

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 9
от 11.05 2021 г.
Зав. кафедрой
Д.Н. Баранова Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПИИ ВШНИ
О.В. Озерова
«11» 05 2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02 Основы производственного мастерства в
изготовлении образной игрушки

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочная
Часть 1
Курс: 1
Семестр: 1
Форма контроля: зачет
Автор: доцент кафедры, член ТСХ России Чикилевская Е.В.

Сергиев Посад
2021 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Тематический план дисциплины
- 2.3. Содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

- 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования «бакалавр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015

Дисциплина Б1.В.02 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) изучается на 1 курсе.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.В.04.02 Компьютерное моделирование в дизайне игрушки, Б1.О.28 Макетирование образной игрушки, Б1.В.01 Проектирование образной игрушки

Дисциплина Б1.В.02 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; ИДК.Б.УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личного развития и профессионального роста ИДК.Б.УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста ИДК.Б.УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3; Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3 Определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов ИДК.Б.ОПК-3.4. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Создание авторского дизайн- проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные	ИДК.Б.ОПК-4.1. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров,

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.
Реализация творческих и учебных задач по изображению предметов окружающего мира художественно-выразительными средствами	ПК-5. Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ИДК.Б.ПК-5.1. Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ИДК.Б.ПК-5.2. Проводит оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
Разработка проектов	ПК-6. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – это закладка фундаментальных знаний: основ работы с материалом, которые в дальнейшем применяются при проектировании игрушки, а так же при создании макета будущих изделий, приобретаемые студентами в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности; поиска современных методов работы и выработки необходимых решений.

Задачи:

накопление и систематизация знаний по созданию форм из материала: об основных проектных процессах, развитие творческих навыков по созданию форм, для создания эстетически приемлемых композиций из них.

Выработка современных средств, способов и методов решений задач в профессиональных областях деятельности.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; ИДК.Б.УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы..	– планировать и контролировать собственное время; – формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной	– навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/или требований рынка труда – навыком составления плана последовательных шагов для

	<p>ИДК.Б.УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p>ИДК.Б.УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>		<p>деятельности, индивидуально-личностных особенностей</p> <p>– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>– реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p>	<p>достижения поставленной цели.</p>
ОПК-3;	<p>ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ИДК.Б.ОПК-3.3определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов</p> <p>ИДК.Б.ОПК-3.4.Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами</p>	<p>– Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p>	<p>– Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>– анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p>	<p>– Навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>– навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;</p> <p>– навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>- навыками выполнения проекта в материале</p>
ОПК-4.	<p>ИДК.Б.ОПК-4.1.Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>– основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.</p>	<p>–проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.</p>	<p>– навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>– навыками выполнения проекта в материале</p>
ПК-5.	<p>ИДК.Б.ПК-5.1. Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с</p>	<p>-законы формообразования;</p> <p>-конструктивные и эстетические</p>	<p>-использовать законы формообразования и средства</p>	<p>-композиционного формообразования и объемного макетирования;</p>

	<p>учетом их формообразующих свойств; ИДК.Б.ПК-5.2.Проводит оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов</p>	<p>свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов</p>	<p>композиции в процессе проектирования; - моделировать игрушку из различных материалов</p>	<p>- использования различных материалов для моделирования игрушки; конструктивные и эстетические свойства материалов;</p>
ПК-6.	<p>ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>	<p>- современные технологии, конструкции, материалы; - технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления макетов игрушки из поискового материала</p>	<p>- использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - разрабатывать различные виды детской игровой продукции</p>	<p>- выполнения комплексных дизайн-проектов; -внесения необходимых изменений в дизайн-проект для серийного производства с учетом материалов и оборудования</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость									
	всего		в семестре (ах), часов							
	зач. ед.	часов	1					
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	2	72	72							
в том числе:										
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		34	34							
в том числе:										
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		2	2							
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		32	32							
Самостоятельная работа (СР), всего:		38	38							
Форма промежуточной аттестации	зачёт		зачет							

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися						
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа			
Раздел1. Методы трансформация бумаги в рельеф. Тема1.1 Введение.	1	5	3	1	2		2	О	
Тема1.2 Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.		5	3	1	2		2	О	
Раздел2. Методы трансформация бумаги в объёмные формы									
Тема2.1 Вычисление, создание разверток и выклеивание геометрических тел		18	8		8		10	ДЗ	
Тема2.2 Вычисление, создание разверток и выклеивание простых объектов на основе базовых форм		22	10		10		12	О	
Тема2.3 Вычисление, создание разверток и выклеивание сложносоставных объектов		22	10		10		12	ДЗ	
Итого часов		72	34	2	32		38	3	

