

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 9
от 11.05 2021 г.
Зав. кафедрой
Баранова Д.Н. Баранова



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ПД.04 Черчение и перспектива

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.01 – Дизайн (художественное
проектирование, моделирование и
оформление игрушек)**

Составитель: Кузина Л.Н., преподаватель СПИИ ВШНИ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине**

ПД.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

54.02.01 ДИЗАЙН (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы ²	Уровень освоени я темы	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - основные методы пространственных построений на плоскости; - законы линейной перспективы 	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.7	<p>Раздел 1. Тема 1.1. Введение.</p>	1	Устный опрос, Проверка конспектов	Контрольная работа
		<p>Раздел 2. Черчение и перспектива как учебная дисциплина. Начальные сведения</p> <p>Тема 2.1. Понятие об учебной дисциплине. Перспектива в изобразительном искусстве</p> <p>Тема 2.2. Параллельные прямые. Пучок параллельных в перспективе</p> <p>Тема 2.3. Точка в черчении и перспективе</p>	2	Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная работа Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная Работа Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная работа Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная работа Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная Работа Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная работа	Дифференцирован ный зачет с оценкой с проверкой практических работ
<p>Раздел 3 Выполнение чертежей по законам прямой перспективы</p> <p>Тема 3.1. Геометрические формы (прямоугольник, квадрат). Объемные формы</p> <p>Тема 3.2. Круг и эллипс. Объемные предметы (продолжение)</p> <p>Тема 3.3. Изображение бытовых предметов в перспективе</p>	2	Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная работа Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная Работа Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная работа			
		Раздел 4.		Устный опрос,	

	<p>Выполнение чертежей объемных предметов, зданий, интерьеров</p> <p>Тема 4.1 Чертежи строений</p> <p>Тема 4.2 Отражение и перспектива</p> <p>Тема 4.3 Отражение в воде</p> <p>Тема 4.4 Чертежи интерьеров</p> <p>Тема 4.5 Анализ произведений художественного искусства с точки зрения построения и перспективы</p> <p>Тема 4.6 Заключение. Обобщающие занятия</p>	2	<p>Проверка конспектов, Самостоятельная работа</p> <p>Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная работа</p> <p>Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная Работа</p> <p>Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная работа</p> <p>Устный опрос, Проверка конспектов Самостоятельная работа</p> <p>Устный опрос, Проверка конспектов</p>	
--	---	---	---	--

Формой аттестации по учебной дисциплине является контрольная работа

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине Черчение и перспектива, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контрольная работа по теме «Перспектива».

Построение стула в перспективе.

Тема: Изображение бытовых предметов в перспективе.

Цель: Овладение графической культурой. Построение стула в перспективе.

Задачи: умение применять общие законы перспективы в перспективе стула.

Материалы: Тетрадь, ручка, формат А3, графические и чертежные материалы.

Задание: Построение стула в перспективе.

Алгоритм построения фронтального перспективного изображения комнаты

3. В дальнейшем рисуем второй параллелепипед, который будет соответствовать размерам ножек.

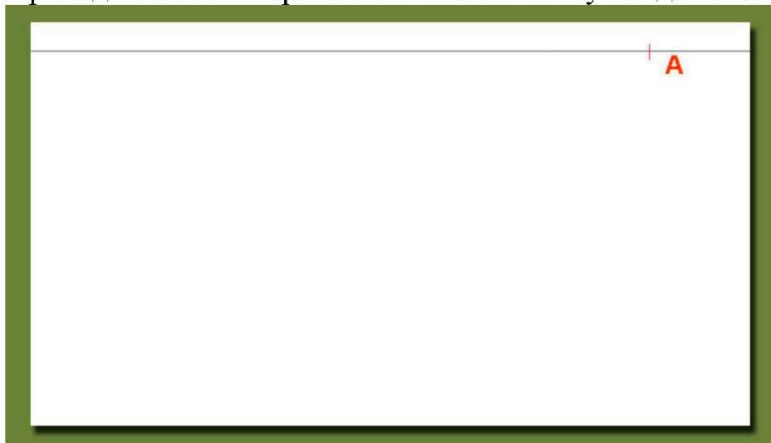
4. Теперь строим ножки.

5. С помощью линейной перспективы находим верхнюю часть табуретки.

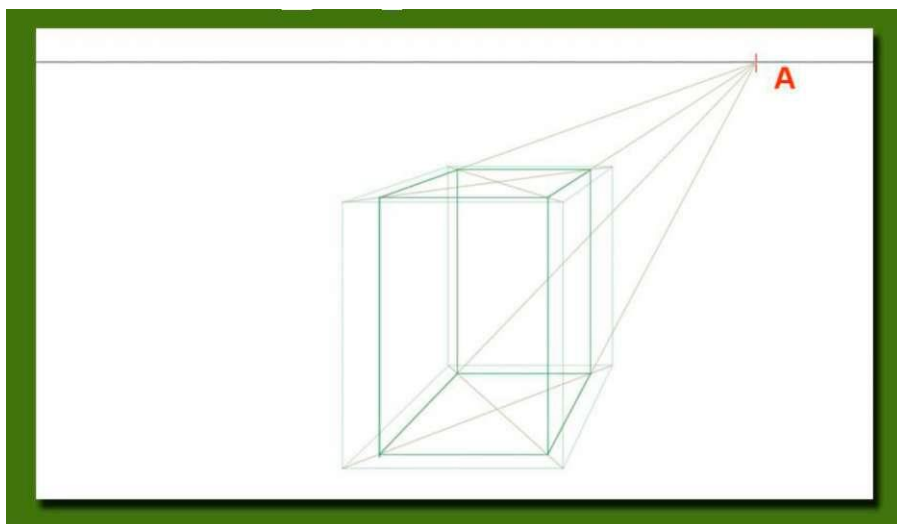
6. Находим верхнюю перемычку.

7. Так же рисуем нижние перемычки

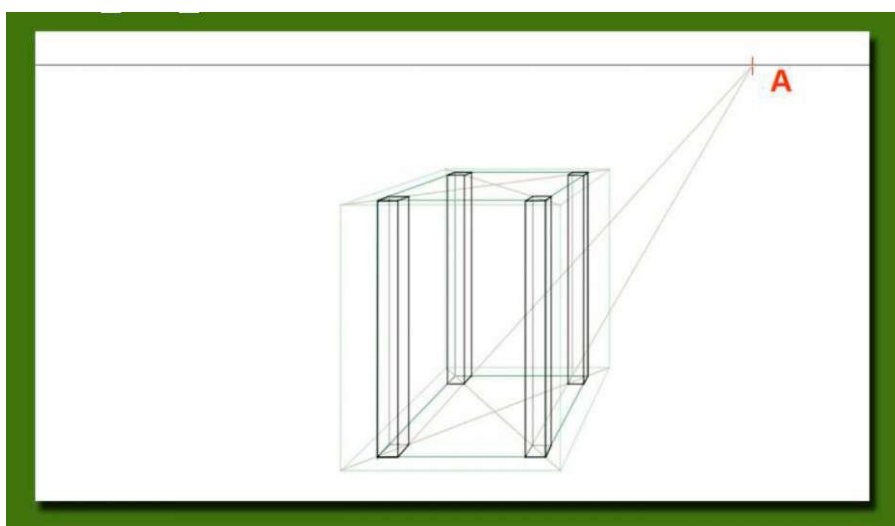
1. Проводим линию горизонта и ставим точку схода А на ней.



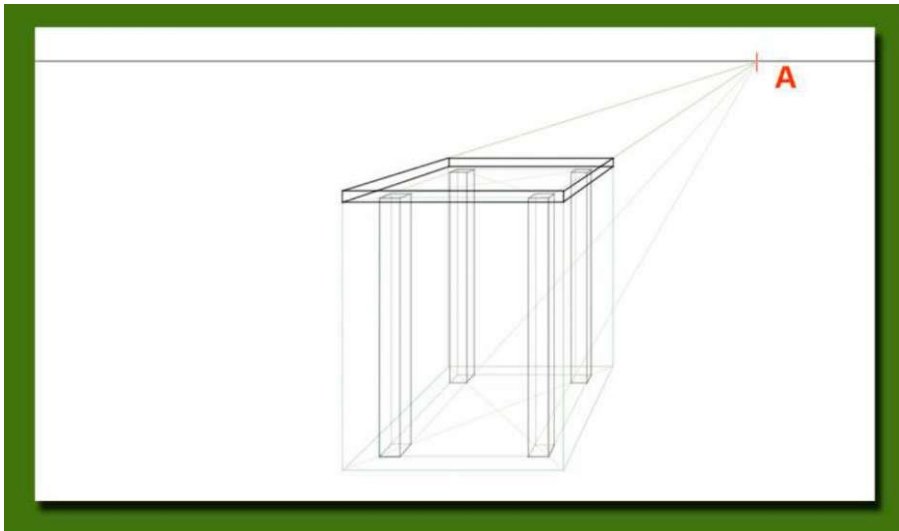
3. В дальнейшем рисуем второй параллелепипед, который будет соответствовать размерам ножек.



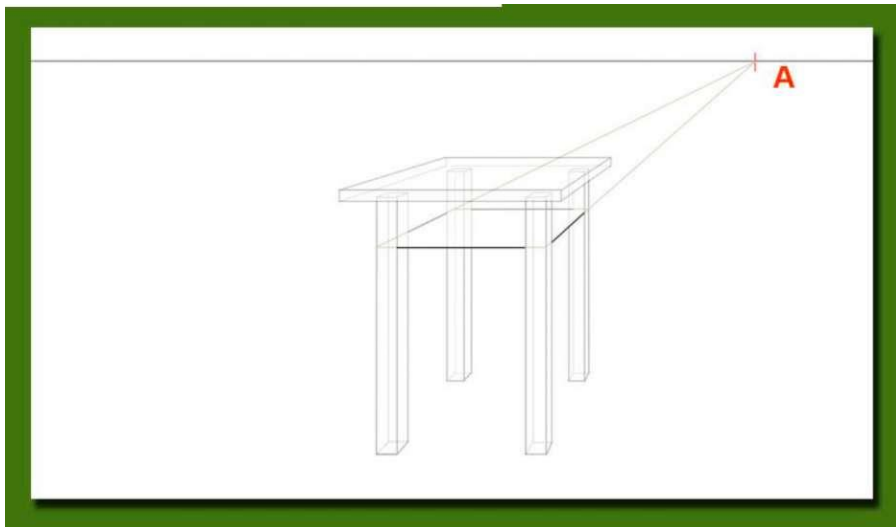
4. Теперь строим ножки.



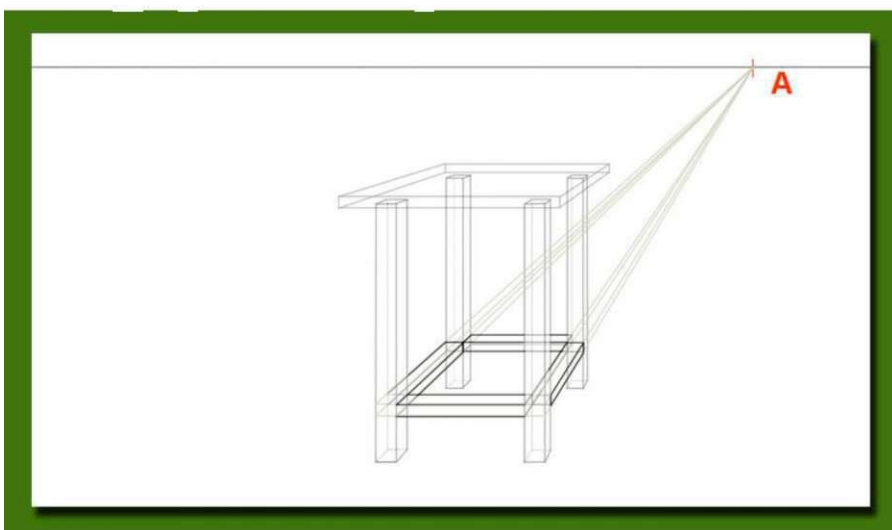
5. С помощью линейной перспективы находим верхнюю часть табуретки.



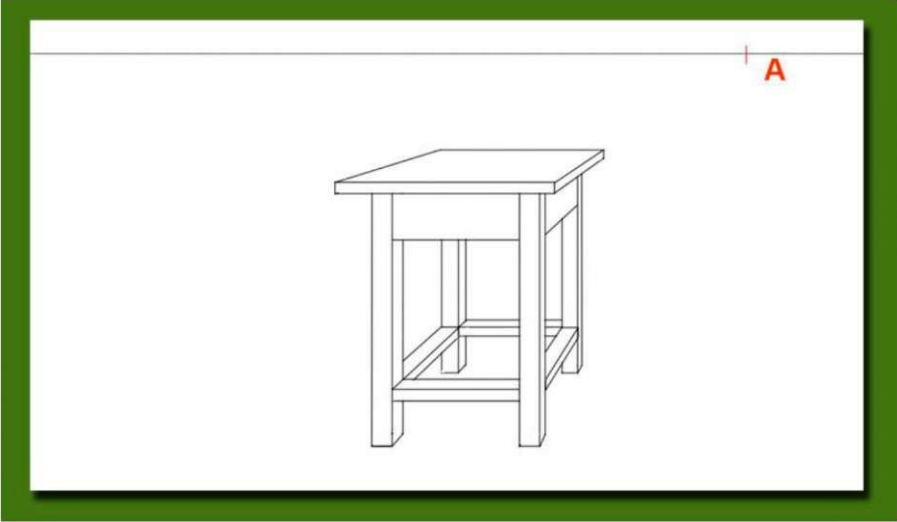
6. Находим верхнюю перемычку.



7. Так же рисуем нижние перемычки



Результат.



Тест Вариант 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Инструменты, предназначенные для измерения и контроля размеров деталей?	а) циркуль, угольник, карандаш; б) кронциркуль, резинка, ножницы; в) рейсфедер, шаблон, лекало; г) штангенциркуль, микрометр, линейка.
2.	Линия основная сплошная толстая предназначена для выполнения:	а) линий видимого контура; б) линий невидимого контура; в) осевых линий; г) линий сгиба на развертках.
3.	Расстояние от первой размерной линии до линии контура изображения должно быть не менее	а) 5 мм; б) 10 мм; в) 20 мм; г) стандартом не оговаривается.
4.	В каком случае наиболее полно представлены основные плоскости проекций?	а) фронтальная; б) горизонтальная; в) профильная, горизонтальная, фронтальная; г) фронтальная, горизонтальная.
5.	Какое геометрическое тело изображено?	а) куб; б) призма; в) конус; г) цилиндр.
6.	Какое количество основных видов существует?	а) пять; б) четыре; в) два; г) шесть.
7.	Для чего применяют разрезы? Для того чтобы:	а) изображение сделать непонятным; б) увеличить объём графической работы; в) показать сложное внутреннее устройство детали; г) сделать чертеж менее наглядным и ясным.
8.	Какие буквы используют для надписи, сопровождающей сечение	а) буквы латинского алфавита; б) арабские цифры; в) буквы русского алфавита А, Б, В, Г, Д и т.д. (по порядку); г) любые буквы.
9.	Какие из основных видов чаще всего применяют?	а) справа, сверху, снизу; б) спереди, снизу, сзади; в) любые три вида; г) спереди, сверху, слева.
10.	Размеры на чертежах наносят	а) сплошной тонкой линией со стрелками на концах; б) на строительных чертежах размеры не наносят; в) сплошной тонкой линией с одной стрелкой; г) сплошной тонкой линией, для ограничения которой применяют засечки в виде короткого штриха с наклоном вправо под углом 45° к размерной линии.
11.	Какой инструмент используют для проведения дуги окружности?	а) циркуль; б) штангенциркуль; в) микрометр; г) резинку.

Тест. Вариант 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какое обозначение твёрдости карандаша встречается?	а) ТМ; б) МВ; в) СП; г) НК.
2.	Каким типом линий выполняются осевые и центровые линии на чертежах?	а) сплошной тонкой линией; б) штрихпунктирной линией; в) штриховой линией; г) разомкнутой линией.
3.	Какое обозначение по ГОСТу имеет формат размером 210*297?	а) А 1; б) А 2; в) А 3; г) А 4.
4.	Какой размер надо указать на чертеже, если длина предмета 1250 мм а масштаб изображения 1:10?	а) 125; б) 1250; в) 12,5; г) 12500.
5.	Укажите предмет, имеющий форму цилиндра:	а) лампочка; б) тумбочка; в) стул; г) ножка стула.
6.	Проекциями куба при проецировании на три плоскости проекций являются:	а) один квадрат, два ромба; б) два квадрата, один ромб; в) три одинаковых квадрата; г) один квадрат, два прямоугольника.
7.	Какой из основных видов является главным?	а) вид сбоку; б) вид сверху; в) вид слева; г) вид, дающий наиболее полное представление о предмете, о форме и его размерах.
8.	Что показывают на разрезе?	а) то, что расположено в секущей плоскости и за ней; б) только то, что расположено в секущей плоскости; в) изображение секущей плоскости; г) то, что расположено за секущей плоскостью.
9.	Как показывают на чертежах положение секущей плоскости?	а) разомкнутой линией; б) сплошной толстой основной линией; в) сплошной тонкой линией; г) штрихпунктирной тонкой линией.
10.	какую величину должны выступать за контур изображения осевые и центровые линии?	а) 3-5мм; б) на любую величину; в) 10-15 мм; г) 0 мм.
11.	условно обозначают на чертеже уклон?	а) R 13; б) 1:3; в) R 13.

Тест. Вариант 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какие измерения выполняются линейкой?	а) доступных плоских поверхностей изделия; б) шага резьбы; в) внутреннего диаметра; г) глубины детали.
2.	Штрихпунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий	а) видимого контура; б) невидимого контура; в) осевых и центровых линий; г) разомкнутых линий.
3.	Какой из вариантов соответствует масштабу уменьшения?	а) М 1:2; б) М 1:1; в) У 2:1; г) М 2,5:1.
4.	В каком случае проекции на чертеже будут правильно расположены относительно друг друга?	а) 1 - горизонтальная, 2 - фронтальная, 3 - профильная; б) 1 - фронтальная, 2 - горизонтальная, 3 - профильная; в) 1 - горизонтальная, 2 - профильная, 3 - фронтальная; г) 1 - фронтальная, 2 - профильная, 3 - горизонтальная.
5.	Как на чертеже располагается вид сверху по отношению к главному при наличии проекционной связи?	а) под главным; б) справа; в) слева; г) над главным.
6.	Как изображают места сгиба на развернутом виде (развертке)?	а) штрихпунктирной линией с двумя точками; б) штрихпунктирной линией; в) сплошной тонкой линией; г) штриховой линией.
7.	Как отличить разрез от вида?	а) по штриховке, нанесенной на части предмета, расположенной в секущей плоскости; б) по расположению на чертеже; в) по наличию линий невидимого контура; г) по отсутствию линий невидимого контура.
8.	Какой буквой обозначается горизонтальная плоскость проекций?	а) Н; б) V; в) X; г) W.
9.	Назовите предмет, имеющий форму шара	а) капля воды; б) колесо; в) барабан; г) мяч.
10.	При вычерчивании предмета, какой вид следует принять за главный?	а) наиболее простое изображение предмета; б) только вид сверху; в) любой вид; г) вид, дающий наиболее полное представление о форме и размерах предмета.
11.	Что такое габаритные размеры?	а) размеры, проставленные координатным способом; б) размеры, характеризующие тела вращения; в) размеры, характеризующие длину, высоту и ширину изделия или его наибольший диаметр, г) размеры стандартных изделий, входящих в сборочный узел.

Критерии оценки контрольной работы::	
<p>Высокий (86-100 баллов)</p>	<p>выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Практическая задача решена, верно, и аккуратно. Студент логично обосновывает свое решение.</p> <p>Практическая работа студента оценивается на отлично, если выполнены следующие задачи: композиционные задачи, задачи линейно-конструктивного рисунка, правила перспективного построения, задачи формообразования, задачи материальности.</p>
<p>Продвинутый (71-85 баллов)</p>	<p>выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практической задачи, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Практическая работа студента оценивается «хорошо», если выполнены все поставленные задачи, но имеются незначительные поправки, ошибки, неточности и т.д.</p>
<p>Стандартный (41-70 баллов)</p>	<p>выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает значительные затруднения при выполнении практических работ.</p>
<p>Пороговый (0-40 баллов)</p>	<p>выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине «Черчение и перспектива».

Предметом оценки являются умения и знания по дисциплине «Черчение и перспектива». Контроль и оценка знаний и умений проводится в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проходит во 2 семестре и включает письменную теоретическую часть и просмотр всех практических работ.

Вопросы к теоретической части:

1. Краткий исторический очерк развития перспективы.
2. Проецирующий аппарат и его элементы. Способы задания и определения элементов картины.
3. Перспектива точки и отрезка прямой. Предельная точка прямой. Следы прямой. Взаимное положение прямых.
4. Перспектива параллельных прямых. Точка схода. Изображение плоскости в перспективе.
5. Перспективный масштаб. Масштаб глубин, широт, высот. Деление и увеличение отрезка в перспективе. Метрические задачи. Построение в перспективе плоских фигур. Построение в перспективе горизонтального угла.
6. Перспектива окружности. Черчение перспективы окружности, заданную в совмещенной предметной плоскости и расположенную на расстоянии от основания картины. Понятие поверхности. Отображение поверхности на плоскости.
7. Перспектива геометрических тел. Перспектива гранёных тел. Перспектива округлых тел
8. Общие сведения о теории теней. Построение теней в перспективе при естественном освещении. Построение теней в перспективе при искусственном освещении. Построение теней от прямых при естественном и искусственном освещении. Построение теней от параллелепипеда, цилиндра, конуса.
9. Построение отражений в зеркальной поверхности. Законы оптики. Построение отражений в плоском зеркале при его различных положениях относительно картинной и предметной плоскости. Построение отражений в наклонном зеркале. Практические способы построения перспективы.
10. Практические способы построения перспективы. Способ совмещенных высот. Фронтальная перспектива интерьера Угловая перспектива интерьера Перспективные изображения в картинах художников. Последовательность перспективного анализа. Выполнение анализа картины. Определение положения линии горизонта, масштаба и размеров предметов на картине.

Критерии оценивания по дисциплине при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценки:	
<p>Высокий (86-100 баллов)</p>	<p>заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.</p>
<p>Продвинутый (71-85 баллов)</p>	<p>заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.</p>
<p>Стандартный (41-70 баллов)</p>	<p>заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.</p>
<p>Пороговый (0-40 баллов)</p>	<p>выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившего самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично