

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»



И.о. директора СПИИ РУТХП
Назарова О.Г.
«29» декабря 2025 г.

ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА 2026 ГОД

Сергиево-Посадский институт игрушки

**г. Сергиев Посад
2026**

Тема НИР Сергиево-Посадского института игрушки, обеспечивающая выполнение НИР университета:
«Создание единого научного, художественно-творческого, музейно-образовательного пространства как фактор развития высшего образования в области игрушки»

I. Публикационная активность		
1.1. Публикация научных монографий, каталогов, учебников и др.		Контрольный срок / планируемые параметры рукописи (объем, целевая аудитория, место издания и название издательства)
Наименование рукописи	Сборник научных докладов к Международным XVII Бартрамовским чтениям за 2025 г. «Роль игрушки в военно-патриотическом воспитании ребенка»: сборник научных докладов Международных XVII Бартрамовских чтений, 09 декабря 2025 г. / технические редакторы: Лапина Ю.Е., Назарова О.Г., Фролов Д.А.; Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама, Российский университет традиционных художественных промыслов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2026. – 120 с. Ответственный: Фролов Д.А., директор музея	01.12.2026 Объем 120 с. (10 п.л.)
Наименование учебных изданий	Артемова Н.А., Баранова Д.Н. Практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль: художественное проектирование игрушки Реновация игрушки по дисциплине «Проектирование образной игрушки» Ковалева М.А. Учебное пособие по учебно-ознакомительной практике для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,	декабрь 2026 г. Объем 3 п.л. июнь 2026 г. Объем 2 п.л.

	профиль: художественное проектирование игрушки «Этюды и зарисовки растений: трав, цветов и веток деревьев» Гусева В.В. Практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль: художественное изготовление игрушки «Лепка канонизированной головы по дисциплине «Специальная скульптура» Кравец И.В. Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль: художественное проектирование игрушки «Традиционные виды росписи по дереву при проектировании образной игрушки» по дисциплине «Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки» Павлова Л.Н. Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль: художественное проектирование игрушки «Конструирование и моделирование одежды для кукол» Конькова С.В. Методические рекомендации по выполнению курсового проекта для обучающихся по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) по выполнению курсового проекта по дисциплине «Проектирование технологических процессов швейного производства» Сергеева Е.Г. Учебное пособие по производственной практике для обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн Художественное оформление игрушки	июнь 2026 г. Объем 2 п.л. март 2026 г. Объем 4 п.л. ноябрь 2026 г. Объем 5 п.л. март 2026 г. Объем 2 п.л. апрель 2026 г. Объем 2 п.л.
--	---	--

	Назарова О.Г., Макарова Н.Т. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 35.02.03 Технология деревообработки Конькова С.В., Павлова Л.Н. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для обучающихся по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) Артемова Н.А., Баранова Д.Н. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль: художественное проектирование игрушки Войчук О.А. Рабочая тетрадь по специальности 35.02.18 Технология переработки древесины, 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) по дисциплине «Основы безопасности и защиты Родины» Простакова Р.В. Рабочая тетрадь по специальности 54.02.01 Дизайн по дисциплине «История дизайна» Свириденкова Е.В. Словарь профессиональной лексики по специальности 54.02.01 Дизайн «Английский для дизайнера»	апрель 2026 г. Объем 2 п.л. апрель 2026 г. Объем 2 п.л. апрель 2026 г. Объем 2 п.л. май 2026 г. Объем 5,0 п.л. май 2026 г. Объем 5,0 п.л. май 2026 г. Объем 5 п.л.
1.2.	Публикация научных статей в рецензируемых научных журналах (Перечень ВАК / RSCI)	Контрольный срок / параметры рукописи – объем, периодическое

		издание, в которое планируется представить рукопись
Наименование публикации, жанр публикации (статья, обзор, рецензия и.д.)	Каменская Н.В. «Исследовательская деятельность студентов по изучению сергиевской игрушки и ее роль в формировании профессиональных компетенций» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026. Ковальская С.В., Николаева Е.Б. «Университетская библиотека как центр патриотического воспитания студентов (на примере деятельности Сергиево-Посадского института игрушки)» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026. Артемова Н.А. «Проектирование сувенирной куклы как этап подготовки к дипломному проектированию: творческий подход и методические решения» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026. Каширина А.В. «Цифровое проектирование в процессе создания современных промышленных игрушек» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026. Мельникова Е.В. «Основы разработки и реализации исследовательских проектов студентов в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026. Баскакова Е.Н. «Педагогический потенциал фонда «Графика. Живопись. Рисунок»	до 15.02.2026 Объем 0,5 п.л. до 15.02.2026 Объем 0,5 п.л. до 15.05.2026 Объем 0,5. п.л. до 15.05.2026 Объем 0,5. п.л. до 15.05.2026 Объем 0,5. п.л. до 28.08.2026 Объем 0,5. п.л.

	Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026. Ковалева М.А. «Краткосрочный этюд, как средство формирования базовых навыков живописи с натуры будущих дизайнеров игрушки» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026. Артемова Н.А. «Технологические аспекты и особенности изготовления игрушек из бумаги в процессе обучения дизайнеров игрушки» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026. Ковалева М.А. «Роль композиционного эскиза на учебных занятиях по дисциплине «Академическая живопись» в обучении будущих дизайнеров игрушки» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026. Горбунова К.Н. «Потенциал музейных коллекций Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама в организации учебной практики (фонд «Русская и зарубежная игрушка»)» // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2026.	до 28.08.2026 Объем 0,5. п.л. до 13.11.2026 Объем 0,5. п.л. до 13.11.2026 Объем 0,5. п.л. до 13.11.2026 Объем 0,5. п.л.
1.3. Публикация научных статей / материалов конференций в изданиях, индексируемых РИНЦ (без дублирования с п.1.2.)		Контрольный срок / планируемые параметры рукописи (название научного мероприятия, место, организация, даты проведения, планируемый объем рукописи)

Наименование публикации, жанр публикации (статья, обзор, рецензия и.д.)		
1.4. Публикация научных статей / материалов конференций в иных изданиях (без дублирования с п. 1.2. и 1.3), а также научно-популярных изданиях		Контрольный срок, предполагаемые параметры публикации (название издания, объем)
Наименование публикации, жанр публикации (статья, обзор, рецензия и.д.)		
II. Участие в научных мероприятиях		
Формат участия (организация в качестве члена оргкомитета / выступление с докладом / руководство секцией, дискуссионной площадкой, круглым столом и т.д.), тема доклада		Контрольный срок Статус, формат мероприятий, место проведения, дата
- Наименование научного мероприятия, - формат мероприятия (форум,		

конференция, круглый стол, дискуссионная панель, семинар, вебинар и др.) - статус мероприятия (международное, всероссийское, межрегиональное, региональное и т.д.), - форма участия (спикер, модератор пленарного / секционного заседания, член оргкомитета и т.д.) - место проведения мероприятия (город, организация) - дата проведения	1. XVIII Международные Бартрамовские чтения «Отражение единства народов в игрушке» Темы докладов: Фролов Д. А. «Музей игрушки: временные выставки как фактор развития» Каменская Н. В. «Межрегиональное взаимодействие в экскурсионной деятельности ХПМИ им. Н. Д. Бартрама» Горбунова К. Н. «Отражение костюмов народов России в коллекции игрушек династии Романовых» Ристовая А. А. «Игрушки народов России в коллекции ХПМИ им. Н. Д. Бартрама» Мельникова Е. В. «Отражение образов народов России в советской игрушке из коллекции ХПМИ им. Н. Д. Бартрама» Баскакова Е. Н. «Народы севера России в рисунках и вырезных листах Н. Д. Бартрама, Прокопьева и Рейнсон-Правдина» Баранова Д.Н. «Реновация кукол в костюмах губерний России 19 века из коллекции ХПМИ им. Н. Д. Бартрама» 2. VI Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» Темы докладов: Баслык П.А., гр.2М, научный руководитель Николаева Е.Б. Баранова Д.Н. «Особенности моделирования и конструирования детского карнавального костюма: на примере разработки модели карнавального костюма к сказке «Золушка»» Жданова М.Г., гр.4Т, научный руководитель Сергеева Е.Г. «Применение элементов городецкой росписи при оформлении изделий из дерева студентами, обучающимися по специальности	8 декабря 2026 Международный Конференция Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама Май 2026 Международный Форум Российский университет традиционных художественных промыслов г. Санкт Петербург
--	---	--

	«технология деревообработки» Тындык С., Семочкина Н. гр.2Д, научный руководитель Ковальская С.В. «Тема космоса в отечественной технической игрушке: исторические особенности, современное состояние, взгляд в будущее.(65-летию полета Ю. А. Гагарина в космос посвящается)»	
	3. Цикл научно-практических занятий «Сергиевские игрушечные промыслы: история развития и художественные особенности» – цикл научно-практических занятий для студентов, приуроченных ко Дню российской науки, Проведение 4 научно-практических занятий на экспозиции музея: ✓ «Сергиевская деревянная игрушка: от истоков до современности»; ✓ «Посадская игрушка из папье-маше»; ✓ «Сергиевская и загорская матрешка: история, традиции, современность»; ✓ «Сергиевские куклы: история и профессиональное образование» Проведение тематических мастер-классов: ✓ роспись деревянной игрушки ✓ реновация игрушки из бумаги по вырезным листам из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама ✓ роспись традиционной загорской матрешки ✓ реновация куклы из ткани из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Проведение музейного квеста «Сергиевская игрушка: история и современность»	6,7 февраля 2026 Цикл научно-практических занятий Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама,

