


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Рекомендовано кафедрой,
протокол № 8 от 20.04.2020
Зав.кафедрой



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СШИИ ВШНИ


О.В.Озерова

21.04.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04

Русский язык и культура речи

Сергиев Посад
2020 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии или специальности

54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Гладкова Екатерина Валерьевна, к.ф.н., доцент кафедры языковой подготовки.

Соавтор: Чехомова О.Ю.-преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 3 по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Входит в раздел «Общие гуманитарные социально-экономические дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

ОК-4. Осуществлять поиски использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться; с коллегами, руководством, потребителями;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 52 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 40 часов; теоретических занятий - 6; практических - 34; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	30
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
<i>Выполнение домашних заданий</i>	4
<i>Написание сочинений в жанре комментария</i>	8
<i>Итоговая аттестация в форме зачета с оценкой.</i>	

2.2. тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекционные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Орфография и пунктуация. Повторение	Ознакомление обучающихся с целями и задачами дисциплины «Русский язык и культура речи», видами занятий; требованиями к лекционному курсу; требованиями к практическим занятиям; требованиями к СРС; работой с учебными и методическими материалами; требованиями к промежуточной и итоговой аттестации, с программой учебной дисциплины. Русский язык в современном мире. Русский язык в современном мире. Повторение орфографии и пунктуации.	2	1
	Повторение морфологии и словообразования. Выполнение заданий	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнения на закрепление орфографических и пунктуационных правил.	1	3
Раздел 3. Стилистические и художественные средства выразительности в тексте.	Лингвистический анализ текста. Художественные и стилистические средства выразительности. Выполнение заданий	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тестовых заданий, анализ художественных произведений (проза и поэзия).	1	3

Раздел 2. Лингвистический анализ текста	Жанр сочинения - комментарий. Проблема текста. Виды проблем. Теоретическое занятие: Что такое проблема текста? Виды проблем.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тестовых заданий, анализ художественных произведений (проза и поэзия). Тренинг по определению проблемы.	1	3
Раздел 1.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Выполнение заданий	2	2
Раздел 1.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Выполнение заданий	2	2
Раздел 2.	Комментарий к тексту. Написание 2-го абзаца сочинения. Формулирование позиции автора.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: написание частей сочинения - комментария и в целом законченного текста.	1	3
Раздел 2.	Комментарий к тексту. Создание «банка» аргументов. Работа над четвертым, пятым и шестым абзацем сочинения комментария	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: написание частей сочинения - комментария и в целом законченного текста.	1	3
Раздел 1.	Повторение (орфоэпия, орфография, лексика и стилистика). Выполнение заданий	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнения на закрепление орфографических и пунктуационных правил.	1	3
Раздел 2.	Лингвистический анализ текста. Сочинение-комментарий. Написание сочинения и его редактур	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: написание частей сочинения - комментария и в целом законченного текста.	1	3

Раздел 2.	Анализ речевых, фактических и стилистических недочетов образцов сочинения-комментария	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: написание частей сочинения - комментария и в целом законченного текста.	1	3
Раздел 2.	Лингвистический анализ текста. Комментарий. Написание сочинения и его редаKTура	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: написание частей сочинения - комментария и в целом законченного текста.	1	3
Раздел 1.	Систематизация сведений о сложном предложении. Трудные случаи пунктуации. Выполнение заданий	2	2
	Повторение и обобщение по заданиям	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений на закрепление знаний и умений грамотного письма.	1	3
Раздел 3.	Стилистические и художественные средства выразительности в тексте (задания 8).	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тестовых заданий, анализ художественных произведений (проза и поэзия).	1	3
Раздел 3.	Художественные средства выразительности.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тестовых заданий, анализ художественных произведений (проза и поэзия).	1	3
Раздел 2.	Работа над ошибками	1	3

	Работа над ошибками. Редактирование сочинений.	1	2
	Редактирование сочинений различных жанров.	1	2
	Итоговое занятие. Дифференцированный зачет.	1	2
	Всего:	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (каб. 417). Оборудование учебного кабинета: рабочий стол и стул для преподавателя, учебные столы и стулья для студентов, экран, проектор, персональный компьютер / ноутбук, доска, наличие словарей, фонда раздаточных материалов, ксерокопий анализируемых текстов. Технические средства обучения: экран, проектор, персональный компьютер / ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы **Основная**

1. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон, текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>
2. Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : курс лекций / Н.Н. Лапынина. — Электрон, текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 161 с. — 978-5-89040-431-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22667.html>
3. Морозова С.М. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : сборник упражнений / С.М. Морозова. — Электрон, текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2013, — 66 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46828.html>

Дополнительная

1. Дивакова М.В. Русский язык и культура речи. Часть II [Электронный ресурс] : сборник тестов / М.В. Дивакова. — Электрон, текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 113 с. — 2227- 8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46830.html>
2. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И.Г. Горовая. — Электрон, текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 146 с. — 978-5-7410-1259-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52330.html>

Интернет-ресурсы

www.gramota.ru

www.ege.spb.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные _____

Основные показатели оценки результата

<p>ОК-4. Осуществлять поиски и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>Умение пользоваться словарями и учебной литературой. Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области словесного искусства, необходимой для решения профессиональных задач.</p>
<p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение грамотно использовать информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности
<p>ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться; с коллегами, руководством, потребителями;</p>	<p>Работа в группе, обсуждение проблем решения учебного вопроса, высказывание критической оценки высказыванию как своему, так и других обучающихся. Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к нравственным проблемам, поставленным автором текста.</p>
<p>ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Умение систематически самостоятельно повышать уровень грамотности и владения русским языком и культурой речи.</p>
<p>ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умение грамотно подходить к процессу поиска новой работы, пользоваться багажом знаний по русскому языку и культуре речи с целью профессионального роста.</p>
<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Умение грамотно (без синтаксических, стилистических ошибок) и красиво (связное, логичное) изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения при анализе художественно-стилистических особенностей произведения искусства конкретного периода;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применять правила при написании; создавать свое высказывание в разных стилях и жанрах; анализировать текст, понимать его смысл и законы построения; создавать свое высказывание по предложенному тексту, аргументировать свое мнение.

- словарями русского языка
 - определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
 - пользоваться багажом синтаксических средств при создании текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
 - редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
 - различать тексты по их принадлежности к стилям;
 - анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- общаться; с коллегами, руководством
з
потребителям
и;
ОК-8,
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК-9.
Ориентировался в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК-1.7.

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

<p>Знать: - способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; Уметь: - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</p>	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Раздел 1. Орфография и пунктуация. Повторение. Тема №2. Повторение морфологии и словообразования. Выполнение тестовых заданий (ЕГЭ).</p>	<p>2</p>	<p>Банк тестов по разделам и темам. Инструкция по выполнению. Критерии оценки: знание способов словообразования; редактирование текста с учетом морфологических и грамматических норм.</p>	
<p>Знать: - лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики научных терминов;</p>	<p>ПК-1,7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Раздел 3. Стилистические и художественные средства выразительности в тексте. Тема №1. Лингвистический анализ текста. Художественные и стилистические средства выразительности. Выполнение заданий (ЕГЭ).</p>	<p>2</p>	<p>Комплект заданий.</p>	
	<p>ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться; с коллегами, руководством, потребителями; ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной</p>	<p>Раздел 2. Лингвистический анализ текста. Тема №2. Жанр сочинения - комментария. Проблема текста. Виды проблем. Теоретическое занятие: Что такое проблема текста?</p>	<p>1</p>	<p>Тематика: «Проблема текста. Виды проблем.</p>	

	речи, профессионал ьной терминологие й				
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - синтаксический строй предложений; - правила правописания; - функциональные стили литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться багажом синтаксических средств при создании текстов официально- делового, учебно-научного стилей; - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; 	ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессионал ьной терминологие й	Раздел 1. Орфография и пунктуация. Повторение. Тема №3. Повторение синтаксиса и пунктуации. Выполнение тестовых заданий.	2	Комплект заданий.	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - синтаксический строй предложений; - правила правописания; - функциональные стили литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться багажом синтаксических средств при создании текстов официально- делового, учебно-научного стилей; - редактировать 	ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессионал ьной терминологие й	Раздел 1. Орфография и пунктуация. Повторение. Тема №4. Повторение синтаксиса и пунктуации. Выполнение тестовых заданий (ЕГЭ).	2	Банк тестов по разделам и темам. Инструкция по выполнению.	

<p>собственные тексты и тексты других авторов;</p>					
<p>Знать: лексические и фразеологически е единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессионально й лексики научных терминов;</p> <p>Уметь: редактировать собственные тексты и тексты других авторов; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности</p>	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессионал ьной терминологие й</p>	<p>Раздел 2. Лингвистический анализ текста. Тема №2. Комментарий к тексту. Написание 2-го абзаца сочинения. Формулирование позиции автора.</p>	<p>2</p>	<p>Набор творческих и ситуационных заданий. Инструкция по выполнению.</p>	
<p>Знать: лексические и фразеологически е единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессионально й лексики научных терминов;</p> <p>Уметь: редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p>	<p>ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться; с коллегами, руководством ? потребителям и;</p>	<p>Раздел 2. Лингвистический анализ текста. Тема №3. Комментарий к тексту. Создание «банка» аргументов. Работа над четвертым, пятым и шестым абзацем сочинения комментария</p>	<p>2</p>	<p>Набор творческих и ситуационных заданий. Инструкция по выполнению: сделайте анализ речевых, фактических и стилистическ их недочетов образцов сочинения-комментария. Критерии оценки: максимальное</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - различать тексты по их принадлежности к стилям; - анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности 				<p>количество найденных недочетов и качество предложенных вариантов.</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила правописания; - функциональные стили литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка - определять лексическое значение слова; 	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Раздел 1. Орфография и пунктуация. Повторение. Тема №5. Повторение (орфоэпия, орфография, лексика и стилистика). Выполнение тестовых заданий (ЕГЭ).</p>	2	Комплект заданий	
<p>Знать:</p> <p>лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики научных терминов.</p>	<p>ОК-4. Осуществлять поиски информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные</p>	<p>Раздел 2. Лингвистический анализ текста. Тема №4. Лингвистический анализ текста. Сочинение- комментарий. Написание сочинения и его редактур</p>	2	<p>Набор творческих и ситуационных заданий. Инструкция по выполнению: на основе предложенного текста создайте высказывание, являющееся ответом на вопрос: «Какие средства выразительности использовал автор текста и как именно он преподносит свою мысль (композиция, интонация и</p>	

	<p>технологии профессиональной деятельности.</p> <p>ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться; с коллегами, руководством потребителей;</p> <p>ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>			<p>др-)- Критерии оценки: грамотное высказывание, без речевых ошибок, фактологически точное, соотносящееся с проблемой текста.</p>	
<p>Знать: - лексические и фразеологические единицы</p>	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и</p>	<p>Раздел 2. Лингвистический анализ текста. Тема №5. Анализ речевых, фактических и</p>	<p>1 :</p>	<p>Задания для решения кейс-задачи: создание</p>	

<p>русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики научных терминов;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - различать тексты по их принадлежности к стилям; - анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; 	<p>письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>стилистических недочетов образцов сочинения-комментария</p>		<p>банка аргументов из художественной литературы. Инструкция по выполнению: составьте сводную таблицу (автор, произведение, проблема, герой, пояснение). Критерии оценки: полнота освещения проблем, фактологическая точность, речевая точность высказывания</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексические и фразеологические единицы русского языка; - изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики научных терминов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - различать тексты по их принадлежности к стилям; - анализировать 	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Раздел 2. Лингвистический анализ текста. Тема №6. Лингвистический анализ текста. Комментарий. Написание сочинения и его редактора</p>	<p>2</p>	<p>Набор творческих и ситуационных заданий. Лингвистический анализ текста. Комментарий. Написание сочинения и его редактора. Инструкция по выполнению: Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p> <p>Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных</p>	

<p>речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности</p>				<p>автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).</p> <p>Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).</p> <p>Объём сочинения - не менее 150 слов.</p> <p>Критерии оценки стандартного сочинения-комментария выдаются.</p>	
<p>Знать: синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили</p>	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной</p>	<p>Раздел 1. Орфография и пунктуация. Повторение. Тема №6. Систематизация сведений о сложном предложении. Трудные случаи пунктуации. Выполнение тестовых</p>	<p>2</p>	<p>Комплект заданий.</p>	

<p>литературного языка.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться багажом синтаксических средств при создании текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; 	<p>терминологией</p>	<p>заданий (ЕГЭ).</p>			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться багажом синтаксических средств при создании текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; 	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Раздел 1. Орфография и пунктуация. Повторение. Тема №7. Повторение и обобщение по тестовым заданиям (ЕГЭ)</p>	<p>2</p>	<p>Комплект заданий.</p>	<p>Контрольный тест по орфографии и пунктуации</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление 	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Раздел 3. Стилистические и художественные средства выразительности в тексте. Тема №2. Стилистические и художественные средства выразительности в тексте</p>	<p>2</p>	<p>Набор творческих и ситуационных заданий. Лингвистический анализ текста. Комментарий. Написание сочинения и</p>	

профессионально й
лексики
научных
- терминов;

Уметь:

- редактировать
собственные
тексты и тексты
других авторов;
- различать тексты
по их
принадлежности
к стилям;
- анализировать речь с
точки зрения ее
нормативности,
уместности и
целесообразности

его редактора.
Инструкция
по
выполнению:
Напишите
сочинение по
прочитанному
тексту.

