озерова О.В., Базулина Е.М.	01.12.2025 Объем 162 с. (13,5 п.л.)
	Каталог игрушек к выставке «В сердцах и в детских игрушках – память о войне!» (приуроченная к 80-летию Великой Победы из собрания Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Отв. Гл. хранитель, Зав. музеем, Ристовая А.А.	30.06.2025 Объем 2 п.л. формата А 5

1.2. Публикация научных статей в рецензируемых научных журналах (Перечень ВАК / RSCI)		Контрольный срок / параметры рукописи – объем, периодическое издание, в которое планируется представить рукопись
Наименование публикации, жанр публикации (статья, обзор, рецензия и.д.)	Сергеева Е.Г. «Особенности реновации игрушки из ваты в дизайне игрушки» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2025. Николаева Е.Б. «Студенческое научное общество и его роль в формировании научного интереса и развития навыков на примере Сергиево-Посадского института игрушки» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2025. Головкова Т.В. «Методы проектирования различных конструкций одежды студентами, изучающих конструирование, моделирование и технологию швейных изделий» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2025. Баранова Д.Н. «Организационно-методические особенности проведения практик студентов Сергиево-Посадского института игрушки в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2025. Гусева В.В. «Применение педагогической технологии «Портфолио» в обучении скульптуре дизайнеров игрушки» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2025.	до 15.02.2025 Объем 0,7 п.л. до 15.02.2025 Объем 0,6. п.л. до 15.02.2025 Объем 0.6 п.л. до 15.02.2025 Объем 0.4. п.л. до 17.05.2024 Объем 0.4. п.л.

	Свириденкова Е.В. «Особенности организации занятий по английскому языку в профессиональной деятельности, направленных на развитие устной речи у студентов-дизайнеров» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2025. Ковалева М.А. «Специфика преподавания дисциплины «Технический рисунок» дизайнерами игрушки» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2025.	до 26.08.2024 Объем 0.4. п.л. до 15.11.2025 Объем 0.5. п.л.
1.3. Публикация научных статей / материалов конференций в изданиях, индексируемых РИНЦ (без дублирования с п.1.2.)		Контрольный срок / планируемые параметры рукописи (название научного мероприятия, место, организация, даты проведения, планируемый объем рукописи)
Наименование публикации, жанр публикации (статья, обзор, рецензия и.д.)		
1.4. Публикация научных статей / материалов конференций в иных изданиях (без дублирования с п. 1.2. и 1.3), а также научно-популярных изданиях		Контрольный срок, предполагаемые параметры публикации (название издания, объем)
Наименование публикации, жанр публикации (статья,		

обзор, рецензия и.д.)		
II. Участие в научных мероприятиях		
Формат участия (организация в качестве члена оргкомитета / выступление с докладом / руководство секцией, дискуссионной площадкой, круглым столом и т.д.), тема доклада		Контрольный срок Статус, формат мероприятий, место проведения, дата
- Наименование научного мероприятия, - формат мероприятия (форум, конференция, круглый стол, дискуссионная панель, семинар, вебинар и др.) - статус мероприятия (международное, всероссийское, межрегиональное, региональное и т.д.), - форма участия (спикер, модератор пленарного /	1. XVII Международные Бартрамовские чтения «Роль игрушки в военно-патриотическом воспитании ребенка» Темы докладов: Мельникова Е.В. «В сердцах и детских игрушках – память о войне» Баскакова Е.Н. «Военно-патриотическая тема в литографических вырезных листах и их место в детской культуре XIX- нач. XX века» Базулина Е.М. «Игрушечная армия из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама» Ристовая А.А. «Образ защитника Родины в народной игрушке» Каменская Н.В. «Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством игрушки» Горбунова К.Н. «Военная тематика в настольно-печатных играх»	9 декабря 2025 Международный Конференция Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

