

Аннотации

к рабочим программам

программы подготовки специалистов среднего звена

среднего профессионального образования

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Квалификация углубленной подготовки: дизайнер, преподаватель

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3года 10 месяцев

Сергиев Посад

## **БД Базовые дисциплины**

### **Иностранный язык**

#### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 54.02.01 Дизайн.

#### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой дисциплине федерального компонента среднего общего образования.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменной и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перефраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

Знать:

Основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

Признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

Особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

О роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **Обществознание**

### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины БД.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) среднего профессионального образования (далее - СПО)

Программа может использоваться профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Дисциплина БД.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ относится к базовым учебным дисциплинам общеобразовательного цикла.

### **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения обществознания (исключая экономику и право) на базовом уровне ученик должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства,
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм; экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие различные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее- СМИ) , учебном тексте и других адаптированных источниках; различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки поступков конкретных людей, реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

**знать/понимать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;

- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## **Математика и информатика**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** базовая учебная дисциплина федерального компонента среднего (полного) общего образования

### **Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:** проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:** тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## Естествознание

### Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности ) СПО **54.02.01 Дизайн ( по отраслям)**.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** блок БД.04, дисциплина Естествознание - базовая дисциплина общеобразовательной подготовки

### Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Естествознание обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО: **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)** следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

#### знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

## География

### Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины «География» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО **по специальности 54.02.01 «Дизайн»(по отраслям)**

### Место дисциплины в структуре ППССЗ:

учебная дисциплина география относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла.

### Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации

населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

–применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

–составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

–сопоставлять географические карты различной тематики;

–использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее- сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

–основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

–особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

–географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

-географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

–особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

## **Физическая культура**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» СПО.

**Место дисциплины в структуре ПССЗ:** базовая дисциплина федерального компонента среднего общего образования

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО54.02.01 Дизайн следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

## **Основы безопасности жизнедеятельности**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

### **Место дисциплины в структуре СПССЗ:**

базовая дисциплина федерального компонента среднего общего образования.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины. Основы безопасности жизнедеятельности обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;



- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

#### **Знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

### **Русский язык**

#### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» среднего профессионального образования (далее – СПО).

#### **Место дисциплины в структуре ППССЗ :**

базовая учебная дисциплина Федерального компонента среднего общего образования.

#### **Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

ОК 10. Использовать умения и знания учебной дисциплины Русский язык федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**уметь:** осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:** о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

## Литература

### Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» среднего профессионального образования (далее – СПО).

**Место дисциплины в структуре ППСЗ:** базовая учебная дисциплина федерального компонента среднего общего образования.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  
**знать:** образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

## **Астрономия**

### **Область применения программы**

Программа является частью образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по специальности СПО **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)** .

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** блок БД.10, дисциплина Астрономия входит в профессиональный компонент среднего общего образования как базовая дисциплина.

### **Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины Астрономия обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО: **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)** следующими умениями, знаниями:

Личностных:

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умения анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

Метапредметных:

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии, такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов, для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками профессиональной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации с использованием информационных и коммуникационных технологий;

Предметных:

- сформированность представлений о строении солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;

-сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;  
-осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.  
Результатом освоения программы является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **ПД Профильные дисциплины**

### **История мировой культуры**

#### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**  
История мировой культуры относится к циклу профильных учебных дисциплин ПД.01

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Цель Истории мировой культуры — формирование профессиональной компетентности будущего специалиста и элементов основных видов профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать общие компетенции;
- сформировать профессиональные компетенции.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Сформировать профессиональные компетенции:

Педагогическая деятельность:

ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:  
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов

искусств;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

## История

### Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) СПО.

**Место дисциплины в структуре ППСЗ:** дисциплина общего гуманитарного и социально – экономического цикла.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Задачи дисциплины: сформировать общие компетенции;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.11.Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

***в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:***

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

**в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

## **История искусств**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**  
История искусств относится к циклу профильных учебных дисциплин ПД.03

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

- сформировать общие компетенции;
- сформировать профессиональные компетенции.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

-ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Сформировать профессиональные компетенции:

Педагогическая деятельность:

ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**В результате изучения курса студент должен**

**Знать:**

основные этапы развития изобразительного искусств ;

- Основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

**уметь:**

- Определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- Применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

## Черчение и перспектива

### Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 «Дизайн»** (по отраслям) в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки (углубленная подготовка)

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** Учебная дисциплина входит в раздел профильные учебные дисциплины.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## Пластическая анатомия

### Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленной подготовки)**

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** профильные учебные дисциплины

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;  
связь строения человеческого тела и его функций;  
пропорции человеческого тела;  
пластические характеристики человеческого тела в движении;  
мимические изменения лица.

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

## **Информационные технологии**

### **Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины Информационные технологии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** профильные учебные дисциплины

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  
применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности



- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

## **ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

### **Основы философии**

#### **Область применения учебной программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) среднего профессионального образования (далее – СПО)

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ОГСЭ.01

**Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель** дисциплины - сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества и цивилизации, создать предпосылки для дальнейшего образования и самообразования.

**Задачи** дисциплины - сформировать широкий кругозор обучающегося в понимании основной проблематики философии, научить осознанно ориентироваться в истории человеческой мысли, в основных проблемах, касающихся условий формирования личности, свободы и ответственности, отношения к другим людям, к социальным и этическим проблемам развития современной культуры, науки и техники, понимания необходимости сохранения окружающей культурной и природной среды, привить навыки анализа общественных явлений, анализа современных глобальных процессов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

• о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

## История

### Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) - является частью ППССЗ ФГБОУ ВО «ВШНИ (академия)» по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Углубленная часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире.

Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)

Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.

Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.

Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности.

О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.

Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны **формировать общие компетенции (ОК):**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Психология общения

### Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО *по специальности* 54.02.01 «Дизайн»(по отраслям)

### Место дисциплины в структуре СПССЗ:

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

### Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя **способность:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.-

ПК 2.1.осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

ПК2.2 использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Иностранный язык**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям **54.02.01 Дизайн.**

### **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ.

### **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную письменную речь, пополнять словарный запас;

Знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## Физическая культура

### Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» СПО.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

### Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» СПО следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### *в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:*

Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

### *в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека,

Основы здорового образа жизни.

## Вариативная часть цикла ОГСЭ

### Возрастная психология

#### Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Возрастная психология» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО *по специальности* 54.02.01 «Дизайн»(по отраслям)

#### Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Возрастная психология» является вариативной и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

#### Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать понятийно-категориальный аппарат психологической науки;
- применять систему психологических знаний в профессиональной деятельности и в самостоятельной творческой работе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные стороны общения, его функции и задачи;

- основные функции психики, ориентироваться в современных проблемах психологической науки.

Обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1);
- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2).

## **Теория и история дизайна**

### **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и история дизайна» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ:** принадлежит к вариативной части циклов ПССЗ.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

**Результаты освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности творческая художественно-проектная деятельность и педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

ПК1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

## **Экономика и менеджмент социально-культурной сферы**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** принадлежит вариативной части циклов ППССЗ.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- рассчитывать по принятой методологии основные технико - экономические показатели деятельности организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- организацию производственных и технологического процессов;
- материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации

(предприятия), показатели их эффективного использования,

- механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях,

- методику разработки бизнес плана;

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

## **ОП. Общепрофессиональные дисциплины**

**Рисунок**

## **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Рисунок» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

**Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:** в блоке общепрофессиональных дисциплин

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять знания перспективы, пластической анатомии;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

#### **знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.

#### **владеть:**

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами

- |         |   |
|---------|---|
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;   |
| ПК 1.2. | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  |
| ПК 1.3. | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.                         |
| ПК 1.7. | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.  |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      |
| ОК 3.   | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 6.   | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
| ОК 7.   | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |

## **Живопись**

## **Область применения программы**



Программа учебной дисциплины «Живопись» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО  
**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке общепрофессиональных дисциплин

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

роль и значение живописи в подготовке дизайнера.

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Цветоведение**

## **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

**Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:** в блоке общепрофессиональных дисциплин

**Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

**знать:**

- теорию цвета;
  - физические и физиологические характеристики цвета;
  - психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
  - законы восприятия цветов;
  - систематизацию цветов
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **Безопасность жизнедеятельности**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн ( по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391

**Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

#### **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **овладевать:**

*общими компетенциями, включающими в себя способность*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **Вариативная часть профессионального цикла ПССЗ**

### **Скульптура**

#### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения профессиональной деятельности (ВДП)

**Место дисциплины в структуре ПССЗ:** принадлежит к вариативной части общепрофессиональных дисциплин.

#### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- грамотно пользоваться скульптурными материалами и инструментами;
- анализировать форму, структурировать ее для выявления опорных точек;
- улавливать контрастные и нюансные различия в пластике;
- передавать сходство в существе строя объекта изображения;
- работу над деталями соотносить с общей формой;
- вести работу по этапам: подготовка каркаса, анализ пластики объекта, набор характерной массы, уточнение пропорций, детальная проработка формы, завершающий синтез (обобщение формы).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- материала, оборудование, инструменты и приспособления;
- порядок работы в мастерской;
- приемы и методы работы с материалами;
- сущность понятий: пластика, глубина формы, объемно – пространственная система, движение формы в пространстве;
- об условленности внешних очертаний формы ее внутренним строением.

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки

- и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## История игрушки

### Область применения программы

Программа учебной дисциплины «История игрушки» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02. 01 Дизайн (по отраслям)(углубленной подготовки)**

### Место дисциплины в структуре ПСССЗ:

Дисциплина «История игрушки» является общепрофессиональной дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

### Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Определять стилевые особенности игрушек в искусстве разных эпох и направлений;
- Применять знания истории игрушки в художественно-проектной деятельности;
- Пользоваться различными источниками информации об истории игрушки;
- Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты)
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- Культурные традиции развития народной, театральной и промышленной игрушки и центры ее производства;
- Пути развития игрушек от первобытных самоделок до сложных современных промышленных образцов;
- Историю русской народной и советской игрушки;
- Современное состояние индустрии игрушки в России и за рубежом;

- Основные положения педагогики об игре и игрушки;
- Психологические особенности детей и специфика их деятельности на различных возрастных ступенях;
- Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к игрушке

- ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных

- ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

## **Народные художественные промыслы**

### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

**Место дисциплины в структуре ППСЗ:** принадлежит к вариативной части циклов ППСЗ.

### **Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- самостоятельно подобрать для копирования наиболее характерные образцы данного промысла,
- передавать конструктивные, пропорциональные, пластические, цветовые, тональные и декоративные особенности изображаемого

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- значение изучаемых произведений в жизни народа (эстетическое, практическое, бережное),
- художественные и технические приемы исполнения копируемых произведений,
- стилевые особенности промысла

- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

## **Макетирование**

### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

**Место дисциплины в структуре ППСЗ:** принадлежит к вариативной части циклов ППСЗ

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- использовать знания специфики материала при работе с моделью

- выполнять подготовку поверхности для дальнейшей обработки
- выполнять макет максимально приближенный внешним видом к конечному изделию на производстве

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- специфику работы с материалами
- терминологию дисциплины
- технику безопасности при работе с материалом
- правильный способ резки материала
- инструменты и приспособления, необходимые при макетировании
- технологию изготовления и логическую последовательность действий при макетировании

- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

## Технический рисунок

### Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Технический рисунок» является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54. 02. 01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленной подготовки)

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** ОП.В.09

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к профессиональной деятельности дизайнера-преподавателя, обучить студентов правилам и способам графического построения различных объектов, а также рациональному, грамотному, изящному оформлению графической части проектов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт (владеть навыками):

- использования различных приемов проектирования для решения графических задач;
- владения средствами передачи тона и цвета изображенным предметам;
- владения навыками активного использования различных источников информации для графического оформления художественного образа;
- работы в ограниченных рамках задания, при необходимости его уточнения или частичной замены;
- использования принципов художественно-образного выражения; интерпретирования, формотворчества;

**уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.
- выразительно компоновать рисунки на формате листа;
- аккуратно, четко, последовательно, технически и эстетически грамотно вести работу над рисунком, доводить его до логического завершения;
- пользоваться тоном, цветом, использовать эти средства для усиления выразительности изображения;
- передавать собственные идеи посредством технического рисования;
- объяснять выбор предмета и графическую технику для изображения;

**знать:**

- историю технического рисования;
  - правила и приемы технического рисования;
  - методы ортогонального и аксонометрического проектирования;
  - способы оттенения плоских и объемных фигур, тел;
  - принципы и правила построения изображений в перспективе;
  - основы построения геометрических фигур и тел;
  - основы теории построения теней;
  - основные методы пространственных построений на плоскости;
  - законы линейной перспективы.
- ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Компьютерная графика**

### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн»** (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ: принадлежит к вариативной части циклов ППСЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины **студент должен:**

**знать:**



- специфику работы с программами
- терминологию дисциплины
- различия растровой и векторной графики
- правильный способ сохранения проектов для дальнейшей печати
- инструменты и методики создания графических объектов

**уметь:**

-использовать графические программы для решения художественных задач

- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
- ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Моделирование и конструирование кукольного костюма**

#### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

#### **Место дисциплины в структуре СПССЗ:**

Дисциплина «Конструирование и моделирование кукольного костюма» является общепрофессиональной дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

#### **Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- = снимать мерки с фигуры куклы;
- = выполнять расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий ;
- = выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ;
- = изготавливать авторские лекала ;
- = выполнять построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом;
- = выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы, выполнять конструктивное (техническое ) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол;
- = выполнять построение и моделирование рукавов, воротников;
- = производить выбор моделей одежды для куклы разного назначения с использованием журналов мод, каталогов детской одежды;
- = производить выбор материалов для выбранных моделей;
- = производить раскрой, пошив и влажно-тепловую обработку кукольного костюма;
- = проверять качество выполненной одежды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- = краткие сведения об истории создания кукольного костюма;
- = особенности конструирования и моделирования кукольного костюма;
- = методы конструирования одежды, размерные признаки, основные прибавки
- = методику расчета и построения конструкции основы плечевого и поясных изделий;
- = особенности конструирования головных уборов на куклу;
- = основные этапы конструктивного (технического) моделирования;
- = требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения

- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **Методика преподавания ИЗО**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54. 02. 01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленной подготовки)

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОП.В.12**

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к педагогической деятельности в области изобразительного искусства, сформировать профессиональные навыки по художественному воспитанию младших школьников.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:**

- использования изобразительной деятельности как средства эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- самостоятельного выбора методов, форм и средств обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использования их для активации творческих способностей детей;
- применения методов обучения изобразительной деятельности;
- использования приемов рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах;

**уметь:**

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активации творческих способностей детей;

**знать:**

- основные выразительные средства графики, законы композиции (пропорции, «золотое сечение» и т.д.);

- теоретические основы изобразительного искусства;

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;

- особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

**владеть:**

- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

- ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## Бумагопластика

### Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

**Место дисциплины в структуре ПССЗ:** принадлежит вариативной части общепрофессиональных дисциплин

**Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять развертки геометрических тел
- выполнять надрезы для линий сгибов
- выполнять подгонку деталей
- выполнять склейку

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- оборудование, инструменты и приспособления,
- порядок работы в мастерских
- свойства различных клеев, применяемых в макетировании
- приемы и методы работы с материалами
- пластические и конструктивные возможности бумаги
- сущность понятий: текстура бумаги, ребра жесткости

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Гипсовое формование

### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

**Место дисциплины в структуре ППССЗ:** принадлежит к вариативной части циклов ППССЗ

**Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- использовать знания специфики материала при работе с моделью
- выполнять черновую и чистовую формовки
- выполнять кусковые формы и отливок с модели сложной формы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- специфику работы с гипсом
- терминологию дисциплины
- технику безопасности при работе с гипсом
- различия чистовой и черновой формовки
- правильный способ затворения гипса
- инструменты и приспособления, необходимые в гипсовом формовании
- технологию изготовления гипсовых форм и отливок

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **ПМ. Профессиональные модули**

**ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки**

**МДК.01.01.Основы композиции**

**МДК.01.02.Основы проектирования, и моделирования игрушек**

**МДК.01.03.Основы технологических процессов изготовления игрушек**

### **Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 **Дизайн (по отраслям) (углубленной подготовки)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки**

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ПМ. Профессиональные модули

**Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

процесса дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления игрушки;

применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;

применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;

применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;

использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;

упрощения формы объекта на основе обобщения;

процесса отливки из гипса макетов игрушек;

изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами из бумаги;

разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки игрушек;

применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;

использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;

использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;

выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные, инструменты, техники и технологии работы с гипсом;

выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и их склейку;

использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта;

**знать:**

особенности дизайна в области игрушки, методы организации творческого процесса дизайнера;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;

правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;

профессиональную методику выполнения графической работы;

художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;

современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;

оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса работы с гипсом;

свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;

технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки;

психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к игрушке;

требования действующих стандартов на производство игрушек.

- ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
- ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования
- ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

### **МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

#### **Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее – ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (углубленной подготовки) в части освоения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)

**Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** в блоке ПМ. Профессиональные модули

#### **Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **Уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; пользоваться специальной литературой; разрабатывать учебные образцы по конкретным дисциплинам;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- применять знания дидактических принципов обучения при организации учебного процесса, разнообразить педагогические приемы в работе с разновозрастными группами обучающихся, организовывать и проводить различные формы учебных занятий;
- модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования;
- оценить программы и методики преподавания искусства;
- анализировать и оценивать новейшие технологии обучения;
- организовать проектную деятельность учащихся;
- сделать анализ продукта детского творчества, дать оценку проделанной работе учащегося.

#### **Знать:**



- основное содержание образования общеобразовательной школы, дополнительной системы образования, системы профильной подготовки и основные нормативные документы учебных учреждений, концепцию образования и законы об образовании;
- историю развития методов изобразительного искусства;
- основные дидактические принципы и методы обучения;
- виды и формы контроля знаний и умений в области художественного образования;
- основы педагогики, основы теории воспитания и образования, психолого-педагогические аспекты творческого воспитания, традиции художественного образования в России и странах Европы и США;
- содержание и методы обучения в дизайне; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий дизайнера; профессиональную терминологию;

- ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.
- ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **ПМ.03 Выполнение работ по рабочей специальности 27459 «Художник-оформитель»**

#### **МДК 03.01 Основы оформительского искусства**

##### **Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа ПМ.03) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **27459 Художник-оформитель**, входящей в состав укрупненной группы 54.02.01 Дизайн, в части освоения основного вида профессиональной деятельности

**Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ:** в блоке ПМ. Профессиональные модули

##### **Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

##### **уметь:**

- Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале
- осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта;
- использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта;
- использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации;
- использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта;
- Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами и руководством

##### **знать:**

- технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе;
- технические и программные средства для компьютерной обработки графики, видео-, анимации;
- технологию создания Интернет – рекламы;
- аппаратное и программное обеспечение

##### **владеть:**

- методиками и приёмами создания графических материалов;
- методиками и приёмами создания визуального образа;
- методиками и приёмами создания рекламного текста

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

## **УП.00 Учебная практика**

### **УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))**

#### **Область применения программы**

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)(углубленной подготовки)** в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-

	проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- изображать объекты предметного мира, пространство, пейзаж средствами академических рисунка и живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники рисунка и живописи;
- свойства живописных и графических материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных и графических работ в условиях пленера;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя в живописи пейзажа.

### **Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП.01.02)**

#### **Область применения программы**

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)(углубленной подготовки)** в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики должен:

**иметь практический опыт:** владения навыками научно-исследовательской работы в области истории искусств, навыками формально-стилистического и искусствоведческого анализа произведений искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, пейзаж средствами академических рисунка и живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- работать с материалами музейных и выставочных экспозиций, содержащих памятники изобразительного искусства;
- различать художественно-стилевые и технологические особенности произведений искусства;
- работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками;
- собирать текстовый, иллюстративный (в т.ч. и графические зарисовки, фотографии) материал к отчетному портфолио;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники рисунка и живописи;
- свойства живописных и графических материалов, их возможности и эстетические качества;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя в живописи пейзажа.
- основные виды искусства, их особенности;
- специфику художественного музея как института культуры;

место и роль национального искусства в сокровищнице мировой художественной культуры

## **ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

### **ПП.02.01 Педагогическая практика**

#### **Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики составлена в рамках профессионального модуля (далее программа – ПМ) является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее- ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность

и соответствующих профессиональных компетенций

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Цели и задачи практики:**

**В результате изучения профессионального модуля студент должен:**

Иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся

**Уметь:**

- Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**Знать:**

- основы педагогики;

-основы теории воспитания и образования;

-психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

- традиции художественного образования в России;

-методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **ПП.03.01 Исполнительская практика**

#### **Область применения программы**

Рабочая программа исполнительской практики (мягконабивная игрушка) является частью профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ по рабочей специальности 27459 Художник-оформитель в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения практики:**

В результате освоения практики обучающийся должен уметь:

-рационально организовать рабочее место;

- соблюдать правила техники безопасности при работе в швейной мастерской;

- определять в текстильных материалах направление основной и уточной нити;

- определять в текстильных материалах направление ворса;
  - определять в текстильных материалах лицевую и изнаночную стороны ;
  - работать на швейном оборудовании, имеющемся в швейной мастерской;
  - выполнять ручные, машинные швы при изготовлении мни;
  - производить рациональный раскрой и пошив чехлов мни разной степени сложности;
  - предупреждать появление брака при раскрое, шитье деталей и готовых изделий.
  - выполнять набивку чехлов мни;
  - выполнять крепление фурнитуры в чехол мни;
  - выполнять оформление мни, способы устранения дефектов.
  - самостоятельно подобрать для копирования наиболее характерные образцы данного промысла;
  - передавать конструктивные пропорциональные, пластические, цветовые, тональные и декоративные особенности изображаемого.
  - самостоятельно принимать технические решения, использовать справочную литературу;
  - выбирать дереворежущий инструмент;
  - рационально организовывать своё рабочее место;
  - правильно организовать свой труд;
  - соблюдать правильную рабочую позу при выполнении определённых видов работ;
  - соблюдать правила экономии рабочих движений и трудовых действий;
  - соблюдать правила техники безопасности при работе в учебных мастерских;
  - пользоваться противопожарным инвентарём.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- основные требования к соблюдению трудовой и технологической дисциплины;
  - принцип рациональной организации рабочего места при выполнении ручных, машинных работ ;
  - оборудование швейной мастерской, его назначение, принцип действия, приемы работы на нем;
  - основные узлы и механизмы швейного оборудования, заправку и регулировку;
  - инструменты и приспособления для изготовления мни;
  - технологию изготовления мни разной сложности;
  - технические требования к выполнению машинных и ручных швов.
  - технические условия на раскрой деталей из текстильных материалов;
  - требования ГОСТа 25779-90 к изготовлению мни
  - технологию изготовления кукольного костюма разной сложности;
  - требования ГОСТа 25779-90 к изготовлению кукольного костюма.
  - значение изучаемых произведений в жизни народа(эстетическое, практическое, бережное);
  - художественные и технически приёмы исполнения копируемых произведений;
  - стилевые особенности промысла;
- основы теории резания древесины и деревообрабатывающий инструмент;
  - классификацию технологического оборудования;
  - принцип научной организации рабочего места станочника;
  - правила экономики рабочих движений и трудовых действий;
  - основные требования к соблюдений технологической дисциплины;
  - правила техники безопасности при работе в учебных мастерских;
  - противопожарные мероприятия и средства по предупреждению и ликвидации пожаров;

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
- ПК 1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

#### **Область применения программы**

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки): в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;



ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

### **Цели и задачи преддипломной практики – требования к результатам ее освоения**

**Цель практики** разработка художественно-графического проекта дипломного изделия – игрушки сочетая изученные традиционные и современные методы художественного проектирования с практическими умениями технологического выполнения проекта в материале, создавая при этом современное, эстетически значимое произведение дизайна.

**Главной задачей практики является** формирование профессиональных способностей студентов к самостоятельному ведению методики научно-исследовательской работы, анализу и сбору необходимого материала, который будет использован при дипломном проектировании и выполнении дипломного изделия в материале.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

процесса дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления игрушки;

применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;

применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;

применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;

использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;

упрощения формы объекта на основе обобщения;

процесса отливки из гипса макетов игрушек;

изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами из бумаги;

разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки игрушек;

применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

Проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;

Использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;

Использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;

Выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные инструменты, техники и технологии работы с гипсом;

Выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и их склейку;

Использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта;

**знать:**

особенности дизайна в области игрушки, методы организации творческого процесса дизайнера;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной график;

приемы и методы макетирования;

закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материалы, технологии) и особенности ее восприятия;

профессиональную методику выполнения графической работы;

художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;

современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;

оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса работы с гипсом;

свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;

технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки;

психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования; предъявляемые к игрушке; требования действующих стандартов на производство игрушек.

### **ГИА.00. Государственная итоговая аттестация**

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки содержит основные требования и рекомендации по организации, выполнению и защите выпускных квалификационных (дипломных) работ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Выполнение программы государственной итоговой аттестации является заключительным этапом и подводит итог процессу профессионального обучения студентов, служит проверкой усвоения ими изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей индивидуально-творческой деятельности в качестве художников народных художественных промыслов, также использовать полученные знания, умения, навыки в резервных направлениях профессиональной деятельности.

ГИА выпускника Сергиево-Посадского института игрушки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает подготовку и защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы, а также сдачу Государственного экзамена по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

### **Необходимые требования к прохождению государственной итоговой аттестации**

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

### **Творческая художественно-проектная деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях детей (детских школах искусств по видам искусств), в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В результате прохождения государственной итоговой аттестации студент должен:

**иметь практический опыт:**

процесса дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления игрушки;

применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;

применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;

применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;

использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;

упрощения формы объекта на основе обобщения;

процесса отливки из гипса макетов игрушек;

изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами из бумаги;

разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки игрушек;

применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;

проведения различных форм учебных занятий

**уметь:**

проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;

использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;

использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;

выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные, инструменты, техники и технологии работы с гипсом;

выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и их склейку;

- использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта;
- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; пользоваться специальной литературой; разрабатывать учебные образцы по конкретным дисциплинам;
  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
  - применять знания дидактических принципов обучения при организации учебного процесса, разнообразить педагогические приемы в работе с разновозрастными группами обучающихся, организовывать и проводить различные формы учебных занятий;
  - модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования;
  - оценить программы и методики преподавания искусства;
  - анализировать и оценивать новейшие технологии обучения;
  - организовать проектную деятельность учащихся;
  - сделать анализ продукта детского творчества, дать оценку проделанной работе учащегося.

**знать:**

особенности дизайна в области игрушки, методы организации творческого процесса дизайнера;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;

правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;

профессиональную методику выполнения графической работы;

художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;

современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;

оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса работы с гипсом;

свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;

технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки;

психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к игрушке;

требования действующих стандартов на производство игрушек.

- основное содержание образования общеобразовательной школы, дополнительной системы образования, системы профильной подготовки и основные нормативные документы учебных учреждений, концепцию образования и законы об образовании;
- историю развития методов изобразительного искусства;
- основные дидактические принципы и методы обучения;

- виды и формы контроля знаний и умений в области художественного образования;
- основы педагогики, основы теории воспитания и образования, психолого-педагогические аспекты творческого воспитания, традиции художественного образования в России и странах Европы и США;
- содержание и методы обучения в дизайне; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приёмам изготовления изделий дизайна; профессиональную терминологию;