

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
Международные XI Бартрамовские чтения

«Игра – дело серьезное». Российская игрушка вчера, сегодня, завтра.

Международные XI Бартрамовские чтения будут проходить в Художественно-педагогическом музее игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее – Музей игрушки).

Уважаемые коллеги!
Приглашаем Вас принять участие
в Международных XI Бартрамовских чтениях
12 декабря 2019 года в 11.00

по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 123, Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама
Телефон: 8(496) 540-25-81; 540-41-01; 541-50-58; Факс: 8(496) 540-25-81
E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru ; xpmi@bk.ru

К участию в Международных XI Бартрамовских чтениях приглашаются сотрудники музеев, искусствоведы, художники, специалисты-исследователи, преподаватели в области игрушки, работники библиотек, архивов и предприятий по игрушке, народных художественных промыслов, историки, краеведы, студенты, представители органов власти и все заинтересованные лица.

Заявленное мероприятие дает большие возможности для обмена новейшей научной информацией, координации научных исследований, научного сотрудничества, а также популяризации игрушки и ее дальнейшего развития в современном мире.

Основные вопросы для обсуждения на Международных X Бартрамовских чтениях:

- Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – учреждение культуры, охватывающий педагогические, эстетические, исторические контексты культуры.
- Профессиональное образование в области игрушки.
- Интегрированная музейно-образовательная деятельность в области игрушки как фактор совершенствования высшего образования в этой области.
- Игрушка – не проходящая ценность детства. Место игрушки в формировании креативности ребенка.

- Тенденции и перспективы производства игрушек. Экологическая безопасность выпускаемых игрушек.
- Игры, в которые играют дети.
- Психологическое восприятие различных видов игрушек детьми разного возраста.
- Традиционная игрушка как неотъемлемая часть национальной культуры.
- Воспитательная и образовательная роль игрушки.
- Игрушка – игра как средство терапии.
- Кукольный театр. Куклы-марионетки в театральном представлении.
- Место музея в системе российского и международного туризма.
- Проблемы сохранения, изучения, комплектования музейной коллекции и реставрации музейных предметов.
- Российская игрушка. Перспективы, тенденции, актуальные вопросы теории и практики. Авторские куклы.

В рамках работы **Международных XI Бартрамовских чтений** будут организованы мастер-классы, презентация книг, экскурсии по экспозициям Музея игрушки.

По итогам Международных XI Бартрамовских чтений планируется издание сборника докладов участников мероприятия. Каждому участнику выдается именной сертификат об участии в мероприятии. Итоги мероприятия освещаются в ведущих научных периодических изданиях страны.

Для участия в **Международных XI Бартрамовских чтениях** необходимо в срок до **1 ноября 2019 г.** прислать на адрес оргкомитета:

1. заполненную заявку на участие в чтениях;
2. текст доклада, оформленный в соответствии с нижеуказанными требованиями (минимальный объем – 5 машинописных страниц, максимальный – 10 страниц).

Отправляемое в адрес оргкомитета письмо должно содержать пометку «На Международные XI Бартрамовские чтения».

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание – за счет командировающей стороны.

Оргкомитет

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академия);

Лончинская Татьяна Евгеньевна, кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академия), Санкт-Петербург;

Марецкая Людмила Анатольевна, ученый секретарь Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академия);

Полякова Вера Алексеевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академия);
Баскакова Елена Николаевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академия).

Адрес оргкомитета

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 123. Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» Телефон: 8(496) 540-25-81; 540-41-01; 541-50-58

E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru xpmi@bk.ru

Требования к оформлению статей

Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы - А4 (210x297 мм), ориентация - книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля - по 2 см.

Шрифт –Times New Roman, кегль – 14, интервал – точно (значение – 18), выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

Ссылки на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например, [2, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». В конце статьи указываются использованные источники, расположенные в алфавитном порядке и оформленные соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Не допускаются постраничные сноски. Текст должен быть вычитан и проверен авторами.

Статья должна содержать аннотацию (не более 2-3 предложений) и ключевые слова (5-6 слов). Заявку и текст статьи необходимо прислать отдельными файлами (например, Иванов_заявка.doc, Иванов_статья.doc).

К статьям, содержащим рисунки, таблицы, схемы, формулы, должны быть приложены отдельные файлы рисунков (таблиц, схем, формул) в форматах jpg, bmp или gif.

Все предоставляемые к публикации материалы анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования заимствованного материала без ссылки на автора и(или) источник заимствования.

Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике, содержащие плагиат, отклоняются и не публикуются.

**Международные XI Бартрамовские чтения
«Игра – дело серьезное». Российская игрушка вчера, сегодня, завтра.**

12 декабря 2019 года

Заявка на участие

Фамилия

Имя

Отчество

Ученое звание

Ученая степень

Членство в творческих союзах

Место
работы

Должность

Адрес (с указанием почтового индекса)

Телефон и код города

E-mail

Форма участия в работе конференции:

- выступление с докладом на тему:

- участие в дискуссии за «круглым
столом»:

- проведение мастер-класса (название)

- выставка творческих работ (название выставки, просьба заранее согласовать список представляемых изделий)

Иванов И.И.