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел1. Методы трансформация бумаги в рельеф. Тема1.1 Введение.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа: Организации рабочего места. Свойства бумаги. Приёмы трансформации бумаги - сминание, изгибание, скручивание, сгибание, складывание, гофрирование	1	1	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
	Содержание практических занятий	2		
	Практическое занятие №1 Создание заготовок основных видов трансформации бумаги			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Доработка заготовок основных видов трансформации бумаги	2		
Тема1.2 Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Разметка, резание, сгибание, складывание, соединение деталей. Приёмы соединения бумаги и картона с помощью клея, резание бумаги и картона, приёмы разметки с помощью шаблонов	1		
	Содержание практических занятий	2		
	Практическое занятие №2. Выполнить открытку, используя приёмы резки и соединения			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Доработать открытку, используя приёмы резки и соединения	2		
Раздел2. Методы трансформация бумаги в объёмные формы				
Тема2.1 Вычисление, создание разверток и выклеивание геометрических тел	Содержание практических занятий Практическое занятие №3. Выклеить куб, цилиндр, пирамиду, конус	8		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Доработать куб, цилиндр, пирамиду, конус	10		
Тема2.2 Вычисление, создание разверток и выклеивание простых объектов на основе базовых форм	Содержание практических занятий Практическое занятие №4. Выклеить кукольный городок к сказке А.С. Пушкина «Золотой Петушок»	10		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Доработать кукольный городок к сказке А.С. Пушкина «Золотой Петушок»	12		
Тема2.3 Вычисление, создание разверток и выклеивание сложносоставных объектов	Содержание практических занятий Практическое занятие №5. Выклеить животное на основе базовых форм	10		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Содержание самостоятельной работы обучающихся Выклеить вариативный ряд птицы на основе базовых форм</p>	12		
Зачётный просмотр	<p>Пример контрольных вопросов к устному опросу: Опишите процесс снятия размеров макетируемого объекта. Перечислите материалы и инструменты, используемые в макетировании. Назовите рекомендации по их использованию и инструкции по технике безопасности. Каковы основные приемы придания бумаге (картону) определенной конфигурации? Назовите способы склейки. Дайте определение понятия средней композиции. Что такое «линейные элементы на фронтальной поверхности»? Каковы особенности соединения элементов макета в трехмерном измерении? Назовите типы пластических композиций Назовите основные способы трансформации бумажного листа (картона). Назовите основные типы моделей. Опишите принцип изготовления геометрических тел в макете с помощью развертки. -куб -призма -пирамида - цилиндр - конус.</p>			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

а) основная литература:

Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» /. — Электрон, текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. —190 с. —978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов/ — Электрон, текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 25 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36183>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература:

Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон, текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. — 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks»

Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебнометодическое пособие/ Генералова Е.М., Калинкина Н.А.— Электрон, текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.—120 с.—

Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/58824>.— ЭБС «IPRbooks»

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Для успешного освоения дисциплины, необходимо ознакомить учащегося с содержанием рабочей программы изучаемой дисциплины; рассказать о целях задачах дисциплины, подчеркнуть ее связи с другими дисциплинами образовательной программы; познакомить учащегося с основной и дополнительной литературой, в частности с методическими разработками по данной дисциплине, с видами самостоятельной работы; продемонстрировать результаты работ предшественников. Для успешного усвоения материала учащемуся необходимо регулярно посещать лекции, активно работать на практических занятиях и лабораторных работах, перечитывать лекционный материал, значительное внимание уделять самостоятельному изучению дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины обучающимися является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса.

Задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса. Это способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы:

Самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное (и аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя. Т.к. самостоятельная работа должна стимулировать профессиональный рост обучающихся, воспитать творческую активность и инициативу, она выполняется без непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя), оставляющим ведущую роль в работе за обучающимся.

Для успешной самостоятельной работы необходимо предоставить учащемуся все возможные теоретические исследования по данной теме, продемонстрировать образцы, разобрав все положительные и слабые стороны уже реализованных проектов.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория, кабинет информационных технологий, компьютерного дизайна, лаборатория компьютерной графики для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Ауд. № 204</p>	<p>Перечень основного оборудования: Комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор; комплект учебной мебели, учебная доска, персональные компьютеры в сборе по количеству учащихся: Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий,</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в виде работы в малых группах, направленной на решения заданий, выработку навыков ручной работы.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел1. Методы трансформация бумаги в рельеф. Тема1.1 Введение.	лекция	работа в малых группах	1
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Тема1.2 Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.	лекция	работа в малых группах	1
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Раздел2. Методы трансформация бумаги в объёмные формы			
Тема2.1 Вычисление, создание разверток и выклеивание геометрических тел	практические занятия	работа в малых группах	10
Тема2.2 Вычисление, создание разверток и выклеивание простых объектов на основе базовых форм	практические занятия	работа в малых группах	22
Тема2.3 Вычисление, создание разверток и выклеивание сложносоставных объектов	практические занятия	работа в малых группах	22

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
-----------------	---	----------------------------------	--

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6. ОПК-3; ОПК-4 ПК-5 ПК-6	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4. ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3 ИДК.Б.ОПК-3.4. ИДК.Б.ОПК-4.1. ИДК.Б.ПК-5.1. ИДК.Б.ПК-5.2. ИДК.Б.ПК-6.1.	<p>Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	<p>Зачтено/отлично 86-100 баллов Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Зачтено/хорошо 71- 85 баллов Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Зачтено/удовлетворительно 41-70 баллов Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания. Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Не зачтено/неудовлетворительно 0-40 баллов Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся. Фонд текущего контроля включает:

- перечень вопросов для опросов;
- перечень практических заданий для практических занятий.

Фонд промежуточной аттестации включает:

- перечень практических заданий для практических занятий
- Просмотр выполненных практических заданий

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел1. Методы трансформация бумаги в рельеф. Тема1.1 Введение. Тема1.2 Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.</p> <p>Раздел2. Методы трансформация бумаги в объёмные формы Тема2.1 Вычисление, создание разверток и выклеивание геометрических тел Тема2.2 Вычисление, создание разверток и выклеивание простых объектов на основе базовых форм</p>	<p>УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4.</p>	<p>Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. Уметь: – планировать и контролировать собственное время; – формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей – планировать перспективные цели собственной</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная, визуальная Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса Уровень выполненного учебно- творческого задания Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	<p>Зачтено/отлично 86-100 баллов Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий</p>

<p>Тема2.3 Вычисление, создание разверток и выклеивание сложносоставных объектов</p>		<p>деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: – навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/ или требований рынка труда – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>			<p>замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Зачтено/хорошо 71- 85 баллов Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения</p>
	<p>ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4.</p>	<p>Знать: -законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов Уметь: -использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - моделировать игрушку из различных материалов Владеть: -композиционного формообразования и объемного макетирования; - использования различных материалов для моделирования игрушки;</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная, визуальная Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса Уровень выполненного учебно- творческого задания Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	<p>техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Зачтено/удовлетворительно 41-70 баллов Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания. Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним</p>

		конструктивные и эстетические свойства материалов;			качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.
	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; –разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; –анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; – навыками проектирования, моделирования, 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p> <p>лекция вводная, информационная, визуальная</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса</p> <p>Уровень выполненного учебно- творческого задания</p> <p>Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	<p>качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Не зачтено/неудовлетворительно 0-40 баллов Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>

		<p>конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>- навыками выполнения проекта в материале</p>			
	<p>ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - моделировать игрушку из различных материалов <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -композиционного формообразования и объемного макетирования; -использования различных материалов для моделирования игрушки; конструктивные и эстетические свойства материалов; 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p> <p>лекция вводная, информационная, визуальная</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса</p> <p>Уровень выполненного учебно- творческого задания</p> <p>Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	
	<p>ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1</p>	<p>Знать: - современные технологии, конструкции, материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p> <p>лекция вводная, информационная, визуальная</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса</p> <p>Уровень выполненного учебно- творческого задания</p> <p>Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения</p>	

		<p>макетов игрушки из поискового материала</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - разрабатывать различные виды детской игровой продукции <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения комплексных дизайн-проектов; -внесения необходимых изменений в дизайн-проект для серийного производства с учетом материалов и оборудования 		<p>полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	
--	--	---	--	---	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Пример контрольных вопросов к устному опросу:

1. Опишите процесс снятия размеров макетируемого объекта.
2. Перечислите материалы и инструменты, используемые в макетировании.
3. Назовите рекомендации по их использованию и инструкции по технике безопасности.
4. Каковы основные приемы придания бумаге (картону) определенной конфигурации?
5. Назовите способы склейки.
6. Дайте определение понятия средовой композиции.
7. Что такое «линейные элементы на фронтальной поверхности»?
8. Каковы особенности соединения элементов макета в трехмерном измерении?
9. Назовите типы пластических композиций
10. Назовите основные способы трансформации бумажного листа (картона).
11. Назовите основные типы моделей.
12. Опишите принцип изготовления геометрических тел в макете с помощью развертки.
 - куб
 - призма
 - пирамида

- цилиндр
- конус.

Примерный перечень практических заданий к зачёту:

1. Выполнение простых геометрических тел
2. Выполнение элемента городка №1
3. Выполнение элемента городка №2
4. Выполнение элемента городка №3
5. Выполнение элемента городка №4
6. Выполнение элемента городка №5
7. Выполнение элемента городка №6
8. Выполнение персонажа «Царь» сказки А.С. Пушкина «Золотой Петушок»
9. Выполнение персонажа «Царица» сказки А.С. Пушкина «Золотой Петушок»
10. Сборка кукольного городка к сказке А.С. Пушкина «Золотой Петушок» из элементов №1, №2, №3, №4, №5, №6 и персонажей «Царь» и «Царица»
11. Выполнение животного на основе базовых форм
12. Выполнение вариативного ряда птицы на основе базовых форм

Типовой вариант примеров практических работ:

№	Содержание	Пример
---	------------	--------

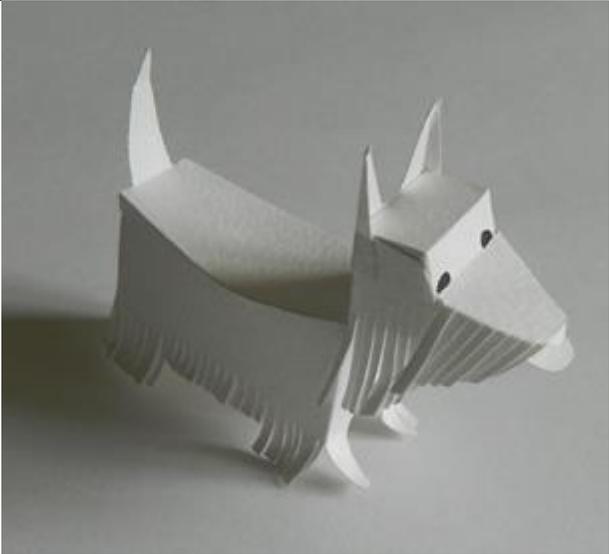
1	Выполнение простых геометрических тел		
2	Выполнение элемента городка №1		

3	Выполнение элемента городка №2			
4	Выполнение элемента городка №3			

5	Выполнение элемента городка №4		 A paper model of a tower. It has a brown, conical roof. Below the roof is a yellow scalloped edge. The main body of the tower is white with a band of vertical purple and brown stripes. There are three small, arched windows with blue panes and orange frames.	
6	Выполнение элемента городка №5		 A paper model of a house. It has a green, gabled roof with a yellow scalloped edge. The main body is white with a band of vertical purple and brown stripes. There are three small, arched windows with blue panes and orange frames.	

7	Выполнение элемента городка №6			
8	Выполнение персонажа «Царь» сказки А.С. Пушкина «Золотой Петушок»			

<p>9</p>	<p>Выполнение персонажа «Царица» сказки А.С. Пушкина «Золотой Петушок»</p>		 <p>A paper craft of the Queen from the fairy tale 'The Golden Rooster and the Princess'. She is wearing a purple dress with a gold belt and a gold crown with multiple spikes. Her arms are outstretched, and she has a small, smiling face.</p>	
<p>10</p>	<p>Сборка кукольного городка к сказке А.С. Пушкина «Золотой Петушок» из элементов №1, №2, №3, №4, №5, №6 и персонажей «Царь» и «Царица»</p>		 <p>A collection of paper craft houses and a small figure, representing a village from the fairy tale 'The Golden Rooster and the Princess'. The houses are made of various colored paper (orange, pink, green, brown) and have different roof shapes and colors. A small figure of the Queen is placed in front of the houses.</p>	

11	Выполнение животного на основе базовых форм	
12	Выполнение вариативного ряда птицы на основе базовых форм	