



**85 лет в образовании**

## **Сергиево-Посадскому филиалу Высшей школы народных искусств в 2018 году исполняется 85 лет**

Сергиев Посад издавна известен не только в России, но и далеко за её пределами как центр игрушечного промысла. В нашем городе, как ни в каком другом, многое связано с игрушкой. По преданию Преподобный Сергей Радонежский вырезал деревянных коней и дарил их маленьким детям. Поэтому неслучайно именно здесь находятся Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама и единственное в России учебное заведение, готовящее дизайнеров в области игрушки - Сергиево-Посадский филиал Высшей школы народных искусств.

В 2018 году нашей образовательной организации исполняется 85 лет. Этот счёт мы ведём с момента открытия в 1933 году Загорского индустриального техникума игрушки на базе Вятского техникума и Загорского фабрично-заводского училища. Если начать нашу историю с 1913 года, когда открылась школа-мастерская по игрушечному кустарному производству с музеем образцов при Кустарно-промышленной артели игрушечников, то можно считать, что филиалу давно перевалило за 100 лет.

За эти годы филиал поменял свой статус от училища до филиала академии, переходил из одного ведомства в другое, менял свое название, но никогда не изменял установившимся традициям.

**18 октября 1933 год.**

На базе отделения по игрушке Вятского техникума и Загорского фабрично-заводского училища им. Степана Халтурина открылся Загорский индустриальный техникум игрушки (постановление Совнаркома РСФСР от 1 августа 1933 года № 842). Техникум находился в ведении Совета промысловой кооперации СССР (Всекопромсовета).

Становление техникума проходило в трудных условиях: не было ни своих помещений для учебных занятий, ни общежития. Не было оборудования, учебных планов, программ, учебников, не было кадров преподавателей и обслуживающего персонала. Стояла задача подготовиться к учебным занятиям в течение нескольких дней. Для решения этой задачи были использованы помещения и оборудование училища им. Степана Халтурина.

Первым директором техникума был назначен **Ваганов Сергей Михайлович**, который возглавлял его до 1941 года. За эти годы учебное заведение прочно встало на ноги и успешно готовило специалистов по производству игрушек.

Обучение проводилось по двум специальностям: деревянная игрушка и игрушка из папье-маше. Занятия проводились в 2 смены.

К 1940 году контингент учащихся достиг 300 человек. Встал вопрос о строительстве своего учебного здания. Было определено и место в центре

города. Но война помешала этому строительству. Часть преподавателей была мобилизована на фронт в первые дни войны. В тревожной обстановке заканчивались переводные экзамены и защита дипломных проектов. Учащиеся призывного возраста были направлены на формирование воинских частей, а учащиеся младших курсов – на трудовой фронт на оборонные заводы. Техникум прекратил свою учебную деятельность, законсервировался. В связи с приближением линии фронта к Загорску архив техникума в конце 1941 года был уничтожен.

1943 год. Еще полыхал пожар войны, но враг был уже надломлен, и наша армия начала победоносное движение на запад. Народ, уверенный в победе, стал тут же восстанавливать нарушенную мирную жизнь.

**Осенью 1943 года** в здании Загорского научно-исследовательского института игрушки открывается одна группа учащихся 1 курса техникума. Директором возрождающегося техникума игрушки была назначена сотрудница института **Баскакова Неонила Ивановна**.

Жить и учиться в те годы, было очень трудно, но все-таки учились. Пришлось все начинать сначала. К зиме сложили в классе кирпичную печку с трубой, выходящей на улицу через окно. Студенты и сотрудники валили лес, распиливали его на бревна и заготавливали дрова, которые сильно шипели, много дымили и мало давали тепла, поэтому приходилось заниматься в верхней одежде. С декабря по март не пользовались чернилами, потому что они замерзали, записывали всё карандашом. Дело доходило до того, что некоторые учащиеся ходили учить уроки на вокзал. Было холодно и голодно, питались по карточкам и тем что присылали в домашних посылках, но все старались преодолевать трудности военного времени. Студенты помогали городу в заготовке дров, в очистке дорог от снежных заносов, в уборке картофеля в колхозах, работали на субботниках по благоустройству.

Война закончилась. Стали восстанавливаться учебные помещения, возвратились преподаватели, сражавшиеся на фронтах войны, были приняты новые учащиеся.

**В начале 1953 года** директором техникума становится **Пряхин Василий Петрович**. Позже он стал кандидатом педагогических наук и директором Всесоюзного научно-исследовательского института игрушки.

На смену ветеранам пришли молодые преподаватели: **Кудюкин М.И., Быкова Г.С., Штромбах О.Я., Ефимова Т.В.** Эти годы отмечены дальнейшим укреплением материальной базы техникума, приближением обучения к производству.



Здание на проспекте Красной Армии.  
1957 г.



Учебные мастерские. 1947 г.

**20 июня 1957 года** Загорский индустриальный техникум игрушки переименован в Загорское художественно-промышленное училище игрушки. В этом же году между двумя административными зданиями на проспекте Красной Армии было встроено новое помещение, ставшее учебным корпусом. На Северном проезде начато строительство 4-этажного здания общежития, открыты учебные мастерские.

**В 1965 году** приходит новый директор **Васильев Евгений Андреевич**. В эти годы значительно укрепилась материально-техническая база техникума, проводилась большая работа по организации учебно-методической и воспитательной деятельности, в чем заслуга не только директора, но и всего педагогического коллектива.

**2 ноября 1972 года** Загорское художественно – промышленное училище игрушки переименовано в Загорский художественно–промышленный техникум игрушки.

**27 декабря 1991 года** Загорский художественно-промышленный техникум игрушки переименован в Российский художественно-технический колледж игрушки.

В 1994 г. Евгений Андреевич Васильев ушёл на заслуженный отдых. За безупречную работу ему было присвоено почётное звание «Заслуженный учитель школы РФ», он был награжден Орденом «Знак Почёта», медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда».

**В 1994 году** директором становится «Заслуженный учитель Российской Федерации» **Колпакова Лидия Евгениевна**. Под её руководством происходит реорганизация учебного процесса.

**В 1997 году** внедряется новый Стандарт по дизайну игрушки, разработанный непосредственно сотрудниками колледжа. Появляются новые специальности Технология швейного производства, Моделирование и конструирование швейных изделий, Технология деревообработки.

**В 1999 году** начинает работу студенческий Театр истории костюма под руководством преподавателя Синельщиковой З.К.

**В 2004 году** директором колледжа назначена кандидат экономических наук **Ширшова Валентина Сергеевна**. Она проводит большую работу по техническому, методическому и учебному оснащению образовательного процесса.

**В 2006 году** открывается специальность среднего профессионального образования Реклама.

**15 июля 2011 года** колледж реорганизован в форме присоединения в Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)».

Начал производиться набор студентов по направлениям высшего образования.

Ректор Высшей школы народных искусств академик РАО, доктор педагогических наук, профессор **Максимович Валентина Федоровна** является инициатором научного и методического обеспечения и сопровождения непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства России, внесла большой вклад в развитие научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов. Под ее руководством многие преподаватели института защитили докторские и



кандидатские диссертации, в том числе Озерова О.В., которая в настоящее время является заместителем директора по музейной и выставочной деятельности.



Учебное здание по Северному проезду.  
2018 г.



Здание Художественно-педагогического  
музея игрушки им. Н.Д. Бартрама. 2018г.

**В 2015 году** в состав филиала вливается новое структурное подразделение Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама. Такое слияние позволило объединить образовательно-исследовательскую и музейно-просветительскую работу.

**В 2016 году Максимович Валентина Федоровна** избрана президентом Высшей школы народных искусств, и.о. ректора института назначена кандидат педагогических наук, доцент **Федотова Ольга Владимировна**.

**В 2016 году** директором филиала становится **Гавва Руслан Витальевич**, молодой и энергичный кандидат экономических наук. С его приходом оживились все виды деятельности. Открылась галерея традиционного прикладного искусства в здании на проспекте Красной Армии. В ней экспонируются работы преподавателей и студентов не только нашего филиала, но и представителей других филиалов Высшей школы народных искусств. Проводится большая работа по расширению форм музейной деятельности в образовательном процессе. Осуществляются исследования традиций и новаций профессионального образования в области игрушки. Отремонтирован основной учебный корпус, приобретены современные виды учебно-производственного, компьютерного и мультимедийного оборудования.

**В 2017 году** на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2017 года № 1255 Высшая школа народных искусств (институт) переименована в **Высшую школу народных искусств (академия)**.

За 85 лет в сфере образования наша уникальная образовательная организация подготовила ни одну тысячу специалистов-технологов и художников по игрушке. Многие из них успешно работают на предприятиях, в т.ч. на руководящих должностях, в НИИ, многие продолжили своё образование в высших учебных заведениях. У каждого из них свой путь, своя судьба, но всех их связывает одно – родная alma mater, где на первое место ставится творческая деятельность, трудолюбие, высокая работоспособность. Мы всегда рады достижениям своих выпускников.

Среди наших выпускников работники филиала: заместитель директора по музейной и выставочной деятельности, кандидат педагогических наук

Озерова О.В., декан факультета высшего образования Осипова Т.В., декан факультета среднего профессионального образования Назарова О.Г., преподаватели Артемова Н.А., Чаркин С.Ю., Баранова Д.Н., Терентьева Т.В., Молоткова Е.Г., мастер производственного обучения Конькова С.В., помощник директора Сычева Е.Э, работники музея Левина Е.А., Котова А.А., Варенова Р.М.

Сегодня в штате филиала работают высококвалифицированные научно-педагогические кадры, среди которых девять докторов и кандидатов наук, десять преподавателей высшей и первой квалификационной категории, два преподавателя награждены нагрудным знаком **«Почётный работник среднего профессионального образования»**, шесть преподавателей имеют звание - **член Союза художников России**.

По направлениям подготовки высшего образования и специальностям среднего профессионального образования в филиале обучается 240 студентов. Наши студенты, наследники и продолжатели славных традиций, участвуют в многочисленных научно-практических конференциях различного уровня, в том числе международных, обмениваются научной информацией, что способствует популяризации декоративно-прикладного искусства среди молодежи. Именно от них зависит будущее народных промыслов, российской игрушки, русского костюма, их развитие и конкурентоспособность, и как следствие сохранение русской культуры.

В настоящее время Сергиево-Посадский филиал работает над решением основной задачи - предоставление качественного образования, подготовке молодых специалистов, которые своей будущей творческой деятельностью будут способствовать не только сохранению, но и развитию исторических художественных традиций нашей страны и востребованности уникальных произведений традиционного прикладного искусства России в современном мировом пространстве.