Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Высшая школа народных искусств (академия)» Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

Умария Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПИИ ВШНИ

О.В. Озерова

2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Часть 2

Kypc: 1

Семестр: 2

Форма контроля: зачет

Автор: преподаватель кафедры, Щербакова А.Г.

Сергиев Посад 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план дисциплины	9
2.3. Содержание дисциплины	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. № 1015.

Дисциплина Б1.В.02 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В Вариативная часть, изучается на 1 курсе.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.В.01 Проектирование образной игрушки, Б1.О.28 Макетирование образной игрушки.

Дисциплина «Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки» закрепляется на дисциплине «Проектирование образной игрушки» и призвана познакомить студентов с одним из способов изготовления макетов игрушек.

Дисциплина Б1.В.02 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Униве	рсальные компетенции и индикаторы и	х достижения
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; ИДК.Б.УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста ИДК.Б.УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста ИДК.Б.УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
Общепроф	ессиональные компетенции и индикатор	
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности.	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов ИДК.Б.ОПК-3.4.Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами

Наименование категории	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора
(группы) компетенций		достижения компетенции (ИДК)
Создание	ОПК-4 Способен проектировать,	ИДК.Б.ОПК-4.1.Применяет при
авторского дизайн- проекта	моделировать, конструировать	проектировании, моделировании,
	предметы, товары, промышленные	конструировании предметов, товаров,
	образцы и коллекции, художественные	промышленных образцов и коллекций,
	предметно-пространственные	оптимальные решения линейно-
	комплексы, интерьеры зданий и	конструктивного построения,
	сооружений архитектурно-	цветового решения композиции,
	пространственной среды, объекты	современной шрифтовой культуры и
	ландшафтного дизайна, используя	способов проектной графики.
	линейно-конструктивное построение,	
	цветовое решение композиции,	
	современную шрифтовую культуру и	
т ,	способы проектной графики.	
Профессиональные компетент	ции, установленные организацией, и инд	
Реализация творческих и	ПК-5 Способен учитывать при	ИДК.Б.ПК-5.1. Учитывает при
учебных задач по изображению	разработке художественного замысла	разработке
предметов окружающего мира	особенности материалов с учетом их	художественного замысла особенности
художественно-выразительными	формообразующих свойств.	материалов с учетом их
средствами		формообразующих свойств;
		ИДК.Б.ПК-5.2.Проводит оценку
		формообразующих свойств
		конструкционных и
D. C.	HILL C. C. C.	отделочных материалов
Разработка проектов	ПК-6 Способен анализировать и	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор
	определять требования к дизайн-	возможных решений проектных задач и
	проекту и синтезировать набор	методологических подходов к
	возможных решений задачи или	выполнению дизайн-проекта.
	подходов к выполнению дизайн-	
	проекта.	

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать физические и химические свойства материала; методики проектных мероприятий необходимых при проектировании дизайнерского продукта; цели, содержание и варианты организации проектной работы; набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта; как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта.
- уметь составлять техническую документацию и технологические схемы; ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта.
- владеть вариантами организации проектной деятельности; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта; проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам; комплексными функциональными и композиционными решениями проекта.

Задачи:

- развитие у студента способности анализировать и определять требования к дизайнпроекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайнпроекта.
- знаний о физических и химических свойствах материалов; методике работы с материалами; методике работы при проектировании изделия; области применения материала; методики проектирования для данного материала, современное оборудование применяемое на производстве; современные методики работы с материалами; новые методики работы при проектировании изделия; методики работы с проектной документацией; необходимые стандарты оформления технической документации;

последовательность разработки элементов технической документации; методики работы при проектировании изделия.

- умений ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта, в соответствии с требованиями проекта, продумывать технологический процесс создания продукта; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта основанном на современных технологиях; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным требованиям современного общества; создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта используя новейшие разработки в сфере проектирования; создавать проектные образцы надлежащего качества в соответствии с требованиями к поставленным задачам; разрабатывать конструкцию изделия исходя из соображений технологичности процесса; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к чертежи; поставленным задачам; выполнять технические создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта.

- овладение вариантами организации проектной работы при создании макета; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта; проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам, способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, вариантами организации проектной работы при создании продукта; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта; конструкторскими идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам, способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; комплексом знаний и навыков необходимых при проектировании современного продукта; способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале; навыками и знаниями необходимыми для воплощения проекта от начальной стадии к завершающей; способностью разрабатывать конструкцию изделия с технологий изготовления: выполнять технические чертежи, технологическую карту исполнения дизайн-проекта; вариантами организации проектной работы при создании макета; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта; методиками исполнения дизайн проекта; методиками разработки технологической карты.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код	Код и	Планируемые результаты обучения							
компетенци	наименование	по дисциплине							
И	индикатора	знать	уметь	владеть					
	достижения								
	компетенции								
	(ИДК)								
УК-6	ИДК.Б.УК-6.1.	- о своих ресурсах и	– планировать и	Владеть:					
	ИДК.Б.УК-6.2.	их пределах	контролировать	навыком реализации					
	ИДК.Б.УК-6.3.	(личностных,	собственное время;	собственной					
	ИДК.Б.УК-6.4.	ситуативных,	 формулировать цели 	деятельности с учетом					
		временных и т.д.), для	личностного и	личностных					
		успешного	профессионального	возможностей и/ или					
		выполнения	развития и условия их	требований рынка					
		порученной работы.	достижения, исходя из	труда					
			тенденций развития	– навыком					
			области	составления плана					
			профессиональной	последовательных					
			деятельности,	шагов для достижения					
			индивидуально-	поставленной цели.					
			личностных						
			особенностей						

ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1 ИДК.Б.ОПК-3.2 ИДК.Б.ОПК-3.3 ИДК.Б.ОПК-3.4	- Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;	- планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;	- навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи — навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; - навыками проектирования, конструирования предметов, артобъектов в области
				дизайна; - навыками выполнения проекта в материале
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1	- основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.	- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.	- навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, артобъектов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1. ИДК.Б.ПК-5.2.	-законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов	-использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - моделировать игрушку из различных материалов	- композиционного формообразования и объемного макетирования; - использования различных материалов для моделирования игрушки; - конструктивные и эстетические свойства материалов;
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1.	основы проектирования детской игровой среды и продукции;	-проводить предпроектные исследования; -определять	-определения функционала игр и игрушек; -создания графических

i	i i		i i
	-методы эргономики и	существующие и	образов;
	антропометрии;	потенциальные	-поиска
	-методику ведения	потребности	цветографического
	проектно-	потребителей детской	решения и подбора
	художественной	игровой продукции;	материала;
	деятельности;	-находить	-создания
	- современные	оптимальное решение	технологических карт
	классификации	поставленных задач	
	игр/игрушек	при проектировании	
	- художественно-	игрушек	
	педагогические		
	требования к игрушке		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

						Трудоемкост	Ь			
n		его		в семестре (ах), часов						
Вид учебной работы	зач.	час								
	ед.	ОВ	1	2	3	4	5	6	7	8
Объем образовательной программы		72	-	72	-	-	-	-	-	-
дисциплины, всего:										
в том числе:										
Аудиторные занятия (контактная		34	-	34	-	-	-	-	-	-
работа обучающихся с										
преподавателем), всего:										
в том числе:										
аудиторные лекции, лекции в формате		2	-	2	-	-	-	-	_	-
онлайн										
практические занятия (ПЗ),		32	-	32	=	-	-	-	-	-
семинары (С) аудиторные, семинары в										
формате онлайн										
Самостоятельная работа (СР), всего:		38	-	38	-	-	-	-	-	-
Форма промежуточной аттестации	зач	іёт	-	зачёт	-	-	-	-	-	-
(зачет, зачет с оценкой, экзамен):										

2.2. Тематический план дисциплины

			в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную рабо обучающихся и трудоемкость (в часах)					
Наименование разделов и тем дисциплины		Всего часов по плану	Контактная работа преподавателя с втодота преподавателя с обучающимися дабота в обучающими в о					Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации
	Семестр		Всего из них		амос	(по семестрам)		
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа	Ü	
1. Введение		2		2	-	-	2	О
2. Общие правила и приемы формовки		8		-	8	-	8	Просмотр
3. Формование игрушки, имеющей линию разъема на две части		8		-	8	-	8	Просмотр
4. Эстетика литьевых форм. Создание литьевых форм. Формование модели сложной формы (сборка деталей в макет)		12		-	12	-	12	Просмотр
5. Устранение дефектов		4		-	4	-	8	Просмотр
Итого часов		34		2	32	-	38	3 (просмотр)

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкост ь (час.)	Семест	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
1. Введение	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	2	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.;
	Место и роль гипсового формования в процессе проектирования игрушки и		2	ИДК.Б.УК-6.2.;
	создания скульптуры в материале			ИДК.Б.УК-6.3.;
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары,		2	ИДК.Б.УК-6.4.
	практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы			ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1;
	и иные аналогичные занятия)			ИДК.Б.ОПК-3.2;
	-Не предусмотрено		2	ИДК.Б.ОПК-3.3;
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		2	ИДК.Б.ОПК-3.4.
	Работа со специальной литературой, подготовка к занятиям		2	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1.
				ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.;
				ИДК.Б.ПК-5.2.
0.05				ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
2. Общие правила и приемы				УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.;
формовки	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары,	8	2	ИДК.Б.УК-6.2.;
	практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы			ИДК.Б.УК-6.3.;
	и иные аналогичные занятия)			ИДК.Б.УК-6.4.
	Гипс и его свойства, необратимость химической реакции гипса с водой.	8	2	ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1;
	Правила утилизации отходов гипсового формования. Материалы и			ИДК.Б.ОПК-3.2;
	инструменты. Правила затворения гипса. Подготовка формы к работе.			ИДК.Б.ОПК-3.3;
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	2	ИДК.Б.ОПК-3.4.
	Подготовка к занятиям, приобретение необходимых инструментов и расходных	8	2	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1.
	материалов			ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.;
				ИДК.Б.ПК-5.2.
				ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
3. Формование игрушки,			2	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.;
имеющей линию разъема на	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары,	8	2	ИДК.Б.УК-6.2.;
две части	практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы			ИДК.Б.УК-6.3.;
	и иные аналогичные занятия)			ИДК.Б.УК-6.4.
	Подготовка модели, имеющей линию разъема на две части, к формованию.		2	ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1;
	Порядок выполнения кусковых форм. Понятие «замки», «литник» .			ИДК.Б.ОПК-3.2;
	Изготовление первой и второй формы . Выполнение отливки. «Расколотка».			ИДК.Б.ОПК-3.3;
	Анализ выполненной работы.			ИДК.Б.ОПК-3.4.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкост ь (час.)	Семест	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	2	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1.
	Отработка навыков формования игрушки		2	ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
4. Эстетика литьевых форм			2	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.;
Создание литьевых форм Формование модели сложной формы (сборка деталей в	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12	2	ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4.
макет)	Создание эстетически обоснованного продукта для последующего тиражирования методом литья. Порядок выполнения кусковых форм. Игрушка из нескольких деталей. Способы сборки деталей в макет.	12	2	ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3;
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	12	2	ИДК.Б.ОПК-3.4.
	Отработка навыков создания литьевых форм		2	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
5. Устранение дефектов			2	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.;
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	2	ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4.
	Способы устранения дефектов. Дефекты, возможные при гипсовом формовании: неровности, раковины, шероховатости, сколы. Способ устранения дефектов. Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке.	4	2	ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3;
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	2	ИДК.Б.ОПК-3.4.
	Отработка навыков устранения эффектов	8	2	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
Зачет	Примерные вопросы к устному опросу 1. 1.Гипс и его свойства, необратимость химической реакции гипса с водой. 2. 2.Правила утилизации отходов гипсового формования. 3. 3.Материалы и инструменты. 4. 4.Правила затворения гипса. Подготовка формы к работе. 5. 5.Подготовка модели, имеющей линию разъема на две части, к формованию.			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкост ь (час.)	Семест	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	 6. Порядок выполнения кусковых форм. 7. Понятие «замки», «литник» . 8. 8.Изготовление первой и второй формы . 9. 9.Выполнение отливки. «Расколотка». 10. Порядок выполнения кусковых форм. 11. Игрушка из нескольких деталей. 12. Способы сборки деталей в макет. 			
	 13. 13.Способы устранения дефектов. 14. 14.Дефекты, возможные при гипсовом формовании: неровности, раковины, шероховатости, сколы. 15. 15.Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке. Концепция произведения искусства как психоаналитической беседы. 			

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд СПИИ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

- 1. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов/ Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 25 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36183.— ЭБС «IPRbooks»
- 2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . Электрон. текстовые данные. Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. 190 с. 978-5-88247-535-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html Дополнительная литература
- 1.Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444.— ЭБС «IPRbooks»
- 2. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Генералова Е.М., Калинкина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58824.— ЭБС «IPRbooks»
- 3. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: справочник/ Никитин А.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Инфра-Инженерия, 2016.— 412 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51739.— ЭБС «IPRbooks»
- 4.Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 389 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60041.— ЭБС «IPRbooks»
 - 4. Савицкий С.А. Работы из глины, гипса и папье маше. М.: Искусство, 1961

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1. http://arhitektonika.ru
- 2. Поисковая система Яндекс
- 3. Поисковая система Google

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

- 1. с содержанием рабочей программы дисциплины (далее РПД),
- 2. с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы,
- 3. методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры,
- 4. с графиком консультаций преподавателей данной кафедры,
- 5. формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Работа со специальной литературой, производится дома или в библиотеке. Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Подготовка к занятиям включает в себя повторение пройденного на лекционных занятиях и повторение теоретической базы, отрабатываемой на практических занятиях.

Приобретение необходимых инструментов и расходных материалов производится перед занятиями и перед каждым необходимо сверяться со списком материалов необходимых для конкретного практического задания.

Отработка навыков формования игрушки. Повторение теоретических аспектов и завершение практического задания, выполнение которого было начато.

Отработка навыков создания литьевых форм. Повторение теоретических аспектов и завершение практического задания, выполнение которого было начато.

Отработка навыков устранения эффектов. Повторение теоретических аспектов и завершение практического задания, выполнение которого было начато.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мастерская макетирования для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся. Аудитория №116	«Ванна» для просеивания гипса, сито, гибкие коврики для работы, гладкая доска из стекла или металла для отливки, стеллажи для инструментов, киянка, стамеска, резак, ложка, надфили в ассортименте, полоски из плотной бумаги или гибкого пластика для бортиков, скрепки, стеллажи для материалов, гипс, лак, масло, вазелин, формы и вёдра для замешивания гипса.	-

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с материалом.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1. Введение	лекция	вводная	2
2. Общие правила и приемы формовки	Практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	8
3. Формование игрушки, имеющей линию разъема на две части	Практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	8
4. Эстетика литьевых форм. Создание литьевых форм. Формование модели сложной формы (сборка деталей в макет)	Практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	12
5. Устранение дефектов	Практическое	практическая работа в	4

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	занятие	малой группе,	
		самостоятельная работа	
		студента	

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Для обучающихся инвалидов и лиц с OB3 (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код	Код индикатора	Формы и методы	Критерии оценки
компетенци	достижения	контроля и оценки	(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
И	компетенции		
	(ИДК)		
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1.;	Просмотр	Зачёт:
	ИДК.Б.ПК-5.2.		Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном
			уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-
			художественного задания
			Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась
			систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения
			техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с
			применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.
			Незачёт:
			Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.
			Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне.
			Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким
			качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими
			приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с
			применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.

Код компетенци и	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1.	Просмотр	Зачёт: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Незачёт: Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4.	Просмотр	Зачёт: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектнохудожественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Незачёт: Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1.	Просмотр	Зачёт: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения

Код	Код индикатора	Формы и методы	Критерии оценки
компетенци	достижения	контроля и оценки	(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
И	компетенции		
	(ИДК)		
			техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Незачёт: Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.
УК-6	ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4.	Устный опрос	Зачёт: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями. Незачёт Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов для опросов;

перечень практических заданий для практических занятий.

Фонд промежуточной аттестации включает:

перечень практических заданий для практических занятий.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
1. Введение	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК- 3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК- 4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК- 5.1.; ИДК.Б.ПК-6.1.	Знать: — о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; — способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; — основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейноконструктивное построение; —законы формообразования; —конструктивные и эстетические свойства материалов; — технологию изготовления игрушки из различных материалов; —основы проектирования детской игровой среды и продукции; —методы эргономики и антропометрии;	Вводная лекция	Устный опрос	Пороговый (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: Основную методику создания новой формы Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: Создавать эстетически приемлемые формы Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: Широким диапозоном художественных средств предоставляемым данным материалом

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		-методику ведения проектно-			
		художественной деятельности;			
		- современные классификации			
		игр/игрушек;			
		- художественно-			
		педагогические требования к			
		игрушке.			
		Уметь:			
		– планировать и			
		контролировать собственное			
		время;			
		– формулировать цели			
		личностного и			
		профессионального развития и			
		условия их достижения, исходя			
		из тенденций развития области			
		профессиональной			
		деятельности, индивидуально-			
		личностных особенностей;			
		– планировать перспективные			
		цели собственной деятельности			
		с учетом условий, средств,			
		личностных возможностей;			
		– реализовывать намеченные			
		цели деятельности с учетом			
		условий, средств, личностных			
		возможностей;			
		-выполнять поисковые эскизы			
		изобразительными средствами			
		и способами проектной			
		графики;			
		- разрабатывать проектную			
		идею, основанную на			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию		,		
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		концептуальном, творческом			
		подходе к решению			
		художественной задачи;			
		- анализировать варианты			
		применения и синтезировать			
		набор возможных решений и			
		научно обосновывать свои			
		предложения;			
		проектировать, моделировать,			
		конструировать предметы,			
		товары, промышленные			
		образцы и			
		коллекции, используя			
		цветовое решение композиции.			
		-использовать законы			
		формообразования и средства			
		композиции в процессе			
		проектирования;			
		- моделировать игрушку из			
		различных материалов;			
		- проводить предпроектные			
		исследования;			
		- определять существующие и			
		потенциальные потребности			
		потребителей детской игровой			
		продукции;			
		- находить оптимальное			
		решение поставленных задач			
		при проектировании игрушки.			
		Владеть:			
		– навыком реализации			
		собственной деятельности с			
		учетом личностных			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		возможностей и/ или			
		требований рынка труда			
		– навыком составления плана			
		последовательных шагов для			
		достижения поставленной цели;			
		– навыками разработки			
		проектной идеи,			
		основанной на концептуальном,			
		творческом			
		подходе к решению			
		дизайнерской задачи			
		навыками выполнения			
		поисковых эскизов,			
		удовлетворяющих			
		утилитарным и эстетическим			
		потребностям человека;			
		- навыками проектирования,			
		моделирования,			
		конструирования предметов,			
		арт-объектов в области			
		дизайна;			
		- навыками выполнения			
		проекта в материале			
		- навыками проектирования,			
		моделирования,			
		конструирования предметов,			
		арт-объектов в области			
		дизайна;			
		 навыками выполнения 			
		проекта в материале;			
		-композиционного			
		формообразования и объемного			
		макетирования;			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
2. Общие правила и приемы	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.;	- использования различных материалов для моделирования игрушки; конструктивные и эстетические свойства материалов; Тип задач профессиональной деятельности: проектный ПС 21.001 - определения функционала игр и игрушек; - создания графических образов; - поиска цветографического решения и подбора материала; - создания технологических карт. Знать:	Практическое занятие	Просмотр	Пороговый
формовки	ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК- 3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК- 4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК- 5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов,	прикти теское запитие	Просмотр	(удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: Основную методику создания новой формы Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: Создавать эстетически приемлемые формы Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	способствует				
	элемент программы				
	элемент программы	товаров, промышленных			Владеет:
		образцов и коллекций,			Широким диапозоном
		используя линейно-			художественных
		конструктивное построение;			-
		-законы формообразования;			средств
		-конструктивные и			предоставляемым
		эстетические свойства			данным материалом
		материалов;			
		- технологию изготовления			
		игрушки из различных			
		материалов;			
		-основы проектирования			
		детской игровой среды и			
		продукции;			
		-методы эргономики и			
		антропометрии;			
		-методику ведения проектно-			
		художественной деятельности;			
		- современные классификации			
		игр/игрушек;			
		- художественно-			
		педагогические требования к			
		игрушке.			
		Уметь:			
		– планировать и			
		контролировать собственное			
		время;			
		– формулировать цели			
		личностного и			
		профессионального развития и			
		условия их достижения, исходя			
		из тенденций развития области			
		профессиональной			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		деятельности, индивидуально-			
		личностных особенностей;			
		 планировать перспективные 			
		цели собственной деятельности			
		с учетом условий, средств,			
		личностных возможностей;			
		– реализовывать намеченные			
		цели деятельности с учетом			
		условий, средств, личностных			
		возможностей;			
		-выполнять поисковые эскизы			
		изобразительными средствами			
		и способами проектной			
		графики;			
		- разрабатывать проектную			
		идею, основанную на			
		концептуальном, творческом			
		подходе к решению			
		художественной задачи;			
		- анализировать варианты			
		применения и синтезировать			
		набор возможных решений и			
		научно обосновывать свои			
		предложения;			
		– проектировать, моделировать,			
		конструировать предметы,			
		товары, промышленные			
		образцы и			
		коллекции, используя			
		цветовое решение композиции.			
		-использовать законы			
		формообразования и средства			
		композиции в процессе			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		проектирования;			
		- моделировать игрушку из			
		различных материалов;			
		- проводить предпроектные			
		исследования;			
		- определять существующие и			
		потенциальные потребности			
		потребителей детской игровой			
		продукции;			
		- находить оптимальное			
		решение поставленных задач			
		при проектировании игрушки.			
		Владеть:			
		– навыком реализации			
		собственной деятельности с			
		учетом личностных			
		возможностей и/ или			
		требований рынка труда			
		 навыком составления плана 			
		последовательных шагов для			
		достижения поставленной цели;			
		– навыками разработки			
		проектной идеи,			
		основанной на концептуальном,			
		творческом			
		подходе к решению			
		дизайнерской задачи			
		– навыками выполнения			
		поисковых эскизов,			
		удовлетворяющих			
		утилитарным и эстетическим			
		потребностям человека;			
		- навыками проектирования,			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	JULIANTE II I POI PANINIDI	моделирования,			
		конструирования предметов,			
		арт-объектов в области			
		дизайна;			
		- навыками выполнения			
		проекта в материале			
		- навыками проектирования,			
		моделирования,			
		конструирования предметов,			
		арт-объектов в области			
		дизайна;			
		 навыками выполнения 			
		проекта в материале; -композиционного			
		формообразования и объемного			
		макетирования;			
		- использования различных			
		материалов для моделирования			
		игрушки;			
		конструктивные и эстетические			
		свойства материалов;			
		Тип задач профессиональной			
		деятельности: проектный ПС			
		21.001			
		- определения функционала игр			
		и игрушек;			
		- создания графических			
		образов;			
		- поиска цветографического			
		решения и подбора материала;			
		- создания технологических			
		карт.			
3. Формование игрушки, имеющей	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.;	Знать:	Практическое занятие	Просмотр	Пороговый