секционного заседания, член оргкомитета и т.д.) - место проведения мероприятия (город, организация) - дата проведения	Сергеева Е.Г. «Отражение военной темы в образах елочной игрушки из ваты» Баранова Д.Н. «Реновация игрушек на военно-патриотическую тему»	
	2. V Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» Темы докладов: Баслык В.А., гр.4 Д, научный руководитель Николаева Е.Б. Баранова Д.Н. «Проектирование театральных кукол студентами Сергиево-Посадского института игрушки. Пальчиковый театр кукол» Попадинец М.В, Дубова Е.В., гр.3Д, научный руководитель Николаева Е.Б. Сергеева Е.Г. «Военно-техническая тема в деревянной игрушке. 80-летию Великой Победы посвящается» Логинова В.С. гр.2 Д, научный руководитель Артемова Н.А. «Реновация сергиевской лепной игрушки из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама: традиции и современность». Екатеринина Д. В. гр. 3Д, научный руководитель Каширина А.В. «Разработка конструктора-трансформера на модульной основе при помощи 3D моделирования»	Май 2025 Международный Форум Высшая школа народных искусств г. Санкт Петербург
	3. Цикл научно-практических занятий «Сергиевские игрушечные промыслы: история развития и художественные	6,7 февраля 2025 Цикл научно-

	особенности» – цикл научно-практических занятий для студентов, приуроченных ко Дню российской науки, Проведение 4 научно практических занятия на экспозиции музея: ✓ «Сергиевская деревянная игрушка: от истоков до современности»; ✓ «Посадская игрушка из папье-маше»; ✓ «Сергиевская и загорская матрешка: история, традиции, современность»; ✓ «Сергиевские куклы: история и профессиональное образование» Проведение тематических мастер-классов: ✓ роспись деревянной игрушки ✓ реновация игрушки из бумаги по вырезным листам из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама ✓ роспись традиционной загорской матрешки ✓ реновация куклы из ткани из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Проведение музейного квеста «Сергиевская игрушка: история и современность»	практических занятий Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама, Сергиево-Посадский институт игрушки
--	---	---

	4. Лекция-презентация «Роль куклы в контексте развития детской культуры» приуроченная ко Дню российской науки, Программа включает лекцию об историческом аспекте развития кукол. Роль куклы в воспитании ребенка. Становление куклы в советский период и ее сегодняшнее состояние. ✓ Проведение мастер-класса «Изготовление традиционной куклы» студенткой 2 курса бакалавриата направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль: художественное изготовление игрушки.	5 февраля 2025 Сергиево-Посадский институт игрушки
	5.Круглый стол «Подвиг народа в годы Великой Отечественной войны в творчестве советских и российских художников» Николаева Е.Б. Зав. кафедрой, руководитель СНО; Ковальская С.В. библиотечарь СПИИ ВШНИ Темы докладов: Баранова Д.Н. член творческого союза художников России, зав. кафедрой, «Страна помнит своих героев. Педагог-художник института игрушки М.И. Кудюкин» Екатеринина Д.В., гр. 3Д, научный руководитель В.З. Куделина «Память о войне 80 лет спустя. Галактионов Г.И. художник-преподаватель института игрушки» Родионова М., гр. 3Д, научный руководитель Е.Б. Николаева «Военный плакат – острое идеологическое оружие» Щербакова А., гр.3Д, научный руководитель С.В. Ковальская «Образ народа-героя в картинах советских и российских художников» Чернышова М., гр.3Д, научный руководитель А.В. Каширина	Май 2025 Внутривузовская Сергиево-Посадский институт игрушки

	«Военно-патриотическая тема в искусстве послевоенных лет»	
III. Экспертная деятельность		
Участие в организации и заседаниях диссертационного совета, региональных художественно-экспертных советов, жюри конкурсов, рецензирование изданий, оппонирование диссертаций		Контрольный срок / форма представления результатов Указывается наличие грамот, сертификатов и благодарностей за экспертную деятельность (при наличии)
Виды работ Экспертиза	Участие в Экспертном совете «Золотой медвежонок 2025» Ассоциация детских предприятий индустрии товаров национальной ассоциации игрушечников России. XV Национальная премия в сфере товаров и услуг для детей «Золотой медвежонок – 2025	Март 2025 Баранова Д.Н.
	Участие в защите выпускных дипломных работ председателем комиссии. МБУДО ДШИ №8 г. Сергиев Посад	Июнь 2025 Озерова О.В.
	Участие в государственной экзаменационной комиссии (члены комиссии). Московский областной колледж г. Сергиев Посад	Июнь 2025 Куделина В.З. Головкова Т.В. Макарова Н.Т. Сергеева Е.Г.
III. Научное руководство		
3.1. Научное руководство диссертационными исследованиями аспирантов / магистрантов		Контрольный срок / форма представления

		результатов
Виды работ		
3.2. Руководство научно-исследовательской работой студентов		Контрольный срок / форма представления результатов
Виды работ указывается тема НИРС, которой руководил сотрудник указываются полученные результаты НИРС: - художественное произведение (название, место и дата публичного представления); - доклад (тема доклада, наименование мероприятия, его статус, дата и место проведения); - публикация статьи (указываются	Руководство выпускных квалификационных работ студентов 5 курса заочной формы обучения, обучающихся по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль: художественное проектирование игрушки: 1. Губина Татьяна Александровна (5Дз ВО) «Реновация кукол в костюмах Пензенской губернии России XIX века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» (2 куклы) Научный руководитель Баранова Д.Н. 2. Каткова Ирина Сергеевна (5Дз ВО) «Реновация куклы в костюме Рязанской губернии России XIX века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» (1 кукла) Научный руководитель Артемова Н.А. 3. Катунина Валерия Валерьевна (5Дз ВО) «Реновация кукол в костюмах Псковской губернии России XIX века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» (2 куклы) Научный руководитель Артемова Н.А. 4. Курцева Милена Викторовна (5Дз ВО) «Реновация кукол в костюмах Псковской губернии России XIX века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» (2 куклы)	До 20 июня 2025, Пояснительная записка, художественно-графический проект, макет реновации кукол

выходные данные статьи) - мастер-класс (название мастер-класса, наименование мероприятия, где он был проведен, статус мероприятия, дата и место проведения)	Научный руководитель Баранова Д.Н. 5. Кшукина Анастасия Алексеевна (5Дз ВО) «Реновация кукол в костюмах Тамбовской губернии России XIX века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» (2 куклы) Научный руководитель Артемова Н.А. 6. Трехова Татьяна Сергеевна (5Дз ВО) «Реновация кукол в костюмах губерний России XIX века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» (2 куклы) Научный руководитель Артемова Н.А. 7. Шершун Фаина Дмитриевна (5Дз ВО) «Реновация кукол в костюмах Астраханской губернии России XIX века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» (2 куклы) Научный руководитель Артемова Н.А.	
	Организация и проведение практик студентов (3,4,5 курсов) в соответствии с утвержденным планом Сергиево-Посадского института игрушки на базе Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама: Высшее образование (<i>Направление подготовки 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушки):</i> - Учебная практика «Творческая практика» (2,3 курс, очно-заочная форма обучения) - Учебная практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» (4курс, очно-заочная форма обучения) - Производственная «Творческая практика» (5 курс, заочная форма обучения) - Преддипломная практика (5 курс, заочная форма обучения)	Изучение учета и хранения, комплектования, организация выставочной деятельности с 22.06.2025-05.07.2025г с22.06.2025-05.07.2025г с13.04.2025-26.04.2025г 27.04.2025-24.05.2025 г (Сбор и анализ

		исходных данных подготовительного материала, выполнение предпроектных исследований выпускной квалификационной работы)
V.Художественно-творческая и выставочная деятельность		
3.3. Создание художественных произведений		Контрольный срок / форма представления результатов
Виды работ - название художественного произведения, его вид - мероприятие, на котором произведение было публично представлено (название мероприятия, формат, статус, место и время проведения)		
3.4. Участие в выставках		Контрольный срок / форма представления

		результатов
- Название выставки - статус выставки (международная, всероссийская, межрегиональная, региональная, городская, межвузовская и т.д.), - форма участия (организатор, участник и т.д.) - место проведения мероприятия (город, организация) - дата проведения	1. Временная выставка «В сердцах и в детских игрушках — память о войне!! (приуроченная к 80-летию Великой Победы)» г. Сергиев Посад, Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки На выставке представлено 499 музейных предметов, разработан тематико-экспозиционный план, создан акт внутримuseumной передачи музейных предметов, топографическая опись выставки, разработана афиша, флайер, музейно-просветительская программа для школьников «Учись у памяти беречь отчизну», разработан мастер-класс по изготовлению игрушки из бумаги «Танк»	29.01.2025-09.10.2025
	2. Временная выставка «Медведь – символ России» (на примере игрушек из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама) г. Сергиев Посад, Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки На выставке будет представлено около 200 музейных предметов, разработан тематико-экспозиционный план, создан акт внутримuseumной передачи музейных предметов, топографическая опись выставки, разработана афиша, флайер, музейно-просветительская программа для младших школьников, разработан мастер-класс по изготовлению игрушки	23.09.2025-30.12.2025 г
	3. Временная выставка ««Ватная елочная игрушка»»	10.05.2025-30.12.2025

	г. Сергиев Посад, Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки На выставке будут представлены музейные предметы в количестве 20 единиц ёлочных игрушек из ваты, с новогодней атрибутикой, разработан тематико-экспозиционный план, создан акт внутримузейной передачи музейных предметов, топографическая опись выставки, разработана афиша, флайер. 4. Внутривузовские временные выставки • «Выставка выпускных квалификационных работ (игрушки) студентов Сергиево-Посадского института игрушки - 2025» • «Выставка дипломных работ (костюмов) студентов Сергиево-Посадского института игрушки - 2025» г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал Высшей школы народных искусств • «Десятилетие детства», лучших работ студентов Высшей школы народных искусств и филиалов (на выставке представлено 130 работ студентов, разработка и печать афиши) • «Память Победы» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г. (на выставке представлено 30 работ студентов: лаковая миниатюрная живопись федоскино (5), мстера (5), холуй (10), богородская игрушка (10), разработка и печать афиши, • «Территория творчества» (выставка дипломных работ студентов Высшей школы народных искусств и филиалов)	15.11.2025-30.12.2025г
--	--	-------------------------------

	на которой будет представлено 100 работ студентов: богородская скульптура и игрушка, федоскинская, холуйская, мстерская лаковая миниатюрная живопись, изделия с вышивкой, кружевом, г. Сергиев Посад Галерея Традиционных художественных промыслов Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств	30.06.2025-30.12.2025 г. 30.06.2025-30.12.2025 г. 26. 02.2025– 26.04.2025г. 10.05.2025 -10.09.2025г. 30.10.2025- 30.12.2025 г
VI. Иное		
6. Указываются иные формы деятельности, связанные с проведением научно-исследовательской работы и представлением результатов НИР		Контрольный срок / Форма представления результатов
Виды работ по усмотрению руководителя структурного подразделения	Музейно-учетная деятельность Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама. ✓ Внесение сведений о музейных предметах основного фонда в базу данных КАМИС с изображениями и научным описанием музейных предметов.	доступность изображений музейных предметов в Государственном

(например, участие в научно-популярных передачах на ТВ, радио, научный блоггинг и т.д.)	✓ внесение в Государственный каталог РФ музейных предметов ✓ Просветительские мероприятия для школьников в рамках ФИП в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама. - Разработка музейно-просветительской программы «Учись у памяти беречь Отчизну» (для детей от 12-17 лет) по временной выставке «В сердцах и в детских игрушках — память о войне!! (приуроченная к 80-летию Великой Победы)» - Разработка музейно-просветительской программы «Медведь в русской культуре. Самый русский зверь» (для детей от 12-17 лет) по временной выставке «Медведь – символ России» (на примере игрушек из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама)	каталоге РФ 30.09.2025 г 30.05.2025 г удовлетворение потребности детей от 12-17 лет в самообразовании и получении дополнительного образования посредством просветительских программ
---	---	---

Планируемые результаты научно-исследовательской работы структурного подразделения в 2025 г.:

1. Публикация сборника научных докладов **Международных XVI Бартрамовских чтений за 2024 г.**

2. Публикация научных статей в сетевом электронном научном журнале «Традиционное прикладное искусство и образование (2025).
3. Выполнение Государственного задания «Публичный показ музейных предметов»
- 4.

Отчет обсужден и утвержден на заседании ученого совета филиала – протокол № 6 от «10» января 2025 года