

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

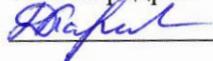
РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

 Д.Н. Баранова



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ПП.01.01 Производственная практика по профилю специальности
ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

Специальность: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности
среднего профессионального
образования**

29.02.04 – Конструирование,
моделирование и технология
швейных изделий

Составитель: Н.С. Пунанова, преподаватель СПИИ ВШНИ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПП.01.01 производственная практика (по профилю специальности)

Специальность: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы, раздела ²	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; – выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; – разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; – применять разнообразие фактур используемых материалов; реализовывать творческие идеи в макете. <p>-разработать эскиз модели в соответствии с особенностями индивидуальной фигуры;</p> <p>-выполнять чертежи и шаблоны деталей; выполнять раскладку шаблонов на ткани;</p> <p>-выполнять зарисовку раскладки шаблонов;</p> <p>-контролировать качество выполняемых работ.</p> <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – связь стилевых признаков костюма; – влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; 	ПК1.1 ПК1.2П К1.3ПК 1.4 ПК1.5 ПК2.1 ПК2.2 ПК2.3 ПК2.4П К3.1ПК 3.2ПК3. 3ПК3.4 ПК4.1П К4.2ПК 4.3 ПК4.4О К 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9	Раздел I. Моделирование женского платья. Тема 1.1 Разработка эскиза модели. Расчёт конструкции. Тема 1.2 Построение чертежей деталей платья согласно эскизу. Тема 1.3 Проверка и уточнение чертежей.	1	Ответы на вопросы по пройденному материалу. Промежуточный просмотр	Промежуточный просмотр
	ПК1.1 ПК1.2П К1.3ПК 1.4 ПК1.5 ПК2.1 ПК2.2 ПК2.3 ПК2.4П К3.1ПК 3.2ПК3. 3ПК3.4 ПК4.1П К4.2ПК 4.3 ПК4.4О К 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9	Раздел II. Моделирование женского костюма с брюками сложной конструкции. Тема 2.1. Разработка эскиза модели. Расчёт конструкции. Тема 2.2. Построение чертежей деталей костюма согласно эскизу. Тема 2.3. Проверка и уточнение чертежей.	1	<i>Выполнение практических работ</i> <i>Ответы на вопросы по пройденному материалу.</i> <i>Подготовка докладов</i>	Зачет с оценкой
	ПК1.1	Раздел III.	1	<i>Выполнение</i>	Зачет с

<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; – формообразующие свойства тканей; – основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру. <ul style="list-style-type: none"> - пропорции тела человека, антропометрические точки; -метод определения осанки и особенности телосложения фигуры; -требования, предъявляемые к эскизу модели; -приёмы определения размерных признаков фигуры; -методы построения чертежей; -технические требования, предъявляемые к качеству выполнения работ; 	ПК1.2П К1.3ПК 1.4 ПК1.5 ПК2.1 ПК2.2 ПК2.3 ПК2.4П К3.1ПК 3.2ПК3. 3ПК3.4 ПК4.1П К4.2ПК 4.3 ПК4.4 ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9	<p>Моделирование, женского костюма с юбкой без подкладки.</p> <p>Тема 3.1. Разработка эскиза модели. Расчёт конструкции.</p> <p>Тема 3.2. Построение чертежей деталей костюма согласно эскизу.</p> <p>Тема 3.3. Проверка и уточнение чертежей.</p>		<i>практических работ</i> <i>Ответы на вопросы по пройденному материалу.</i> <i>Подготовка докладов</i>	оценкой
--	--	--	--	---	---------

Форма промежуточной аттестации

Зачет проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии. Студенты, не выполнившие программу практики к зачету не допускаются.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1. Разработка эскиза модели	Пороговый (0-40 баллов) Несоблюдение технических требований к качеству выполнения

2. Последовательность построения чертежей 3. Построение основных и производных шаблонов 4	работ, наличие брака, нарушении графика учебного процесса, не завершенная учебная работа.
	Стандартный (41-70 баллов) Завершенная учебная работа выполнена с незначительными нарушениями технических требований к качеству выполнения работ, не в полном соответствии с утвержденным заданием, нарушении графика учебного процесса
	Продвинутый (71-85 баллов) Завершенная учебная работа выполнена качественно, соответствует техническим требованиям к качеству выполнения работ, выполнении работы в установленные сроки, имеются незначительные замечания по работам
	Высокий (86-100 баллов) Завершенная учебная работа выполнена качественно, соответствует техническим требованиям к качеству выполнения работ, выполнении работы в установленные сроки,

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично