

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 9  
от 14.05 2021 г.  
Зав. кафедрой  
Баранова Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СШИИ ВШНИ  
О.В. Озерова  
«14» 05 2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Б2. В.02 (Пд) Преддипломная практика**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очно-заочная  
Курс: 5  
Семестр: 10  
Форма контроля: зачет с оценкой  
Авторы: доцент кафедры, член ТСХ России Баранова Д.Н.  
доцент кафедры, член СХ России Артемова Н.А.

Сергиев Посад  
2021 г.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

## **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Вид практики: преддипломная

Способ проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: дискретная

## 1.1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. № 1015

Преддипломная практика относится к обязательной части Блок 2 и проводится на 5 курсе.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.В.01 Проектирование образной игрушки, Б1.В.02 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки, Б1.О.28 Макетирование образной игрушки

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Б3.01 Государственная итоговая аттестация

Преддипломная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, истории и теории дизайна и применяет ее в профессиональной деятельности
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области дизайна  ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3.определяет набор возможных решений при

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	проектировании дизайн-объектов ИДК.Б.ОПК-3.4.Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Создание авторского дизайн- проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИДК.Б.ОПК-4.1.Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.
<b>Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b>		
Представление итогов научных исследований (подготовка рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.).	ПК-12. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ИДК.Б.ПК-12.1. Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
Разработка проектов	ПК-6. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.
	ПК-8. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале	ИДК.Б.ПК-8.1.Выполняет эталонные образцы объекта дизайна в макете или материале
	ПК-9. Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ИДК.Б.ПК-9.2. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта. ИДК.Б.ПК-9.3. Определяет актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта;

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Преддипломная практика включается в завершающий этап обучения и проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников высших профессиональных учебных заведений.

Преддипломная практика играет важную роль в процессе формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров, гармоничного развития личности будущего профессионала.

Преддипломная практика проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи всех видов промежуточной аттестации.

Преддипломная практика является периодом выполнения выпускной квалификационной работы. Прохождение преддипломной практики необходимо для дальнейшего выполнения выпускной квалификационной работы и может служить основой для написания дипломной работы.

Целью преддипломной практики являются: закрепление и углубление теоретической и практической подготовки студентов в области дизайна, приобретение практических навыков и компетенций в процессе выполнения ими конкретного продукта деятельности, накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве дизайнера в области игрушки.

Главной задачей практики является формирование профессиональных способностей студентов к самостоятельному ведению методики научно-исследовательской работы, анализу и сбору необходимого материала, который будет использован при дипломном проектировании и выполнении дипломного изделия в материале. Практически применять в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе обучения.

Задачи:

- изучить особенности проектирования художественного объекта (предметов дизайна).
- в процессе выполнения объекта (и эскизов) определить и раскрыть художественный образ;
- выполнить эскиз (с колористической разработкой) и макет (в натуральную величину);
- разработать технологическую карту изготовления изделия (с чертежами, вариантами художественного оформления);
- выполнить объект (по согласованию с руководителем и методистом практики), согласно технологии изготовления.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; роста	–основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда	–планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	– навыками выявления стимулов для саморазвития
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, истории и теории дизайна и применяет ее в профессиональной деятельности	- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании игрушки	- выделять основную информацию по истории и теории искусств, истории и теории дизайна для конкретного вида игрушки по существующей классификации	- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании игрушки
ОПК-2	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области дизайна ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в	– профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных	– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; – выполнять отдельные	– современными методами и методикой проведения научных исследований; – способностью критически оценивать современные достижения и

	профессиональной деятельности	исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна	виды работ при проведении научных исследований; – анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.	профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3 определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов ИДК.Б.ОПК-3.4. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	-способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;	–выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; -анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;	–навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи –навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1.Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной	– основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.	–проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.	– навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; –навыками выполнения проекта в материале

	графики			
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	-основы проектирования детской игровой среды и продукции; -методы эргономики и антропометрии; -методику ведения проектно-художественной деятельности; -современные классификации игр/игрушек -художественно-педагогические требования к игрушке	-проводить предпроектные исследования; -определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;	-навыками определения функционала игр и игрушек; -создания графических образов; -навыками поиска цветографического решения и подбора материала; -навыками создания технологических карт
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна в макете или материале	-технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; -знать конструктивные свойства, применяемых материалов	-выполнять образцы игрушек из различных материалов; -использовать материалы и инструменты для макетирования	-навыками макетирования игрушки из различных материалов; -навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей -навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.2. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта. ИДК.Б.ПК-9.3. Определяет актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта;	-способы графического представления объектов, пространственных образов; -законы, методы и приемы проекционного черчения; -правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем; -технику и принципы нанесения размеров; -технологические параметры процесса; -назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции; основы промышленного производства игрушек; -требования действующих стандартов при производстве игрушек;	- выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике; -разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек; - разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;	- навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции; -принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи; -методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.
ПК-12	ИДК.Б.ПК-12.1. Готовит и представляет результаты своей	- нормы научной этики; - основные механизмы научной	- подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты	-навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом

	<p>научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.</p>	<p>коммуникации;  – особенности разных жанров научных текстов;  – основные правила и принципы представления результатов научных исследований;  –основные структурные элементы научных исследований;  –принципы подготовки и проведения научных мероприятий</p>	<p>собственной профессиональной и научной деятельности;  – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p>	<p>(в области дизайна);  –навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем практики

Вид учебной работы	Трудоемкость											
	всего		в семестре (ах), часов									
	зач. ед.	часо в	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Объем образовательной программы практики, всего:</b>	<b>12</b>	<b>432</b>										<b>432</b>
в том числе:												
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>												
в том числе:												
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн												
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн												288
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>												<b>144</b>
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>		Зач.с оценкой										<i>Зач.с оценкой</i>

## 2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа		
Проведение работы по целевому сбору и анализу исходных данных подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований, с целью дальнейшего его выполнения в материале в рамках выпускной квалификационной работы.	10	432	288	1	287		144	Фронтальный опрос. Просмотр творческого задания по заданной теме. Зачет с оценкой
<b>Итого часов</b>		432						

## 2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Проведение работы по целевому сбору и анализу исходных данных подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований, с целью дальнейшего его выполнения в материале в рамках выпускной квалификационной работы.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.3 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-4/ИДК.Б.ОПК-4.1 ПК-6/ИДК.Б.ПК-6.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.2. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.3. ПК-12/ИДК.Б.ПК-12.1
	Сообщение плана работы. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями. Утверждение концепции проектного задания и объема работы. Ознакомление студентов с дипломными проектами, дипломными изделиями из методического фонда кафедры с проведением анализа композиционного построения, колористического решения в изделиях, особенностей дипломного проектирования, требованиями к объёму и качеству изделий. Сбор письменного материала, выполнение зарисовок.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	<b>287</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Сбор материала для пояснительной записки, выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений. Сбор, анализ и систематизация подготовительного материала для проектирования изделия Поиск композиционного, цветового, технологического решения изделия. Работа над проектным заданием: Разработка собственного композиционного решения изделия Выполнение технического рисунка изделия Выбор материала для макета Выполнение макета изделия Изготовление лекал и чернового макета костюма Подбор тканей, фурнитуры, отделочных материалов Проведение просмотров и консультаций <b>Практическое занятие №2.</b> Обработка и систематизация материала: Художественно-графическое оформление собранных материалов для пояснительной записки Оформление результата работы. Составление отчета по практике Подведение итогов. Подготовка отчетов студентов о прохождении практики.			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p>Самостоятельно студенты выполняют поиск творческих источников по теме исследования, сбор, обработку и систематизацию практического материала, занимаются экспериментальными материаловедением и технологией, подготовкой необходимых художественных материалов, оформлением практических работ, написанием отчета по практике, подготовкой к итоговому просмотру.</p>	144	10	
Зачет с оценкой				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд СПИИ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### *Основная литература*