	День Российской науки 2026 Митап «Современные технологии разработки модели игрушки: опыт Сергиево-Посадского института игрушки» Выставка костюмов и кукол, посвящённая году Единства народов.	Сергиево-Посадский институт игрушки 5,6 февраля 2026 Митап, выставка
	4. Научно-практическая конференция студентов «Современные научные исследования в области игрушки: актуальные вопросы, достижения, инновации» Ковальская С.В. зав. кафедрой, Николаева Е.Б. руководитель СНО; Темы докладов: 1. Арямова А.А., гр.4Доз ВО «Сохранение традиций и применение в современных условиях техники трафаретной печати и печати штампами при оформлении кукольного костюма», научный руководитель Кравец И.В. 2. Игнатова А.А., Костякова И.В., Смирнова А.Ю., гр. 2ДоВО «Использование различных технологий в изготовлении Сергиевской сувенирной куклы «Россия», научный руководитель Артемова Н.А. 3. Васильева В.Р., Ильина В.Г., Кукушкина В.И., гр. 3Д «Использование 3D- технологий при разработке настольной развивающей игры «История Сергиева Посада», научный руководитель Каширина А.В. 4. Миляев В.А., гр. 2Т, Родионова М.А., гр. 4Д «Изучение и использование традиций при разработке проекта игрового набора «Русская изба», научный руководитель Савко М.В. 5. Новикова С.Е., гр. 3Д «Расчет использования пиломатериала при изготовлении кукольной деревянной мебели», научный руководитель Савко М.В., Назарова О.Г.	11 марта 2026 Сергиево-Посадский институт игрушки
	5. Проведение мастер-класса «Изготовление традиционной народной игрушки из природного материала в Российской	15 октября 2026 Сергиево-Посадский

	Федерации и Республике Беларусь»	институт игрушки
	6. Семинар СНО «Живое наследие: День народных художественных промыслов – традиции, мастерство, будущее»	30 июня 2026 г.
III. Экспертная деятельность		
Участие в организации и заседаниях диссертационного совета, региональных художественно-экспертных советов, жюри конкурсов, рецензирование изданий, оппонирование диссертаций		Контрольный срок / форма представления результатов Указывается наличие грамот, сертификатов и благодарностей за экспертную деятельность (при наличии)
Виды работ Экспертиза	Участие в Экспертном совете «Золотой медвежонок 2026» Ассоциация детских предприятий индустрии товаров национальной ассоциации игрушечников России. XV Национальная премия в сфере товаров и услуг для детей «Золотой медвежонок – 2026	Март 2026 Баранова Д.Н.
	Участие в государственной экзаменационной комиссии (члены комиссии). Московский областной колледж г. Сергиев Посад	Июнь 2026 Куделина В.З. Головкова Т.В. Макарова Н.Т. Сергеева Е.Г. Карцев И.С.
III. Научное руководство		
3.1. Научное руководство диссертационными исследованиями аспирантов / магистрантов		Контрольный срок / форма представления результатов

Виды работ		
3.2. Руководство научно-исследовательской работой студентов		Контрольный срок / форма представления результатов
Виды работ указывается тема НИРС, которой руководил сотрудник указываются полученные результаты НИРС: - художественное произведение (название, место и дата публичного представления); - доклад (тема доклада, наименование мероприятия, его статус, дата и место проведения); - публикация статьи (указываются выходные данные статьи) - мастер-класс	Руководство выпускных квалификационных работ студентов 5 курса очно-заочной формы обучения, обучающихся по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль: художественное проектирование игрушки: 1. Безбородова Валентина Анатольевна (5Доз ВО) «Реновация куклы в народном костюме из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Баранова Д.Н. 2. Задоян Стелла Абраамовна (5Доз ВО) «Реновация кукол из серии «Старая Москва» из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Артемова Н.А. 3. Константинова Ирина Алексеевна (5Доз ВО) «Реновация куклы 1930-х годов из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Артемова Н.А. 4. Корягина Ульяна Валерьевна (5Доз ВО) «Реновация кукол из серии «Старая Москва» из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Баранова Д.Н. 5. Кочнева Екатерина Павловна Кшукина Анастасия Алексеевна (5Доз ВО)	До 20 июня 2026, Пояснительная записка, художественно-графический проект, макет реновации кукол

