

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 9
от 11.05 2021 г.
Зав. кафедрой
Д.Н. Баранова Д.Н. Баранова



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОП.В.05 Скульптура

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 – Дизайн (художественное
проектирование, моделирование и
оформление игрушек)**

Составитель: Лыков М.И., преподаватель СПИИ ВШНИ

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине ОП.05 Скульптура

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформления игрушек)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы ²	Уров ень освое ния темы	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>уметь: грамотно пользоваться скульптурными материалами и инструментами; - анализировать форму, структурировать ее для выявления опорных точек; - улавливать контрастные и нюансные различия в пластике; - передавать сходство в существе строя объекта изображения; - работу над деталями соотносить с общей формой; - вести работу по этапам: подготовка каркаса, анализ пластики объекта, набор характерной массы, уточнение пропорций, детальная проработка формы, завершающий синтез (обобщение формы).</p> <p>знать: материалы, оборудование, инструменты и приспособления; - порядок работы в мастерской; - приемы и методы работы с материалами; - сущность понятий: пластика, глубина формы, объемно – пространственная</p>	<p>ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК1.1 ПК 1.2 ПК 1.5</p>	Введение	1	Устный опрос	Экзаменационный просмотр
		Тема 2 Отдельное геометрическое тело (шар)	2	Просмотр и оценка практической работы	Экзаменационный просмотр Выполнение практической работы Отдельное геометрическое тело (шар)
		Тема 3 Отдельное геометрическое тело (яйцо)	2	Просмотр и оценка практической работы	Экзаменационный просмотр Выполнение практической работы Отдельное геометрическое тело (яйцо)
		Тема 4 Предмет быта (крынка)	2	Просмотр и оценка практической работы	Экзаменационный просмотр Выполнение практической работы Предмет быта (крынка)
		Тема 5 Архитектурная деталь (капитель)	2	Просмотр практической работы	Экзаменационный просмотр Выполнение практической работы Архитектурная деталь (капитель)
		Тема 6 Классический растительный орнамент.	2	Просмотр и оценка практической работы	Экзаменационный просмотр Выполнение практической работы Классический растительный орнамент.
		Тема 7 Череп человека	2	Просмотр и оценка практической работы	Экзаменационный просмотр Выполнение практической работы Череп человека

система, движение формы в пространстве; - об условленности внешних очертаний формы ее внутренним строением.	<u>Тема 8</u> Отдельные части лица человека (нос, губы, глаз, ухо)	2	Просмотр и оценка практической работы	Экзаменационный просмотр Выполнение практической работы Отдельные части лица человека (нос, губы, глаз, ухо)
	<u>Тема 9</u> Анатомическая голова	2	Просмотр и оценка практической работы	Экзаменационный просмотр Выполнение работы Анатомическая голова
	<u>Тема 10</u> Канонизированная голова	2	Просмотр и оценка практической работы	Зачет с оценкой Выполнение практической работы Канонизированная голова
	<u>Тема 11</u> Мужская голова характерной формы с гипсового слепка	2	Просмотр и оценка практической работы	Зачет с оценкой Выполнение практической работы Мужская голова характерной формы с гипсового слепка
	<u>Тема 12</u> Голова человека с живой натуры	2	Просмотр и оценка практической работы	Зачет с оценкой Выполнение практической работы Голова человека с живой натуры
	<u>Тема 13</u> Мужская голова с плечевым поясом в движении с гипсового слепка	2	Просмотр и оценка практической работы	Зачет с оценкой Выполнение практической работы Мужская голова с плечевым поясом в движении с гипсового слепка
	<u>Тема 14</u> Анатомическая фигура человека	2	Просмотр и оценка практической работы	Зачет с оценкой Выполнение практической работы Анатомическая фигура человека
	<u>Тема 15</u> Мужская обнаженная фигура (с гипсового слепка)	2	Просмотр и оценка практической работы	Зачет с оценкой Выполнение практической работы Мужская обнаженная фигура (с гипсового слепка)
	<u>Тема 16</u> Детская фигура (с гипсового слепка)	2	Просмотр и оценка практической работы	Зачет с оценкой Выполнение практической работы Детская фигура (с гипсового слепка)
	<u>Тема 17</u> Этюд сидящей фигуры	2	Просмотр и оценка практической работы	Зачет с оценкой Выполнение практической работы Этюд сидящей фигуры
<u>Тема 18</u> Женская	2	Просмотр и оценка	Экзаменационный просмотр	

		обнаженная фигура		практической работы	Выполнение практической работы Женская обнаженная фигура
		Тема 19 Этюд женской одетой фигуры	2	Просмотр и оценка практической работы	Экзаменационный просмотр Выполнение практической работы Этюд женской одетой фигуры

2.1 Оценочные средства экзаменационного просмотра 4 семестра

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на экзаменационный просмотр		
1.	Тема 2 Отдельное геометрическое тело (шар)	
2.	Тема 3 Отдельное геометрическое тело (яйцо)	
3.	Тема 4 Предмет быта (крынка)	
4.	Тема 5 Архитектурная деталь (капитель)	
5.	Тема 6 Классический растительный орнамент.	
	Критерии оценивания работы, выполненной студентом на практических занятиях	б-рейтинговая шкала
1	Убедительно скомпоновано изображение постановки. Правильно определены и переданы пропорции объекта. Грамотно проведена моделировка формы по принципу кругового обзора. Точно решены поставленные задачи	Высокий 86 - 100
2	Неубедительно скомпоновано изображение постановки. Допущены незначительные нарушения в передаче пропорций. Допущены незначительные неточности в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи	Повышенный 71 - 80
3	Скомпоновано изображение постановки. Переданы пропорции объекта. Определен характер постановки. Допущены нарушения в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи.	Стандартный 41 - 70
4	Отсутствует композиция постановки. Не правильно переданы пропорции объекта. Неверно передан характер постановки. Нет моделировки формы. Не решены поставленные задачи	Пороговый 0 - 40