1. Дайн Г.Л. Азбука «Русская игрушка»: от азбуки до яблока. Сергиев Посад; Хотьково: Цветографика, 2019.
2. Дайн Г.Л. Пишу об игрушке. Сергиев Посад: Цветографика, 2013.
3. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Сергиев Посад: Цветографика, 2012.
4. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – мастерская игрушки. Кукольный промысел: из XIX- в XX век. Сергиев Посад: Изд. дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
5. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. Живая традиция на рубеже веков: XX - XXI . Сергиев Посад: Изд.дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
6. Озерова О.В. Проектирование образной игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн» (уровень бакалавриата), профиль Художественное проектирование игрушки /О.В.Озерова. – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2018.
7. Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : учебник / М.С. Кухта [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — 978-5-4387-0205-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34704.html>
8. Озерова О. В., Полякова В.А., Осипова Т.В., Баранова Д.Н. ,Антипина Н.В., Проектирование образной игрушки. Игровая кукла: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата) *профиль Художественное проектирование* игрушки /Высшая школа народных искусств(академия): Озерова О. В., Полякова В.А., Осипова Т.В., Баранова Д.Н., Антипина Н.В., – Санкт Петербург: ВШНИ, 2021., – 86 с.
9. Баранова Д.Н. Художественное проектирование авторской куклы: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушек) / Д.Н. Баранова. – СПб: ВШНИ, 2020. – 40 с.
10. Баранова Д.Н. Художественное изготовление театральной игрушки. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020. – 40с., ил.

##### *Дополнительная литература*

Аюкасова Л.К. От эскиза до дипломного проекта [Электронный ресурс] : методика дипломного проектирования для специальности 270302-Дизайн архитектурной среды. Учебное пособие / Л.К. Аюкасова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007. — 147 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21632.html>

Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс] : монография / В. Глазычев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Европа, 2006. — 320 с. — 5-9739-0066-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>

Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

Минько Э.В. Организация учебно-производственных практик и итоговой аттестации студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.В. Минько, А.Э. Минько. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 58 с. — 978-5-4486-0067-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70615.html>

Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Мус Розета, Эррера Ойана. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 224 с. — 978-5-9614-2246-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68018.html>

Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 133 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30066.html>

Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс] : монография / О.Р. Халиуллина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015. — 153 с. — 978-5-7410-1285-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146.html>

#### ***Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы***

<http://stranamasterov.ru/>

<http://pro100hobby.ru/article/sekrety-izgotovleniya-igrushek-svoimi-rukami>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki>

<http://portall.zp.ua/>

<http://bartelena.livejournal.com/9621.html>

<http://xitfilms.ru/kino>

<https://struchka.wordpress.com>

<http://partnerkis.ru/trostevoy-kuklyi/>

<http://www.oytoy.ru/interesting/209>

#### **Методические рекомендации по организации прохождения преддипломной практики**

В процессе прохождения преддипломной практики студенты осуществляют творческую деятельность, включающую различные направления проектно-исполнительского творчества, анализ тенденций современного дизайна, определения уровня эстетических требований к современным изделиям дизайна и т.д.

В период практики планируется выполнение студентами следующих этапов:

1. Составление индивидуального (коллективного, — если в разработку одной темы включены двое или более студентов) плана проектной и исполнительской деятельности на все время практики и определение объема и вида выполняемых работ по неделям с оформлением понедельных графиков работы.

2. Изучение и анализ игрушек в музеях, на выставках и на производстве. Ознакомление студентов с дипломными проектами, дипломными изделиями из методического фонда кафедры с проведением анализа композиционного построения, колористического решения в изделиях, особенностей дипломного проектирования, требованиями к объёму и качеству изделий. Сбор письменного материала, выполнение зарисовок.
3. Выбор объекта проектно-исполнительской деятельности, осмысление и разработка авторского замысла дизайн - проектов;
4. Выполнение исследования по определенной тематике;
5. Анализ потребностей современного рынка, уточнение финансовых затрат на исполнение проектируемой игрушки, проведение экономического расчета выполняемых работ.
6. Разработка плана, выбор материалов, подготовка эскизов и других подготовительных этапов воплощения своего проекта;
7. Овладение методами и приемами дизайн - проектирования;
8. Работа над историко-эстетическими материалами, их литературное оформление.
9. Художественно-графическое оформление собранных материалов как приложений к дипломному проекту.
10. Подготовка отчета практики с приложением видео и фотоматериалов.
11. Защита письменного текста отчета о прохождении преддипломной практики (как части пояснительной записки к дипломному проекту) и художественного графического проекта проводится на кафедре профессиональных дисциплин с участием экспертной комиссии  
Анализируется представленный отчет о прохождении студентом преддипломной практики, художественный уровень исполнения заданий, соблюдении технологической последовательности разработки и исполнения макета игрушки в материале, эстетической ценности разработанного изделия, объема собранного и проанализированного теоретического и иллюстративного материала. Учитывается самостоятельная работа, нормы времени, затраченные на выполнение заданий практики, соблюдение правил техники безопасности.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Основной целью самостоятельной работы студентов является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для выпускной квалификационной работы;
- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

### Методические рекомендации по работе с литературой

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы обучаемым необходимо обратить главное внимание на основные понятия темы ВКР и в самом тексте. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем ключевое определение или совокупность существенных характеристик рассматриваемого объекта. Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы. Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр нормативных правовых актов и научных работ, в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной. В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор студентов.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория, кабинет проектирования и моделирования игрушки для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Ауд. № 115, № 413</p>	<p>Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска. Дополнительное оборудование: стеллажи для планшетов, макетов, материалов; шкаф для книг, журналов, каталогов; витрины для готовых работ и образцов; Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий: образцы работ, иллюстрации;</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.</p>
<p>Прохождение практики осуществляется на специализированных предприятиях г. Сергиев Посада и г. Москвы, условиях, максимально приближенных к будущей профессии дизайнера в области игрушки. Также может проводиться в структурном подразделении Сергиево-Посадского института игрушки -</p>		

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д.Бартрама.		

#### 4.ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Подведение итогов прохождения преддипломной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по преддипломной практике
2. Представление проекта дипломного изделия

Оценку практиканту выставляет экспертная комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, научно-исследовательской и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

#### 5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6	ИДК.Б.УК-6.1.	Оценка практической работы в рамках	86-100 баллов Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-12	ИДК.Б.ОПК-1.1. ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2. ИДК.Б.ОПК-3.1 ИДК.Б.ОПК-3.2 ИДК.Б.ОПК-3.3 ИДК.Б.ОПК-3.4 ИДК.Б.ОПК-4.1 ИДК.Б.ПК-6.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.2. ИДК.Б.ПК-9.3. ИДК.Б.ПК-12.1	аттестации по итогам преддипломной практики.	<p>художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. 71-85 баллов Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания. Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>41-70 баллов Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания. Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>0-40 баллов Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Проведение работы по целевому сбору и анализу исходных данных подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований, изучение художественного произведения (отдельного экспоната) из коллекции ХПМИ им. Н.Д. Бартрама с целью дальнейшего его выполнения в материале в рамках выпускной квалификационной работы.</p>	УК-6/ИДК.Б.УК-6.1.	<p>Знать:</p> <p>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная,</p>	Защита отчета по практике	<p>пороговый (0-40 баллов) -не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда Стандартный (41-70 баллов) - в основном знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда Продвинутый (71-85 баллов) -может планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных вопросов Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками выявления стимулов для саморазвития.</p>
		<p>Уметь:</p> <p>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	Уровень выполнения творческого задания	<p>пороговый (0-40 баллов) -не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда Стандартный (41-70 баллов) - в основном знает основы планирования</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда  Продвинутый (71-85 баллов)  -может планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных вопросов  Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками выявления стимулов для саморазвития.</p>
		<p>Владеть:  – навыками выявления стимулов для саморазвития.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>пороговый (0-40 баллов)  -не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда  Стандартный (41-70 баллов)  - в основном знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда  Продвинутый (71-85 баллов)  -может планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных вопросов  Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками выявления стимулов для саморазвития.</p>
	<p>ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1.</p>	<p>Знать:  -принципы отбора, анализа,</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>пороговый (0-40 баллов)  -не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>систематизации подготовительного материала при проектировании игрушки</p>	<p>лекция вводная, информационная,</p>		<p>материала при проектировании игрушки. Стандартный (41-70 баллов) -знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании игрушки. Продвинутый (71-85 баллов) -знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании игрушки. Высокий (86-100 баллов) -знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании игрушки и активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности</p>
		<p>Уметь: - выделять основную информацию по истории и теории искусств, истории и теории дизайна для конкретного вида игрушки по существующей классификации</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Продвинутый (71-85 баллов) -самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании игрушки</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) при предоставлении обширного материала по теме исследования</p>
	<p>ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.2.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональную терминологию в области дизайна;</li> <li>– традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований;</li> <li>– основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна</li> </ul>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная,</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области дизайна игрушки.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) -знаком с основными принципами – способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в дизайне игрушки.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) -знает основные положения способа сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; –</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области дизайна игрушки.  Высокий (86-100 баллов)  -знает профессиональную терминологию в области дизайна;  – способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки;  – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области дизайна игрушки</p>