(название мастер-класса, наименование мероприятия, где он был проведен, статус мероприятия, дата и место проведения)	«Реновация кукол из серии «Старая Москва» из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Баранова Д.Н. 6. Макарова Екатерина Алексеевна (5Доз ВО) «Реновация коня-качалки XVIII века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Артемова Н.А. 7. Трушкина Анна Андреевна (5Доз ВО) «Реновация кукол из серии «Старая Москва» из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Артемова Н.А. 8. Тутаева Ирина Сергеевна (5Доз ВО) «Реновация кукол из серии «Старая Москва» из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель: Баранова Д.Н. 9. Шарикова Маргарита Валерьевна (5Доз ВО) «Реновация игрового набора «Депо пожарное» из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Артемова Н.А. 10. Катунина Валерия Валерьевна (5Доз ВО) «Реновация кукол в XIX века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Артемова Н.А. 11. Шершун Фаина Дмитриевна (5Доз ВО) «Реновация кукол в костюмах губерний России XIX века из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама» Научный руководитель Артемова Н.А.	
	Организация и проведение практик студентов (3,4,5 курсов) в соответствии с утвержденным планом Сергиево-Посадского	Изучение учета и хранения,

	института игрушки на базе Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама	комплектowania, организация выставочной деятельности (Сбор и анализ исходных данных подготовительного материала, выполнение предпроектных исследований выпускной квалификационной работы)
V.Художественно-творческая и выставочная деятельность		
3.3.	Создание художественных произведений	Контрольный срок / форма представления результатов

Виды работ - название художественного произведения, его вид - мероприятие, на котором произведение было публично представлено (название мероприятия, формат, статус, место и время проведения)		
3.4. Участие в выставках		Контрольный срок / форма представления результатов
- Название выставки - статус выставки (международная, всероссийская, межрегиональная, региональная, городская, межвузовская и т.д.), - форма участия (организатор, участник и т.д.) - место проведения	Временные выставки – Выставка «Дружба народов» из коллекции правнука Н. Д. Бартрама (Киселёва) г. Сергиев Посад, Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – Выставка «Игрушки народов России» г. Сергиев Посад, Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – Выставка «Игрушки которые объединяют» г. Сергиев Посад, Художественно-педагогический музей игрушки	январь - декабрь 2026 г. март – август 2026 г. сентябрь – декабрь 2026 г.

мероприятия (город, организация) - дата проведения	им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - Выставка дипломных работ студентов РУТХП и филиалов г. Сергиев Посад, Галерея традиционных художественных промыслов - Выставка «Крестьянский быт и народные сказки в Богородской художественной резьбе по дереву» г. Сергиев Посад, Галерея традиционных художественных промыслов - Выставка «Русские народные праздники в лаковой миниатюрной живописи» г. Сергиев Посад, Галерея традиционных художественных промыслов - Выставка « Кружевоплетение и традиционная вышивка – жемчужины художественных промыслов России г. Сергиев Посад, Галерея традиционных художественных промыслов - Выставка «Московское письмо» - особенный стиль декоративной росписи г. Сергиев Посад, Галерея традиционных художественных промыслов - Выставка преподавателей СПИИ РУТХП «Лирическое настроение» Живопись, графика, скульптура г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский институт игрушки Ковалева М.А., Куделина В.З., Каширина А.В., Гусева В.В. - Выставка конкурсных студенческих работ «Красота моей Родины» г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский институт игрушки - «Выставка выпускных квалификационных работ (игрушки) студентов Сергиево-Посадского института игрушки - 2026» г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский институт игрушки - «Выставка дипломных работ (костюмов) студентов Сергиево-Посадского института игрушки - 2026» г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадский институт игрушки	январь-декабрь 2026 г. февраль-апрель 2026 г. май-август 2026 г. сентябрь-октябрь 2026 г. ноябрь-декабрь 2026 г. март-апрель 2026 г. сентябрь-октябрь 2026 г. октябрь 2026 г. октябрь 2026 г.
---	--	--

VI. Иное		
6. Указываются иные формы деятельности, связанные с проведением научно-исследовательской работы и представлением результатов НИР		Контрольный срок / Форма представления результатов
Виды работ по усмотрению руководителя структурного подразделения (например, участие в научно-популярных передачах на ТВ, радио, научный блоггинг и т.д.)	Музейно-учетная деятельность Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама. ✓ Внесение сведений о музейных предметах основного фонда в базу данных КАМИС с изображениями и научным описанием музейных предметов. ✓ внесение в Государственный каталог РФ музейных предметов ✓ Просветительские мероприятия для школьников в рамках ФИП в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама.	доступность изображений музейных предметов в Государственном каталоге РФ удовлетворение потребности детей от 12-17 лет в самообразовании и получении дополнительного образования посредством просветительских программ

Планируемые результаты научно-исследовательской работы структурного подразделения в 2026 г.:

1. Публикация сборника научных докладов Международных XVII Бартрамовских чтений за 2025 г.
2. Публикация научных статей в сетевом электронном научном журнале «Традиционное прикладное искусство и образование (2026).
3. Выполнение Государственного задания «Публичный показ музейных предметов»

Отчет обсужден и утвержден на заседании ученого совета филиала – протокол №7 от «30» декабря 2025 года