Сформулируй
те и
прокомменти
руйте одну из
проблем,
поставленных
автором
текста
(избегайте
чрезмерного
цитирования).

Сформулируй
те позицию
автора
(рассказчика).
Напишите,
согласны или
не согласны
Вы с точкой
зрения автора
прочитанного
текста.
Объясните
почему. Своё
мнение
аргументируй
те, опираясь в
первую
очередь на
читательский
опыт, а также
на знания и
жизненные
наблюдения
(учитываются
первые два
аргумента).

Объём
сочинения - не
менее 150

слов.

				Критерии оценки стандартного сочинения-комментария выдаются.	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексические и фразеологические единицы русского языка; - изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики научных терминов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - различать тексты по их принадлежности к стилям; - анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности 	ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Раздел 3. Стилистические и художественные средства выразительности в тексте. Тема №3. Художественные средства выразительности.	2	Банк тестов по разделам и темам. Инструкция по выполнению. Критерии оценки. Анализ речевых, фактических и стилистических недочетов образцов сочинения-комментария.	Тест по теме «Средства художественной выразительности»
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексические и фразеологические единицы русского языка; - изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики научных терминов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактировать 	ПК-1.7. Владеть культурой! устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Раздел 2. Лингвистический анализ текста. Тема №7. Пробный тест ЕГЭ (сочинение-комментарий).	3	Банк тестов по разделам и темам. Инструкция по выполнению. Критерии оценки.	Написание контрольного сочинения-комментария

<p>собственные тексты и тексты других авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать тексты по их • принадлежности к стилям; - анализировать рѣчь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности 					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики научных терминов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - различать тексты по их принадлежности к стилям; - анализировать рѣчь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности 	<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Раздел 2. Лингвистический анализ текста. Тема №8. Работа над ошибками. Редактирование сочинений.</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Вопросы по теме «Русский язык в современном мире».</p> <p>Каков международный статус русского языка? Каково количество говорящих на русском языке? Какие проблемы и опасности, касающиеся чистоты русского языка Вы видите на сегодняшний день? Критерии оценки;</p> <p>развернутость высказывания</p> <p>аргументированность;</p> <p>уважительное отношение к мнению</p>	

				группы.	
<p>Знать:</p> <p>лексические и фразеологически</p> <p>■ е единицы русского языка;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</p> <p>употребление профессионально й лексики научных терминов;</p> <p>Уметь:</p> <p>редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p> <p>различать тексты по их принадлежности к стилям;</p> <p>анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности</p>	<p>ПК-1.7.</p> <p>Владеть культурой устной и письменной речи,</p> <p>профессионал ьной терминологие й</p>	<p>Раздел 2. Лингвистический анализ текста. Тема №9.</p> <p>Редактирование сочинений различных жанров.</p>	2	<p>Банк тестов по разделам и темам.</p> <p>Инструкция по выполнению.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>знание способов словообразова ния;</p> <p>редактирован ие текста с учетом морфологичес ких и грамматическ их норм.</p>	
		Итоговое занятие. Зачет.	2	<p>Комплект заданий.</p> <p>Итоговая аттестация.</p>	

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Характеристика оценочных средств:

1) По разделу 1. «Орфография и пунктуация. Повторение»

Занятия по данному разделу носят характер повторения и закрепления знаний, полученных по дисциплине «Русский язык». При подготовке к ответам студентам рекомендуется использовать основной учебник, конспекты занятий, словари, справочники и Интернет-источники. К каждому занятию дан список литературы, который можно использовать для подготовки.

2) По разделу 2. «Лингвистический анализ текста»

Занятия по данному разделу опираются на знания и умения, полученные студентами в ходе изучения дисциплины «Русский язык», и в то же время содержат новую информацию о композиции и задачах жанра сочинения-комментария. При подготовке к занятиям студентам

рекомендуется использовать основной учебник, конспекты занятий, Интернет-источники. К каждому занятию дан список литературы, который можно использовать для подготовки.

3) По разделу 3. «Стилистические и художественные средства выразительности в тексте»

Занятия по данному разделу носят характер повторения и закрепления знаний, полученных по дисциплине «Русский язык». В то же время от студентов требуется применения их знаний для анализа текста и решения заданий в формате тестов ЕГЭ. При подготовке к ответам студентам рекомендуется использовать основной учебник, конспекты занятий, справочники и Интернет-источники. К каждому занятию дан список литературы, который можно использовать для подготовки.

Критерии оценки	
86-100 баллов	<p>По разделу 1. «Орфография и пунктуация. Повторение» Допущены единичные, негрубые ошибки, не превышающие в сумме 4. По разделу 2. «Лингвистический анализ текста» Студент по критериям оценивания сочинения-комментария набрал 24-18 баллов.</p> <p>По разделу 3. «Стилистические и художественные средства выразительности в тексте» Тест выполнен без ошибок (или 1-2 негрубые ошибки).</p>
71-85 баллов	<p>По разделу 1. «Орфография и пунктуация. Повторение» Допущены, негрубые ошибки, не превышающие в сумме 8.</p> <p>По разделу 2. «Лингвистический анализ текста» Студент по критериям оценивания сочинения-комментария набрал 17-14 баллов.</p> <p>По разделу 3. «Стилистические и художественные средства выразительности в тексте» Тест выполнен хорошо, но допущены 3-4 ошибки.</p>
41-70 баллов	<p>По разделу 1. «Орфография и пунктуация. Повторение» Допущены ошибки, не превышающие в сумме 12.</p> <p>По разделу 2. «Лингвистический анализ текста» Студент по критериям оценивания сочинения-комментария набрал 13-8 баллов. По разделу 3. «Стилистические и художественные средства выразительности в тексте» Тест выполнен удовлетворительно, но допущено более 4 ошибок.</p>

Текст задания:

	<p>бы незначительную власть над другим человеком, редко отказывает себе в удовольствии показать эту власть</p>		
<p>Комментарий к выбранной проблеме</p>	<p>Эта проблема глубже, чем кажется на первый взгляд. Ее можно отнести как к психологическим, так и к социальным. Ведь сам общественный строй предполагает подчинение одних другим, и трудно представить себе нашу жизнь без разделения на классы. Психологизм этой проблемы в том, что человеку почему-то необходимо ощущать свое преимущество над другими и знать, что он не хуже всех. А если сильный - хозяин положения и в его власти всего- навсего гувернантка его детей, то как тут не показать себя! Можно широким жестом «простить» разбитую чашку, вычтя два рубля из жалования, а можно обвинить в том, что «горничная до вашему недосмотру украла... ботинки».</p>	<p>Так как перед нами художественное произведение, здесь надо было бы сказать о сюжете одним-двумя предложениями: хозяин куражится над гувернанткой, вычитая из ее жалования деньги под абсурдными предлогами, а потом все-таки ей все деньги отдает, мотивируя тем, Что преподнес ей урок, как надо себя защищать. Логическим недочетом можно считать предложение «Ведь сам общественный строй предполагает подчинение одних другим, и трудно представить себе нашу жизнь без разделения на классы», так как неясно, о какой эпохе идет речь - чеховском времени или современности. Если о современности, возникает фактическая</p>	<p>К 2 - 2 (комментируется проблема в целом, при этом есть опора на текст). Снижение по критерию К - 9</p>

		ошибка. Грамматическая ошибка - смешение прямой и косвенной речи: «можно обвинить в том, что "горничная по вашему недосмотру украла... ботинки"».	
Сформулированная позиция автора	Читая рассказ, можно сначала подумать, что автор на стороне своего героя, что он говорит его устами и сам полон презрения к слабенькой, не умеющей стоять за себя гouvernantке, но вскоре становится ясно, что это не так. На самом деле симпатии автора на стороне девушки и он сочувствует ей. А отношение к герою выражается в его же последней самодовольной реплике: «Я подумал: легко на этом свете быть сильным». Так А.П. Чехов подводит нас к выводу о том, что недопустимо играть чувствами людей, унижать слабых, повышая собственную самооценку за чужой счет.	Автор работы не сразу формулирует позицию писателя, а говорит о своем пути понимания рассказа. Это хорошо, потому что рассказ неоднозначен. В нем отразились две позиции: точка зрения рассказчика заявлена определенно: надо уметь за себя постоять, нельзя быть размазней, мнение же писателя не формулируется, симпатия автора — это не позиция. Однако вдумчивый читатель должен понять, что писатель не разделяет точку зрения героя. В данном случае нельзя было бы сформулировать только позицию героя-рассказчика, следовало обозначить именно позицию А.П. Чехова.	КЗ - 1
Выражение своего согласия/несогласия с позицией автора	С мнением автора, по-моему, согласится не каждый. Если читать рассказ поверхностно, не	Автор работы четко сформулировал свою точку зрения.	

	<p>вникая в его скрытый смысл, то гувернантка кажется ничтожеством, а хозяин, так дурно с ней поступивший, кажется самоуверенным и сильным человеком, умеющим жить. Мне тоже сначала так показалось. Но, перечитав рассказ еще несколько раз, я поняла позицию Чехова и приняла ее. Действительно, сила заключается не в том., что ты можешь притеснять других, и не в умении огрызаться на тех, кто несправедлив к тебе, а в великодушии к слабым.</p>	■	
Аргумент 1	<p>Мне кажется, здесь было бы уместно вспомнить заповеди Христа о непротивлении злу насилием. Его никто не назвал бы «размазней», но Христос так же, как и героиня рассказа, не боролся с теми, кто желал ему зла и поступал с ним жестоко. Ведь если все на этом свете будут «зубастыми», во что превратится наш мир? В садок с акулами или банку с пауками?</p>	<p>Один аргумент из Священного Писания, второй из художественной литературы. Можно было бы, конечно, рассказать историю из собственной жизни, но рядом с чеховским рассказом она бы выглядела бледновато.</p>	
Аргумент 2	<p>Тема произвола сильных мира сего</p>	<p>Второй аргумент больше напоминает</p>	<p>К4-3</p>

	<p>часто становится предметом рассмотрения в литературе. Достаточно вспомнить хотя бы несчастного чиновника, героя гоголевской «Шинели», и «вечную» Сонечку Мармеладову, которая своей покорностью добилась большего, чем бунтующий Раскольников в своем стремлении сделать мир лучше. Русская литература XIX века всегда защищала обиженных, поэтому ни у кого из классиков мы не встретим поэтизации произвола или одобрения насилия над личностью.</p>	<p>ссылку, чем доказательство. Это связано с построением фразы, потому что сам аргумент находится в придаточной части предложения и поэтому не обращает на себя внимания. Лучше было бы разделить предложение на два, заменив слово «которая» словом «Соня».</p>	
<p>Заключение</p>	<p>В русской, традиции всегда почитались смирение и всепрощение, а не наглость, нахрапистость и хамство. А примеров духовного подвига можно много найти в житиях святых и у них учиться, у Ксении Блаженной и Серафима Саровского, например.</p>	<p>Заключение не вполне логичное, так как отказ от сопротивления злу и духовный подвиг - все-таки разные вещи.</p>	<p>Снижение балла по критерию К - 5 .</p>

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится по каждому разделу дисциплины.

По разделу 1. «Орфография и пунктуация. Повторение» - контрольный тест по орфографии и пунктуации

По разделу 2, «Лингвистический анализ текста» - написание контрольного сочинения- комментария.

По разделу 3. «Стилистические и художественные средства выразительности в тексте» - тест по теме «Средства художественной выразительности»,

Критерии оценки	
86-100 баллов	По разделу 1, «Орфография и пунктуация. Повторение» Допущены единичные, негрубые ошибки, не превышающие в сумме 4. По разделу 2. «Лингвистический анализ текста» Студент по критериям оценивания сочинения-комментария набрал 24-18 баллов. По разделу 3, «Стилистические и художественные средства выразительности в тексте» Тест выполнен без ошибок (или 1-2 негрубые ошибки).
71-85 баллов	По разделу 1. «Орфография и пунктуация. Повторение» Допущены, негрубые ошибки, не превышающие в сумме 8. По разделу 2. «Лингвистический анализ текста» Студент по критериям оценивания сочинения-комментария набрал 17-14 баллов. По разделу 3. «Стилистические и художественные средства выразительности в тексте» Тест выполнен хорошо, но допущены 3-4 ошибки.
41-70 баллов	По разделу 1. «Орфография и пунктуация. Повторение» Допущены ошибки, не превышающие в сумме 12. По разделу 2. «Лингвистический анализ текста» Студент по критериям оценивания сочинения-комментария набрал 13-8 баллов. По разделу 3. «Стилистические и художественные средства выразительности в тексте» Тест выполнен удовлетворительно, но допущено более 4 ошибок.