		<p>Уметь:  – использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности;  – выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;  – анализировать и обобщать результаты научных исследований;  – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)  –не умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований  Стандартный (41-70 баллов)  -испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала при проведении научных исследований  Продвинутый (71-85 баллов)  -самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала при проведении научных исследований  Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами и методикой проведения научных исследований;</li> <li>– способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна;</li> <li>– навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала при проведении научных исследований.  Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала при проведении научных исследований  Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при предоставлении обширного материала по теме исследования  Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>
	<p>ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1  ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.2  ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.3  ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.4</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> </ul>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:  лекция вводная, информационная,</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)  -не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики  Стандартный (41-70 баллов)  -знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики  Продвинутый (71-85 баллов)  -знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</li> <li>-анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания</p>	<p>реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики.  Высокий (86-100 баллов)  -знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности</p> <p>Пороговый (0-40 баллов)  -выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий.  Стандартный (41-70 баллов)  -испытывает затруднения при разработке проектной идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; не умеет научно обосновывать свои предложения  Продвинутый (71-85 баллов)  -разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; затрудняется научно обосновывать свои предложения  Высокий (86-100 баллов)  -Самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					решению художественной задачи; -Умеет научно обосновывать свои предложения
		Владеть: –навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи –навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполнения творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) -выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме. Стандартный (41-70 баллов) -выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений, не соблюдения технологических особенностей изделия Продвинутый (71-85 баллов) -выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. -умеет проектировать, моделировать и конструировать игрушку. Высокий (86-100 баллов) -выставляется при высоком художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Активной самостоятельной работе
	ОПК-4/ИДК.Б.ОПК-4.1	Знать: – основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная,	Защита отчета по практике	Пороговый (0-40 баллов) - не знает основных методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.			<p>Стандартный (41-70 баллов)  - в основном знает основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)  –умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;  – владеет навыками выполнения проекта в материале</p>
		<p>Уметь:  –проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)  - не знает основных методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)  - в основном знает основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>Продвинутый (71-85 баллов)  –умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветное решение композиции.  Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;  – владеет навыками выполнения проекта в материале</p>
		<p>Владеть:  – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;  – навыками выполнения проекта в материале</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)  - не знает основных методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.  Стандартный (41-70 баллов)  - в основном знает основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.  Продвинутый (71-85 баллов)  –умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветное решение композиции.  Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками проектирования,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-6/ИДК.Б.ПК-6.1.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы проектирования детской игровой среды и продукции;</li> <li>-методы эргономики и антропометрии;</li> <li>-методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>-современные классификации игр/игрушек</li> <li>-художественно-педагогические требования к игрушке</li> </ul>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная,</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; – владеет навыками выполнения проекта в материале</p> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;</li> <li>-не знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>-не знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- не знает современные классификации игр/игрушек</li> <li>- не знает художественно-педагогические требования к игрушке</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;</li> <li>-знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>-знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- знает современные классификации игр/игрушек</li> <li>- знает художественно-педагогические требования к игрушке</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет проводить предпроектные исследования;</li> <li>-умеет определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					продукции; -умеет находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки; Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками определения функционала игр и игрушек; -владеет навыками создания графических образов; -владеет навыками поиска цветографического решения и подбора материала; -владеет навыками создания технологических карт
		Уметь: -проводить предпроектные исследования; -определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполнения творческого задания	Пороговый (0-40 баллов) - не знает основы проектирования детской игровой среды и продукции; -не знает методы эргономики и антропометрии; -не знает методику ведения проектно-художественной деятельности; - не знает современные классификации игр/игрушек - не знает художественно-педагогические требования к игрушке Стандартный (41-70 баллов) - знает основы проектирования детской игровой среды и продукции; -знает методы эргономики и антропометрии; -знает методику ведения проектно-художественной деятельности; - знает современные классификации

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>игр/игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает художественно-педагогические требования к игрушке</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет проводить предпроектные исследования;</li> <li>-умеет определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции;</li> <li>-умеет находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;</li> </ul> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет навыками определения функционала игр и игрушек;</li> <li>-владеет навыками создания графических образов;</li> <li>-владеет навыками поиска цветографического решения и подбора материала;</li> <li>-владеет навыками создания технологических карт</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками определения функционала игр и игрушек;</li> <li>-создания графических образов;</li> <li>-навыками поиска цветографического решения и подбора материала;</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;</li> <li>-не знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>-не знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- не знает современные классификации игр/игрушек</li> <li>- не знает художественно-педагогические</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		-навыками создания технологических карт			<p>требования к игрушке Стандартный (41-70 баллов) - знает основы проектирования детской игровой среды и продукции; -знает методы эргономики и антропометрии; -знает методику ведения проектно-художественной деятельности; - знает современные классификации игр/игрушек - знает художественно-педагогические требования к игрушке Продвинутый (71-85 баллов) -умеет проводить предпроектные исследования; -умеет определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -умеет находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки; Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками определения функционала игр и игрушек; -владеет навыками создания графических образов; -владеет навыками поиска цветографического решения и подбора материала; -владеет навыками создания технологических карт</p>
	ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1	Знать:	Аудиторная лекция,	Защита отчета по	Пороговый (0-40 баллов)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</p> <p>-знать конструктивные свойства, применяемых материалов</p>	<p>лекция в формате онлайн:</p> <p>лекция вводная, информационная,</p>	<p>практике</p>	<p>-не знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</p> <p>-не знает конструктивные свойства. применяемых материалов Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>-знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</p> <p>- знает конструктивные свойства. применяемых материалов Продвинутой (71-85 баллов)</p> <p>-умеет выполнять образцы игрушек из различных материалов;</p> <p>-умеет использовать материалы и инструменты для макетирования Высокий (86-100 баллов)</p> <p>- владеет навыками макетирования игрушки из различных материалов;</p> <p>-владеет навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей</p> <p>-владеет навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца</p>
		<p>Уметь:</p> <p>-выполнять образцы игрушек из различных материалов;</p> <p>-использовать материалы и инструменты для макетирования</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>-не знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</p> <p>-не знает конструктивные свойства. применяемых материалов Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>-знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</p> <p>- знает конструктивные свойства. применяемых материалов Продвинутой (71-85 баллов)</p> <p>-умеет выполнять образцы игрушек из</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками макетирования игрушки из различных материалов;</li> <li>- навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей</li> <li>- навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>различных материалов;  -умеет использовать материалы и инструменты для макетирования  Высокий (86-100 баллов)  - владеет навыками макетирования игрушки из различных материалов;  -владеет навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей  -владеет навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца</p> <p>Пороговый (0-40 баллов)  -не знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;  -не знает конструктивные свойства. применяемых материалов  Стандартный (41-70 баллов)  -знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;  - знает конструктивные свойства. применяемых материалов  Продвинутый (71-85 баллов)  -умеет выполнять образцы игрушек из различных материалов;  -умеет использовать материалы и инструменты для макетирования  Высокий (86-100 баллов)  - владеет навыками макетирования игрушки из различных материалов;  -владеет навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей  -владеет навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца</p>
	ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.2.	Знать:	Аудиторная лекция,	Защита отчета по	Пороговый (0-40 баллов)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-технологические параметры процесса;</li> <li>- назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul>	лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная,	практике	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- не знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- не знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- не знает технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-не знает технологические параметры процесса;</li> <li>- не знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>-не знает основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- не знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> <li>Стандартный (41-70 баллов)</li> <li>- знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- знает технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-технологические параметры процесса;</li> <li>- знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей,</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul> <p>Продвинутой (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет выполнять комплексные чертежи геометрических тел и проекции точек, лежащих на их поверхности, в ручной графике;</li> <li>- умеет выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике;</li> <li>-умеет разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек;</li> <li>- умеет разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;</li> </ul> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции;</li> <li>-владеет принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи;</li> <li>- владеет методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике;</li> <li>-разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек;</li> <li>- разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- не знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- не знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- не знает технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-не знает технологические параметры процесса;</li> <li>- не знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>-не знает основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- не знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- знает технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-технологические параметры процесса;</li> <li>- знает назначение и конструктивно-</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>технологические признаки деталей, продукции;</p> <p>-знает основы промышленного производства игрушек;</p> <p>- знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>- умеет выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике;</p> <p>-умеет разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек;</p> <p>- умеет разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>-владеет навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции;</p> <p>-владеет принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи;</p> <p>- владеет методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.</p>
		<p>Владеть:</p> <p>- навыками линейно-конструктивного</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>- не знает способы графического представления объектов,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции;</p> <p>-принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи;</p> <p>-методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.</p>	задания		<p>пространственных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- не знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- не знает технику и принципы нанесения размеров;</li> </ul> <p>-не знает технологические параметры процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>-не знает основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- не знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- знает технику и принципы нанесения размеров;</li> </ul> <p>-технологические параметры процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>-знает основы промышленного</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>производства игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике;</li> <li>- умеет разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек;</li> <li>- умеет разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;</li> </ul> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции;</li> <li>- владеет принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи;</li> <li>- владеет методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.</li> </ul>
	ПК-12/ИДК.Б.ПК-12.1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы научной этики;</li> <li>- основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>- особенности разных жанров научных текстов;</li> </ul>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная,</p>	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает нормы научной этики;</li> <li>- не знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>- не знает особенности разных жанров научных текстов;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– не знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– не знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий Стандартный (41-70 баллов)</li> <li>– знает нормы научной этики;</li> <li>– знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий Продвинутый (71-85 баллов)</li> <li>– умеет подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– умеет осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики Высокий (86-100 баллов)</li> <li>– владеет навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>– владеет навыками публичного</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания</p>	<p>представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</p> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает нормы научной этики;</li> <li>– не знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– не знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– не знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– не знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– не знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает нормы научной этики;</li> <li>– знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>– навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>– умеет осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>– владеет навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</li> </ul> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает нормы научной этики;</li> <li>– не знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– не знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– не знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– не знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– не знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает нормы научной этики;</li> <li>– знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– знает основные структурные элементы</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>научных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– умеет осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>– владеет навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</li> </ul>



## **5.2. Методические рекомендации по выполнению отчета по практике**

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно. Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем от предприятия и заверен печатью.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы проекта дипломного изделия
- Тема 1.2. Оценка технологичности проектно-конструкторских решений в проекте
- Заключение

### **Основная документация по практике:**

1. Дневник студента по производственной практике.
2. Индивидуальный план работы на весь период практики, заверенный групповым руководителем
3. Текущая рабочая и чистовая документация студента: эскизы, чертежи, фотографии (к ним прилагаются макеты, модели, изделия и т.д.).
4. Отзыв методиста по специальности (дизайнера) или заказчика на выполненные задания.
5. Письменный отчет студента по производственной практике.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**"Высшая школа народных искусств (академия)"**  
**Сергиево-Посадский институт игрушки**  
(СПИИ ВШНИ)  
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ**

Студенту (ФИО) \_\_\_\_\_

Вид практики Преддипломная

Место проведения практики

\_\_\_\_\_

Срок проведения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Содержание практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## План практики

---

№ п/п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**"Высшая школа народных искусств (институт)"**  
(Сергиево – Посадский институт игрушки – филиал ВШНИ)

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

направление, специальность \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Профиль, специализация \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Сергиев Посад

20 \_\_ г.