2.2 Оценочные средства экзаменационного просмотра 5 семестра

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на экзаменационный просмотр		
1.	Тема 7 Череп человека	
2.	Тема 8 Отдельные части лица человека (нос, губы, глаз, ухо)	
3.	Тема 9 Анатомическая голова	
	Критерии оценивания работы, выполненной студентом на практических занятиях	б-рейтинговая шкала
1	Убедительно скомпоновано изображение постановки. Правильно определены и переданы пропорции объекта. Грамотно проведена моделировка формы по принципу кругового обзора. Точно решены поставленные задачи	Высокий 86 - 100

2	Неубедительно скомпоновано изображение постановки. Допущены незначительные нарушения в передаче пропорций. Допущены незначительные неточности в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи	Повышенный 71 - 80
3	Скомпоновано изображение постановки. Переданы пропорции объекта. Определен характер постановки. Допущены нарушения в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи.	Стандартный 41 - 70
4	Отсутствует композиция постановки. Не правильно переданы пропорции объекта. Неверно передан характер постановки. Нет моделировки формы. Не решены поставленные задачи	Пороговый 0 - 40

2.3 Оценочные средства промежуточного просмотра 6 семестра

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр		
1.	<u>Тема 10</u> Канонизированная голова	
2.	<u>Тема 11</u> Мужская голова характерной формы с гипсового слепка	
3.	<u>Тема 12</u> Голова человека с живой натуры	
4.	<u>Тема 13</u> Мужская голова с плечевым поясом в движении с гипсового слепка	
	Критерии оценивания работы, выполненной студентом на практических занятиях	б-рейтинговая шкала
1	Убедительно скомпоновано изображение постановки. Правильно определены и переданы пропорции объекта. Грамотно проведена моделировка формы по принципу кругового обзора. Точно решены поставленные задачи	Высокий 86 - 100
2	Неубедительно скомпоновано изображение постановки. Допущены незначительные нарушения в передаче пропорций. Допущены незначительные неточности в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи	Повышенный 71 - 80
3	Скомпоновано изображение постановки. Переданы пропорции объекта. Определен характер постановки. Допущены нарушения в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи.	Стандартный 41 - 70
4	Отсутствует композиция постановки. Не правильно переданы пропорции объекта. Неверно передан характер постановки. Нет моделировки формы. Не решены поставленные задачи	Пороговый 0 - 40

2.4 Оценочные средства промежуточного просмотра 7 семестра

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр		
1.	<u>Тема 14</u> Анатомическая фигура человека	
2.	<u>Тема 15</u> Мужская обнаженная фигура (с гипсового слепка)	
3.	<u>Тема 16</u> Детская фигура (с гипсового слепка)	
4.	<u>Тема 17</u> Этюд сидящей фигуры	
	Критерии оценивания работы, выполненной студентом на практических занятиях	б-рейтинговая шкала
1	Убедительно скомпоновано изображение постановки. Правильно определены и переданы пропорции объекта. Грамотно проведена	Высокий 86 - 100

	моделировка формы по принципу кругового обзора. Точно решены поставленные задачи	
2	Неубедительно скомпоновано изображение постановки. Допущены незначительные нарушения в передаче пропорций. Допущены незначительные неточности в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи	Повышенный 71 - 80
3	Скомпоновано изображение постановки. Переданы пропорции объекта. Определен характер постановки. Допущены нарушения в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи.	Стандартный 41 - 70
4	Отсутствует композиция постановки. Не правильно переданы пропорции объекта. Неверно передан характер постановки. Нет моделировки формы. Не решены поставленные задачи	Пороговый 0 - 40

2.5 Оценочные средства экзаменационного просмотра 8 семестра

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на экзаменационный просмотр		
1.	<u>Тема 18</u> Женская обнаженная фигура	
2.	<u>Тема 19</u> Этюд женской одетой фигуры	
	Критерии оценивания работы, выполненной студентом на практических занятиях	б-рейтинговая шкала
1	Убедительно скомпоновано изображение постановки. Правильно определены и переданы пропорции объекта. Грамотно проведена моделировка формы по принципу кругового обзора. Точно решены поставленные задачи	Высокий 86 - 100
2	Неубедительно скомпоновано изображение постановки. Допущены незначительные нарушения в передаче пропорций. Допущены незначительные неточности в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи	Повышенный 71 - 80
3	Скомпоновано изображение постановки. Переданы пропорции объекта. Определен характер постановки. Допущены нарушения в моделировке формы по принципу кругового обзора. Решены поставленные задачи.	Стандартный 41 - 70
4	Отсутствует композиция постановки. Не правильно переданы пропорции объекта. Неверно передан характер постановки. Нет моделировки формы. Не решены поставленные задачи	Пороговый 0 - 40

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично.