


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 30.08 2019 г.
Зав. кафедрой
 Д.Н. Баранова


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ

О.В. Озерова
«30» 08 2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02
Конструирование швейных изделий**

Сергиев Посад
2019

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным стандартом (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15» мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки– филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Орлова М. М. , преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	5
2. Результаты освоения профессионального модуля	7
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
4. Условия реализации программы профессионального модуля	20
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Конструирование швейных изделий

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Конструирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
- 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
- 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
- 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области проектирования и изготовления швейных изделий при наличии среднего (полного) общего образования. При подготовке по профессии портной в рамках специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Опыт работы не требуется.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студентов в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).

уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий.

знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 516 ч., включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 383 ч.,
самостоятельная работа обучающегося – 133 ч.;
в том числе
производственной практики (по профилю специальности) – 108 ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
ПК 3.2.	Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.

ПК 3.3.	Выполнять экономичные раскладки лекал
ПК.3.4	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт
ПК4.2	Планировать собственную деятельность
ПК4.3	Контролировать сроки и качество выполнения задания
ПК 4.4	Организовывать работу коллектива исполнителей
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1-ПК2.4	МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий	234	156	114	50	78		-		
ПК 2.1- ПК 2.4	МДК 02.02 методы конструктивного моделирования швейных изделий	372	287	90		85				
ПК 1.1-ПК 1.5 ПК 2.1-ПК 2.4 ПК 3.1-ПК 3.4 ПК 4.1-4.4	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ специальности	108								108
	Всего:	714	443	204	50	163			108	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий			
Раздел 1. Характеристика процесса проектирования конструкций одежды		34	
Тема 1.1. Теоретические основы конструирования	Содержание	*	
	1. Общие сведения об одежде Ассортимент одежды. Основные показатели качества одежды. Функции одежды	16	1
	2. Размерная типология населения Размерные признаки фигур. Классификация типовых фигур. Методы антропологических фигур		2
	3. Системы конструирования одежды Терминология и символы. Системы обозначений конструктивных точек и отрезков. Единые методики конструирования одежды: ЕМКО СЭВ, ЕМКО ЦОТШЛ, ЕМКО ЦНИИШП		1
	4. Система прибавок, в различных методиках Классификация прибавок, обозначения, методы определения		
	Лабораторные работы	8	
	1. Определение размерных признаков типовой и конкретной фигур		
2. Определение величины прибавок в зависимости от изменения размеров фигуры в динамике			
Самостоятельная работа		10	
Выполнение графических работ по заданной теме. Посещение библиотек, работа в Интернете по заданной теме Изучение журналов мод Посещение периодических и постоянных выставок			
Раздел 2. Проектирование конструкции женской одежды		110/90 в.ч.	
Тема 2.1. Проектирование базовых конструкций (БК) женской одежды по ЕМКО ЦОТШЛ	Содержание	*	
	1. Построение БК прямой юбки Размерные признаки, необходимые прибавки для конструирования, вывод основных формул	14	2

	2	Построение БК конической юбки Размерные признаки, необходимые прибавки для конструирования, вывод основных формул		2
	3	Построение БК женских брюк Размерные признаки, необходимые прибавки для конструирования, вывод основных формул		2
	4	Предварительный расчет по ЕМКО ЦОТШЛ Расчет сетки чертежа, распределение прибавки по конструктивным участкам		1
	5	Построение БК женского плечевого изделия Размерные признаки, необходимые прибавки для конструирования, вывод основных формул		2
	Лабораторные работы			54
	1.	Построение чертежа БК двухшовной юбки с применением ПК		
	2	Построение чертежа БК конической юбки с применением ПК		
	3	Построение чертежа БК женских брюк с применением ПК		
	4	Построение чертежа БК женского плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ		
	5	Построение чертежа БК женского плечевого изделия по ЕМКО СЭВ		
	6	Сравнительный анализ различных методик построения БК		
Тема 2.2. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий	Содержание			
	1	Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов Конструктивные особенности силуэтов. Расчет суммарного раствора выточек по линии талии	8	2
	2	Расчет и построение карманов, застежек, лацканов Разновидности карманов, застежек, лацканов. Унификация деталей. Влияние моды на оформление деталей		2
	3	Классификация воротников Расчет и построение чертежей конструкций воротников различных форм		1
	4	Построение втачных рукавов Виды рукавов. Связь оката рукава с проймой. Связь конструкции рукава с технологией обработки изделия		2
	Лабораторные работы			
	1	Построение боковых линий в изделиях различных силуэтов	24	
	2	Построение карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий		
	3	Расчет и построение конструкций различных видов воротников		
	4	Построение базовых и ИМК втачных рукавов		
	5	Сравнительный анализ сопряжения рукава с проймой		
Тема 2.3. Проектирование ИМК плечевой одежды различных покроев	Содержание			
	1	Проектирование ИМК с рукавами различных покроев Характеристика вариантов рукавов покроя реглан, цельнокроенных. Способы построения	4	2

	2	Особенности конструкции изделий с рукавами рубашечного покроя Варианты углубления и оформления проймы. Особенности конструкции. Связь оката рукава с проймой		2
	3	Определение основных мест сопряжения конструктивных линий Понятие надсечки. Методы проверки качества чертежей		2
	Лабораторные работы			
	1	Расчеты построения конструкции с рукавом реглан на заданный размер фигуры	28	
	2	Расчеты построения конструкции с цельнокроенным рукавом на заданный размер фигуры		
	3	Расчеты построения конструкции с рукавом рубашечного покроя на заданный размер фигуры		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. Выполнение графических работ по заданной теме. Посещение библиотек, работа в Интернете по заданной теме. Изучение журналов мод. Посещение периодических и постоянных выставок. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Построение чертежа БК двухшовной юбки на конкретную фигуру и исходной модельной конструкции Построение чертежа БК конической юбки на конкретную фигуру и исходной модельной конструкции. Построение чертежа БК женских брюк на конкретную фигуру и исходной модельной конструкции Построение чертежа БК женского плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ на конкретную фигуру и исходной модельной конструкции			68	
Примерная тематика домашних заданий Оформление лабораторных работ. Доклады, сообщения и презентации по заданной теме				
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий				
Раздел 3. Проектирование и моделирование конструкции женской одежды			129	
Тема 3.1. Техническое моделирование одежды. Проектирование различных моделей (МК) женской одежды	Содержание			
	1	Этапы и методы технического моделирования Анализ модели. Выбор базовой основы. Нанесение модельных особенностей. Определение масштаба	28	1
	2	Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия Определение ведущих силуэтов перспективной моды. Выбор рациональных конструктивных решений		2
	3	Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость груди Роль вытачки в декоративном оформлении одежды. Способы перевода вытачки		3
	4	Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость лопаток		3

		Перевод вытачки на выпуклость в соответствии с рисунком модели		
5		Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных, горизонтальных линий, их роль в формообразовании Определение пропорций в одежде. Влияние конструктивных и декоративных линий на пропорции одежды. Принципы построения рельефов и кокеток		3
6		Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды Параллельное и коническое расширение. Определение величины расширения детали для образования фалд, складок, сборок. Преобразование БК в МК		3
7		Проектирование МК на основе БК юбки Преобразование БК юбки с целью получения МК с различным количеством швов и конструктивных линий и особенностей		3
8		Построение конструкции рукавов по рисунку Определение линии оката, формы рукава, конструктивных особенностей. Выбор БК		3
9		Построение конструкции воротников, застежек, карманов по рисунку Определение линии воротников, застежек, карманов, конструктивных особенностей. Выбор БК		3
10		Построение МК женского костюма по рисунку Характеристика женских костюмов. Выбор прибавок. Выбор БК. Определение пропорций по длине и ширине		3
11		Построение МК изделия с рукавом реглан по рисунку Разработка МК. Изготовление макета. Проверка его качества на манекене		3
12		Построение МК изделия с цельнокроеными рукавами по рисунку Разработка МК. Изготовление макета. Проверка его качества на манекене		3
13		Построение конструкции комплекта изделий спортивного назначения по рисунку Анализ конструкции спортивного стиля. Требования к конструкциям и изделиям для спорта. Учет свойств материалов и методов обработки		3
14		Построение конструкции женского изделия по готовой модели Разновидности женских изделий по форме, силуэту, назначению. Анализ пропорций. Учет свойств материалов при конструировании изделий		2
15		Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции Варианты создания моделей. Факторы, определяющие технологичность конструкции		3
Лабораторные работы			44	
1		Перевод вытачки на выпуклость груди в соответствии с рисунком модели		
2		Перевод вытачки на выпуклость лопаток в соответствии с рисунком модели		
3		Построение фалд, складок, сборок в соответствии с рисунком модели		
4		Разработка МК юбки в соответствии с рисунком		
5		Разработка чертежей рукавов в соответствии с рисунком		
6		Разработка чертежей воротников, застежек, карманов в соответствии с рисунком		
7		Разработка МК женского костюма в соответствии с рисунком		
8		Разработка МК женского пальто или платья с рукавом реглан в соответствии с		

		рисунком		
	9	Разработка МК женского пальто или платья с цельнокроеным рукавом в соответствии с рисунком		
	10	Разработка МК спортивного комплекта в соответствии с рисунком		
	11	Разработка конструкции платья по готовой модели		
	12	Разработка чертежей технологичных конструкций на основе исходной МК		
Самостоятельная работа при изучении раздела 3			25	
<p>Выполнение графических работ по заданной теме. Посещение библиотек, работа в Интернете по заданной теме. Изучение журналов мод. Посещение периодических и постоянных выставок.</p> <p style="text-align: center;">Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Построение чертежа МК различных видов юбок. Построение чертежа МК различных видов конических юбок. Построение чертежа МК различных видов брюк Построение чертежа МК различных видов плечевых изделий по рисунку</p>				
Примерная тематика домашних заданий				
<p>Оформление лабораторных работ. Доклады, сообщения и презентации по заданной теме</p>				
Раздел 4. Проектирование и моделирование конструкций мужской одежды			46	
Тема 4.1. Проектирование мужской одежды	Содержание			
	1	Размерная типология мужских фигур Классификация мужских фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Антропометрические исследования. Размерная типология мужчин	10	2
	2	Построение базовой и исходной модельной конструкций мужского пальто прямого силуэта Характеристика изделий пальтовой группы. Исходные данные необходимые при конструировании пальто. Разработка чертежей базовой конструкции пальто		2
	3	Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака и других плечевых изделий Характеристика конструкций: пиджаков, фраков, смокингов. Построение чертежей		3
	4	Построение чертежей мужского жилета Размерные признаки, прибавки, особенности конструкций, учитываемые при построении жилета. Разработка чертежей		3
	5	Построение чертежа конструкции мужских брюк Разновидности мужских брюк. Размерные признаки необходимые для их конструирования. Расчет и построение чертежа. Особенности конструкции брюк на фигуры с отклонениями		
	6	Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов		

		(лекал) деталей мужской одежды Построение шаблонов (лекал), маркировка, оформление, проверка сопряжения линий		
	Лабораторные работы			
	1	Расчет и построение исходной модельной конструкции мужского пальто	30	
	2	Расчет и построение исходной модельной конструкции мужского пиджака с отрезным бачком		
	3	Расчет и построение исходной модельной конструкции мужского жилета		
	4	Расчет и построение исходной модельной конструкции мужских брюк различных полнотных групп		
	5	Построение шаблонов (лекал) деталей верха, подкладки и прокладок мужского пиджака		
	1	Изготовление макета и примерка его на фигуре индивидуального потребителя		
Самостоятельная работа при изучении раздела 4			15	
Выполнение графических работ по заданной теме. Посещение библиотек, работа в Интернете по заданной теме. Изучение журналов мод. Посещение периодических и постоянных выставок. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Построение чертежа МК различных видов мужских брюк Построение чертежа МК различных видов жилетов Построение чертежа МК различных видов пиджаков Построение чертежа МК различных видов мужских пальто по рисунку				
Примерная тематика домашних заданий				
Оформление лабораторных работ. Доклады, сообщения и презентации по заданной теме				
Раздел 5. Проектирование и моделирование конструкций детской одежды			38	
Тема 5.1. Проектирование одежды для детей	Содержание			
	1	Размерная типология детских фигур Требования к детской одежде. Классификация фигур по половозрастным группам	10	2
	2	Построение БК одежды с втачными рукавами по различным половозрастным группам Расчет и построение чертежей БК детской одежды. Размерные признаки, прибавки и припуски, формулы необходимые для ее конструирования		2
	3	Построение конструкций детской плечевой одежды со сложными покроями рукавов Разработка силуэтов, покроев для детей различных половозрастных групп		2
	4	Построение конструкции поясной одежды для детей различных половозрастных групп Разработка силуэтов, покроев для детей различных половозрастных групп		2
	Лабораторные работы		18	

	1	Расчет и построение БК пальто с втачным рукавом для девочек дошкольной возрастной группы		
	2	Расчет и построение конструкции со сложным покроем рукава		
	3	Расчет и построение БК брюк для девочек дошкольной возрастной группы		
Самостоятельная работа при изучении раздела 5			10	
<p>Выполнение графических работ по заданной теме. Посещение библиотек, работа в Интернете по заданной теме. Изучение журналов мод. Посещение периодических и постоянных выставок.</p> <p style="text-align: center;">Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Построение чертежа МК различных видов детских брюк по различным методикам Построение чертежа МК различных видов мужских пальто на различные возрастные группы</p>				
Примерная тематика домашних заданий				
<p>Оформление лабораторных работ. Доклады, сообщения и презентации по заданной теме</p>				
Раздел 6. Моделирование одежды по индивидуальным заказам				
Тема 6.1. Изготовление одежды на индивидуального потребителя	Содержание			
	1	Особенности конструкции изделий на фигуры с отклонениями от типовых Характеристика фигур. Внесение изменений в типовые чертежи в зависимости от особенностей фигуры	8	1
	2	Раскрой ткани. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки Особенности раскроя ткани. Последовательность выполнения операций при подготовке изделия к примерке. Уточнение деталей после примерки		2
	3	Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения Причины возникновения дефектов. Классификация дефектов и их анализ		2
	4	Разработка конструкции модели плечевой одежды по рисунку Анализ фигуры. Рекомендации по выбору силуэта, покроя, декоративных элементов, материала с учетом фигуры заказчика		2
Лабораторные работы				
	1	Изготовление макета и примерка его на фигуре индивидуального потребителя	6	
Самостоятельная работа при изучении раздела 6			10	
<p>Выполнение графических работ по заданной теме. Посещение библиотек, работа в Интернете по заданной теме. Изучение журналов мод. Посещение периодических и постоянных выставок.</p> <p style="text-align: center;">Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Построение МК различных видов изделий Изучение дефектов методов конструирования, применяемых закройщиком</p>				
Примерная тематика домашних заданий				
Оформление лабораторных работ.				

Доклады, сообщения и презентации по заданной теме			
Раздел 7. Проектирование чертежей модельных конструкций и разработка конструкторской документации на швейные изделия с применением систем автоматического проектирования (САПР)			
Тема 7.1. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства	Содержание	117	
	1	Разработка конструкторской документации на новую модель Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочий проект	
	2	Оформление шаблонов (лекал) Основные, вспомогательные, производные шаблоны (лекала). Требования к качеству. Технические условия на изготовление шаблонов (лекал)	
	3	Разработка основных шаблонов (лекал) на различные виды одежды Комплект шаблонов (лекал). Содержание и маркировка. Расположение монтажных знаков	
	4	Разработка производных и вспомогательных шаблонов (лекал) на плечевые виды одежды Комплект шаблонов (лекал). Содержание и маркировка. Расположение монтажных знаков	
	5	Особенности построения основных, вспомогательных и производных лекал поясной одежды Комплект шаблонов (лекал). Содержание и маркировка. Расположение монтажных знаков	
	6	Определение основных мест сопряжения конструктивных линий Понятие надсечки. Методы проверки качества чертежей	
	Лабораторные работы		
	1	Техническое описание модели	
	2	Изготовление шаблонов (лекал) верха подкладки, прокладок женского плечевого изделия	
	3	Проверка качества женского плечевого изделия с помощью макета	
	4	Построение основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женского платья	
	5	Построение основных и вспомогательных шаблонов (лекал) поясного изделия	
	6	Изучение методов проверки качества чертежей	
Тема 7.2. Система градации (лекал) деталей одежды	Содержание		
	1	Сущность градации. Основные принципы и положения Назначение технического разложения в условиях массового и индивидуального	1

		производства. Конструктивные, основные, вспомогательные точки градации. Расположение деталей одежды в прямоугольной системе координат		
	2	Градация шаблонов (лекал) деталей женской и мужской одежды с втачными рукавами Величины горизонтальных и вертикальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей плечевой одежды. Контроль конструкции деталей в крайних размерах и ростах		2
	3	Градация шаблонов (лекал) деталей женской и мужской одежды с рукавами реглан Величины горизонтальных и вертикальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей плечевой одежды. Контроль конструкции деталей в крайних размерах и ростах		2
	4	Градация шаблонов (лекал) поясной одежды Величины горизонтальных и вертикальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей поясной одежды. Контроль конструкции деталей в крайних размерах и ростах		2
	5	Особенности градации шаблонов (лекал) детской одежды Анализ особенностей градации деталей плечевой одежды для детей по возрастным группам		2
	6	Разработка таблицы измерений (табель мер) изделия и шаблонов Характеристика процесса проектирования новых моделей в соответствии с ЕСКД. Назначение технического описания модели. Составление таблицы измерений (табель мер)		2
	7	Основы построения систем автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий Возможности системы САПР. Основы построения. Виды САПР		2
	Лабораторные работы			
	1	Выполнение градации деталей по размера и ростам		
	2	Составление таблицы измерений (табель мер)		
	Примерная тематика курсовых работ (проектов)		50	
	Проектирование ассортимента женской одежды для различных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры Проектирование ассортимента мужской одежды для различных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры Проектирование семейства моделей для детей Проектирование молодежного комплекта для массового производства Проектирование нарядного комплекта для конкретного потребителя			
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			
	Анализ и синтез источника творчества Выбор демонстратора одежды Описание внешних данных и фигуры демонстратора Характеристика материалов, рекомендуемых для заданного изделия			

<p>Выбор стилового решения и силуэтной формы изделия. Выбор пропорциональных решений и покроя изделия. Выбор деталей отделки и дополнений. Взаимосвязь силуэта, пропорций, конструктивных линий деталей и отделки проектируемой модели. Обоснование выбора метода конструирования одежды. Обоснование выбора прибавок. Разработка чертежей конструкции. Построение чертежей шаблонов (лекал) деталей изделия.</p>		
<p style="text-align: center;">Самостоятельная работа при изучении раздела 7</p> <p>Выполнение графических работ по заданной теме. Разработка конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД. Выполнение графических работ по заданной теме в системе САПР. Посещение библиотек, работа в Интернете по заданной теме. Изучение журналов мод. Посещение периодических и постоянных выставок</p> <p style="text-align: center;">Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Расчет и построение чертежей конструкций воротников: шаль, апаш, плоско лежащего. Расчет и построение чертежей конструкций рукава в прямоугольную пройму и щелевидную пройму. Система художественно-конструкторской характеристики изделия. Варианты оформления выточки Пропорции и художественно-декоративные линии Варианты построения различных конструкций Построение чертежей конструкций мужского фрака в системе САПР. Построение чертежа мужского жилета под фрак в системе САПР. Построение чертежа брюк под фрак в системе САПР</p>	30	
<p style="text-align: center;">Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Оформление лабораторных работ. Доклады, сообщения и презентации по заданной теме</p>		
<p style="text-align: center;">Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ по конструкторской практике: Разработка эскиза и технического рисунка модели. Определение размерных признаков фигуры. Сравнительный анализ конкретной и типовой фигур. Расчет и построение чертежей конструкции изделия. Проверка качества чертежей. Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов (лекал). Проведение примерки. Внесение изменений в чертежи после примерки. Авторский надзор за реализацией художественного решения модели</p>		
Всего	* 606	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов *конструирования одежды*; лабораторий *конструирования изделий и раскроя тканей, автоматизированного проектирования швейных изделий*.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Манекены, масштабные манекены;

лекала, линейки закройщика,

наглядные пособия, схемы, натуральные образцы,

журналы мод, каталоги

Технические средства обучения:

Телевизор, видеоплеер, система САПР

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории *конструирования изделий и раскроя тканей*:

раскройные столы,

манекены, масштабные манекены;

лекала, линейки закройщика,

наглядные пособия, схемы, натуральные образцы,

зеркала,

ножницы,

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории *автоматизированного проектирования швейных изделий*:

компьютеры с программным обеспечением программы САПР,

плоттер,

интерактивная доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

Основная

1. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю.— М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
2. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1899-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>

3. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Трутченко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — 978-985-06-1794-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html>
4. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. Москва «Академия» 2014 год
5. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды. Москва «Академия» 2013 год

Дополнительная

1. Беляева С.Е., Розанова Е.А., Спецрисунки и художественная графика. «Академия» / Москва 2014 г.
2. Библиотека журнала «Ателье» / Москва. Издт. дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том 1 2011 г.
3. Библиотека журнала «Ателье» / Москва. Издт. дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том 2 2011 г.
4. Ермилова В.В. Ермилова Д.И. «Моделирование и художественное оформление одежды» М. «Академия» 2010
5. Ильина Л.Д. Азбука кроя Москва ЭКСМО-Пресс 2000 год (не переиздавалось)
6. Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. «Академия» 2004 г. (не переиздавалось)
7. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя. Москва 2005 г. (не переиздавалось)
8. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий Москва. «Академия» 2013 год
9. Кокеткин П.Н. Одежда. Технология - техника, процессы - качества. Справочник - М; МГУДТ, 2005 г. (не переиздавалось)
10. Конопальцева Н.М. «Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов» в 2-х частях Москва «Академия» 2007 год (не переиздавалось)
11. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. «Феникс» / Ростов – на – Дону ОАО «Московские учебники» - 2005 г. (не переиздавалось)
12. Синельщикова З.К. Методические указания по выполнению практических работ 2014 год
13. Шапиро Б.Л. «Русский костюм на рубеже XIX-XX веков» Москва ООО НИКПУ Восход-А 2012 год.
14. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов.
15. ГОСТ 17-835-88. Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.
16. Иванникова И.М. Ассортимент и свойства тканей. / Учебное пособие для средних спец. учебных заведений / - Учебно-методический кабинет, М : 2006 г.

www.legprominfo.ru

www.textilemarket.ru

www.roslegprom.ru

www.welltex.ru

www.cniishp.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин:

материаловедение,
инженерная графика,
метрология и стандартизация,
спецрисунки и художественная графика,

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Наличие высшего специального образования с обязательным повышением квалификации не реже одного раза в пять лет

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав; высшее специальное образование..

Мастера: высшее или средне специальное образование

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Соответствие техническому алгоритму чертежа базовой конструкции швейного изделия	Поэтапный контроль Наблюдение Дифференцированный зачет
ПК 1.2. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	Соответствие техническому рисунку чертежа модельной конструкции швейного изделия	
ПК 1.3. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	Рациональность использования методов конструктивного моделирования при проектировании изделия	Наблюдение Поэтапный контроль Интерпретация результатов наблюдения
ПК 1.4. Выполнять технический рисунок модели по эскизу	Соответствие разработанных лекал эскизному и техническому проекту модели изделия по рекомендуемым размерам и ростам	Поэтапный контроль Наблюдение Защита Дифференцированный зачет
ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	Соответствие разработанной модели творческому замыслу	Наблюдение Поэтапный контроль Интерпретация результатов наблюдения
ПК2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	Соответствие техническому алгоритму чертежа базовой конструкции швейного изделия	Поэтапный контроль Наблюдение Защита Дифференцированный зачет
ПК2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	Рациональность использования методов конструктивного моделирования при проектировании изделия	Наблюдение Поэтапный контроль Интерпретация результатов наблюдения
ПК2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер	Соответствие разработанных лекал эскизному и техническому проекту модели изделия по рекомендуемым размерам и	Поэтапный контроль Наблюдение Защита

	ростам	Дифференцированный зачет
ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Соответствие разработанной модели творческому замыслу	Наблюдение Просмотр Качественный анализ
ПК3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.	- изложение правил выполнения накладки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом накладки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения накладки законам композиционного построения.	Поэтапный контроль Наблюдение Защита Дифференцированный зачет
ПК3.2 Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.	- работа с нормативными документами - составление технологической последовательности на изготавливаемую модель по нормативным документам	Наблюдение Поэтапный контроль Интерпретация результатов наблюдения
ПК3.3 Выполнять экономичные раскладки лекал	- применять на практике правила выполнения раскладок лекал проектируемого изделия	Поэтапный контроль Наблюдение Защита Дифференцированный зачет
ПК 3.4 Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.	Соответствие разработанной модели качеству выпускаемой продукции	Наблюдение Просмотр Качественный анализ
ПК4.1 Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт	- ставить задачи для реализации проекта - умение работать с технологическими картами	Поэтапный контроль Наблюдение Защита Дифференцированный зачет
ПК4.2 Планировать собственную деятельность	- умение правильно распределять время и планировать собственную деятельность	Наблюдение Поэтапный контроль Интерпретация результатов наблюдения
ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания	- контроль сроков и качество выполнения задания	Поэтапный контроль Наблюдение Защита Дифференцированный зачет
ПК 4.4 Организовывать работу коллектива исполнителей	-развитие коммуникативных, организаторских, аналитических умений, обеспечивающих эффективную работу в коллективе - планировать и организовывать работу всех подразделений производства	Наблюдение Просмотр Качественный анализ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	отслеживание тенденций мировой моды; участие в выставках, показах мод; презентация творческих работ	Анализ портфолио
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Разработка коллекции моделей по заданной теме: - рациональность организации планирования деятельности в процессе - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч. - соответствие выбранных методов проектирования и моделирования одежды поставленным целям и задачам	Анализ портфолио Просмотр экспертная оценка
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	обоснованность постановки цели, - соответствие выбранных методов моделирования и конструирования поставленным творческим целям и задачам	Анализ, экспертная оценка
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Участие в исследовательской деятельности; соответствие исследовательской деятельности научным подходам при решении творческих задач	Анализ, экспертная оценка
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	соответствие выбранных информационно-коммуникационных технологий поставленным творческим целям и задачам	Интерпретация результатов работ
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	развитие коммуникативных, организаторских, аналитических умений, обеспечивающих эффективную работу в коллективе	Анализ портфолио
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения коллективного процесса конструирования швейных изделий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- выбор и применение методов и способов личностного развития, самообразования; - организация и посещение выставок, творческих конкурсов, просмотров; - участие в выставках, творческих конкурсах, просмотрах	Анализ портфолио, Защита проектов Квалификационный экзамен
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	выполнение проекта с применением современных и традиционных материалов, технологий и оборудования	