Полное название учебного заведения

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Научный руководитель: **В.Л. Сидоров**, уч. степень, уч. звание, вуз.

Аннотация на русском языке.

Ключевые слова на русском языке

Аннотация на английском языке (Abstract)

Ключевые слова на английском языке (Key words)

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [1, с.10]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [2].

Литература и использованные источники

1. *Саморукова А.Г. История и культура Кольских саамов XIX - начала XX вв. Учебно-методическое пособие. – Апатиты: Изд-во КНЦ РАН, 2007. – 66 с.*
2. *Большакова Н. П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем. – Мурманск: Кн. изд-во, 2005. – 416 с.*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ИНСТИТУТ ИГРУШКИ - ФИЛИАЛ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

Международные XI Бартрамовские чтения

«Игра – дело серьёзное».
Российская игрушка
вчера, сегодня, завтра



Сергиев Посад



2019

Международные XI Бартрамовские чтения

«Игра – дело серьёзное»

Российская игрушка вчера, сегодня, завтра.

12 декабря 2019 г. Сергиев Посад

ПРОГРАММА

10:00-11:00 – Регистрация участников (1 этаж)

11:00-12:00 – Открытие конференции

Приветственное слово:

Гусева Полина Вадимовна, кандидат педагогических наук, член Союза художников России, ректор Высшей школы народных искусств (академии), Санкт-Петербург

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

Федотова Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, директор Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), Москва

Наумов Владимир Михайлович, кандидат юридических наук, директор Богородского филиала Высшей школы народных искусств (академии), п. Богородское

Плавинская Лидия Сергеевна, кандидат филологических наук, директор Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академии), Рязань

Салтанов Михаил Алексеевич, директор Федоскинского филиала Высшей школы народных искусств (академии), с. Федоскино

Уколова Юлия Игоревна, директор Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф. А. Модорова филиала Высшей школы народных искусств (академии), п. Мстёра

Пленарное заседание
(зал Русской народной игрушки, 1 этаж)

12:00-13:00

Доклады

- История развития театральной игрушки. Театральные куклы в фонде зарубежной и русской игрушки Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама

Пуанова Ю.С., заведующий Художественно-педагогическим музеем игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

- Богородская игрушка и скульптура А. Я. Чушкина в собрании Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама

Полякова В.А., и.о. главного хранителя Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

- Игрушка-игротека-музей: архетипы и ценности за горизонтом рекламы и торговли

Григорьев С.В., кандидат психологических наук, профессор Международной академии национальной самоидентификации. Главный координатор МОДИ - Международного общества друзей игры, Сиэтл, США

- Проектирование и моделирование театральных игрушек студентами Сергиево-Посадского института игрушки

Баранова Д.Н., член творческого союза художников России, заведующий кафедрой профессиональных дисциплин Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

- Издание книг серии «Игрушка в культуре России» как составляющая научно-исследовательской и популяризаторской деятельности ХПМИ имени Н. Д. Бартрама

Дайн Г.Л., кандидат искусствоведения, научный сотрудник Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

13.00 – 14.00 Обед

Секционная работа

14.00 – 16.30

Секция №1. Игра и игрушка как предмет научно-исследовательской деятельности
(зал Русской народной игрушки, 1 этаж)

Модератор: Лончинская Т.Е., кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), Санкт-Петербург

Вопросы для обсуждения:

- Художественно-педагогический музей игрушки имени Н. Д. Бартрама – учреждение культуры, охватывающий педагогические, эстетические, исторические контексты культуры.
- Профессиональное образование в области игрушки.
- Интегрированная музейно-образовательная деятельность в области игрушки как фактор совершенствования высшего образования в этой области.
- Игрушка – непроходящая ценность детства. Место игрушки в формировании креативности ребенка.
- Тенденции и перспективы производства игрушек. Экологическая безопасность выпускаемых игрушек.
- Игры, в которые играют дети.
- Психологическое восприятие различных видов игрушек детьми разного возраста.
- Воспитательная и образовательная роль игрушки.
- Игрушка – игра как средство терапии.

Выступления:

- К вопросу об использовании русской традиционной игрушки
Бутов А.Ю., доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), Москва

- Детский мир в рисунках Е. М. Бём как объект научного исследования (открытые письма к. XIX – н. XX века)

Лончинская Т.Е., кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), Санкт-Петербург

- Конкурсы традиционно-прикладного искусства и народных промыслов как фактор развития традиционной игрушки

Плавинская Л.С., кандидат филологических наук, директор Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академии), Рязань

Анисина С.Ю., заместитель директора по учебно-воспитательной, методической и научной работе Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академии), Рязань

- Научный анализ и организация производств Мстёрской лаковой миниатюрной живописи

Уколова Ю.И., директор Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф. А. Модорова филиала Высшей школы народных искусств (академии), п. Мстёра

- Современные авторские куклы: культурологический анализ

Грицай Л.А., доктор педагогических наук, преподаватель Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академии), Рязань

- Приоритетные направления музейно-образовательной деятельности как основа духовной безопасности страны

Майкова В.П., доктор философских наук, профессор Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана, Мытищи

Молчан Э.М., кандидат педагогических наук, преподаватель специальных дисциплин Сергеево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергеев Посад

- Образовательная деятельность в Музее игрушки. Вчера. Сегодня.

Завтра

Циулина Е.В., начальник экскурсионно-образовательного отдела Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергеево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергеев Посад

Участие в дискуссии:

Озерова О.В., кандидат педагогических наук, директор Сергеево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергеев Посад

Наумов В.М., кандидат юридических наук, директор Богородского филиала Высшей школы народных искусств (академии), п. Богородское

Салтанов М.А., директор Федоскинского филиала Высшей школы народных искусств (академии), с. Федоскино

Сулейманян А.Г., кандидат психологических наук, доцент Московского Государственного психолого-педагогического университета, главный редактор журнала «Всемирный путешественник», Москва

Тертищева Л.И., старший воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 98», Курск

Артёмова Н.А., преподаватель специальных дисциплин Сергеево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергеев Посад

Вайсеров В.Ф., народный мастер РФ, преподаватель специальных дисциплин Богородского филиала Высшей школы народных искусств (академии), п. Богородское

14.00 – 16.30

Секция №2. Мир игрушки. От игры к театру (Актовый зал 2 этаж)

Модератор: **Пуланова Ю.С.**, заведующий Художественно-педагогическим музеем игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергеево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергеев Посад

Вопросы для обсуждения:

- Кукольный театр. Куклы-марионетки в театральном представлении.
- Место музея в системе российского и международного туризма.
- Проблемы сохранения, изучения, комплектования музейной коллекции.

Российская игрушка. Перспективы, тенденции, актуальные вопросы теории и практики. Авторские куклы.

Выступления:

- Виды кукольных театров и театральная атрибутика в фонде «Игрушка»

Николаева С.Л., старший научный сотрудник отдела хранения и изучения вещественных памятников, хранитель фонда «Игрушка». ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник», Новгород

Родионова Е.Б., научный сотрудник отдела формирования и реализации выставочных программ. ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник», Новгород

- Кустарный музей Московского Губернского Земства и картонажная ёлочная игрушка

Петрикова Л.В., коллекционер, исследователь ёлочной игрушки, Москва

- Театральные рисунки Николая Дмитриевича Бартрама в коллекции Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама

Баскакова Е.Н., хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

- Игрушки Анастасии Николаевны Изергиной (1898 – 1973) в собрании Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама

Мельникова Е.В., хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

- Кукла Буратино
Портнова Н.Ю., заведующий отделом «Дом П. А. Кропоткина». МБУ «Музей - заповедник «Дмитровский кремль», Дмитров

- Игрушки, как предмет музейного экспонирования
Полонникова Н.В., историк, куратор выставочных проектов МГОМЗ, преподаватель РГУ им. А. Н. Косыгина, Москва

- Кукольный театр. Куклы-марионетки в театральном представлении
Дудина В.Л., заведующий методическим фондом и музеем богородской резьбы Богородского филиала Высшей школы народных искусств (академии), п. Богородское

- Царская игрушка
Корляков П.И., студент 2-го курса СПО Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии). Руководитель Ефремов Е. В., преподаватель Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академия), Москва

Мастер-классы

Изготовление бумажной игрушки

Артёмова Н.А., преподаватель специальных дисциплин Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

Изготовление деревянной резной игрушки

Вайсера В.Ф., народный мастер РФ, преподаватель специальных дисциплин Богородского филиала Высшей школы народных искусств (академии), п. Богородское

Изготовление игрушки из фетра «Мышка»

Маркова Е.А., педагог дополнительного образования, ГБОУ Школа № 1236 ЦДОД, руководитель Этнографического музея-мастерской «Потомки», Москва

Изготовление тряпичной игрушки: «Уложили мышку спать»

Кривко И.А., руководитель Семейной творческой мастерской «Ларец», МБУ КДЦ «Созвездие» гп. Зеленоградский, Пушкинский район

Выставка творческих работ «Куклы в народных костюмах»

МБУК РДК «Строитель», Пушкино

Временная выставка «Вся жизнь – театр»

Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

Подведение итогов конференции

(зал Русской народной игрушки, 1 этаж)

16.30 – 17.00

Озерова О.В., кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Пунанова Ю.С., заведующий Художественно-педагогическим музеем игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Лончинская Т.Е., кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама

Игрушка России вчера, сегодня, завтра

Коллективная монография



Санкт-Петербург 2020