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения,	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	формированию которых способствует				
	элемент программы				
линию разъема на две части	ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК- 3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК- 4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК- 5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейноконструктивное построение; -законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов; -основы проектирования детской игровой среды и продукции; -методы эргономики и антропометрии;			(удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: Основную методику создания новой формы Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: Создавать эстетически приемлемые формы Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: Широким диапозоном художественных средств предоставляемым данным материалом
		-методику ведения проектно-			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		художественной деятельности;			
		- современные классификации			
		игр/игрушек;			
		- художественно-			
		педагогические требования к			
		игрушке.			
		Уметь:			
		– планировать и			
		контролировать собственное			
		время;			
		– формулировать цели			
		личностного и			
		профессионального развития и			
		условия их достижения, исходя			
		из тенденций развития области			
		профессиональной			
		деятельности, индивидуально-			
		личностных особенностей;			
		– планировать перспективные			
		цели собственной деятельности			
		с учетом условий, средств,			
		личностных возможностей;			
		– реализовывать намеченные			
		цели деятельности с учетом			
		условий, средств, личностных			
		возможностей;			
		-выполнять поисковые эскизы			
		изобразительными средствами			
		и способами проектной			
		графики;			
		- разрабатывать проектную			
		идею, основанную на			
		концептуальном, творческом			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования	_	шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		подходе к решению			
		художественной задачи;			
		- анализировать варианты			
		применения и синтезировать			
		набор возможных решений и			
		научно обосновывать свои			
		предложения;			
		– проектировать, моделировать,			
		конструировать предметы,			
		товары, промышленные			
		образцы и			
		коллекции, используя			
		цветовое решение композиции.			
		-использовать законы			
		формообразования и средства			
		композиции в процессе			
		проектирования;			
		- моделировать игрушку из			
		различных материалов;			
		- проводить предпроектные			
		исследования;			
		- определять существующие и			
		потенциальные потребности			
		потребителей детской игровой			
		продукции;			
		- находить оптимальное			
		решение поставленных задач			
		при проектировании игрушки.			
		Владеть:			
		– навыком реализации			
		собственной деятельности с			
		учетом личностных			
		возможностей и/ или			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		требований рынка труда			
		 навыком составления плана 			
		последовательных шагов для			
		достижения поставленной цели;			
		– навыками разработки			
		проектной идеи,			
		основанной на концептуальном,			
		творческом			
		подходе к решению			
		дизайнерской задачи			
		навыками выполнения			
		поисковых эскизов,			
		удовлетворяющих			
		утилитарным и эстетическим			
		потребностям человека;			
		- навыками проектирования,			
		моделирования,			
		конструирования предметов,			
		арт-объектов в области			
		дизайна;			
		- навыками выполнения			
		проекта в материале			
		- навыками проектирования,			
		моделирования,			
		конструирования предметов,			
		арт-объектов в области			
		дизайна;			
		– навыками выполнения			
		проекта в материале;			
		-композиционного			
		формообразования и объемного			
		макетирования;			
		- использования различных			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
4. Эстетика литьевых форм. Создание литьевых форм. Формование модели сложной формы (сборка деталей в макет)	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК- 3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК- 4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК- 5.1.; ИДК.Б.ПК- 5.1.; ИДК.Б.ПК-6.1.	материалов для моделирования игрушки; конструктивные и эстетические свойства материалов; Тип задач профессиональной деятельности: проектный ПС 21.001 - определения функционала игр и игрушек; - создания графических образов; - поиска цветографического решения и подбора материала; - создания технологических карт. Знать: - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных	Практическое занятие	Просмотр	Пороговый (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: Основную методику создания новой формы Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: Создавать эстетически приемлемые формы Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет:

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		образцов и коллекций,			Широким диапозоном
		используя линейно-			художественных
		конструктивное построение;			средств
		-законы формообразования;			предоставляемым
		-конструктивные и			данным материалом
		эстетические свойства			,
		материалов;			
		- технологию изготовления			
		игрушки из различных			
		материалов;			
		-основы проектирования			
		детской игровой среды и			
		продукции;			
		-методы эргономики и			
		антропометрии;			
		-методику ведения проектно-			
		художественной деятельности;			
		- современные классификации			
		игр/игрушек;			
		- художественно-			
		педагогические требования к			
		игрушке.			
		Уметь:			
		– планировать и			
		контролировать собственное			
		время;			
		– формулировать цели			
		личностного и			
		профессионального развития и			
		условия их достижения, исходя			
		из тенденций развития области			
		профессиональной			
		деятельности, индивидуально-			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		личностных особенностей;			
		– планировать перспективные			
		цели собственной деятельности			
		с учетом условий, средств,			
		личностных возможностей;			
		 реализовывать намеченные 			
		цели деятельности с учетом			
		условий, средств, личностных			
		возможностей;			
		-выполнять поисковые эскизы			
		изобразительными средствами			
		и способами проектной			
		графики;			
		- разрабатывать проектную			
		идею, основанную на			
		концептуальном, творческом			
		подходе к решению			
		художественной задачи;			
		- анализировать варианты			
		применения и синтезировать			
		набор возможных решений и			
		научно обосновывать свои			
		предложения;			
		проектировать, моделировать,			
		конструировать предметы,			
		товары, промышленные			
		образцы и			
		коллекции, используя			
		цветовое решение композиции.			
		-использовать законы			
		формообразования и средства			
		композиции в процессе			
		проектирования;			
		просктирования,			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		- моделировать игрушку из			
		различных материалов;			
		- проводить предпроектные			
		исследования;			
		- определять существующие и			
		потенциальные потребности			
		потребителей детской игровой			
		продукции;			
		- находить оптимальное			
		решение поставленных задач			
		при проектировании игрушки.			
		Владеть:			
		– навыком реализации			
		собственной деятельности с			
		учетом личностных			
		возможностей и/ или			
		требований рынка труда			
		– навыком составления плана			
		последовательных шагов для			
		достижения поставленной цели;			
		– навыками разработки			
		проектной идеи,			
		основанной на концептуальном,			
		творческом			
		подходе к решению			
		дизайнерской задачи			
		– навыками выполнения			
		поисковых эскизов,			
		удовлетворяющих			
		утилитарным и эстетическим			
		потребностям человека;			
		- навыками проектирования,			
		моделирования,			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	- I Por painting	конструирования предметов,			
		арт-объектов в области			
		дизайна;			
		- навыками выполнения			
		проекта в материале			
		- навыками проектирования,			
		моделирования,			
		конструирования предметов,			
		арт-объектов в области			
		дизайна;			
		– навыками выполнения			
		проекта в материале;			
		-композиционного формообразования и объемного			
		макетирования;			
		- использования различных			
		материалов для моделирования			
		игрушки;			
		конструктивные и эстетические			
		свойства материалов;			
		Тип задач профессиональной			
		деятельности: проектный ПС			
		21.001			
		- определения функционала игр			
		и игрушек;			
		- создания графических			
		образов;			
		- поиска цветографического			
		решения и подбора материала;			
		- создания технологических			
<u> </u>	AUG C/HIHIG F AUG C 1	карт.	П	П	
5. Устранение дефектов	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.;	Знать:	Практическое занятие	Просмотр	Пороговый
	ИДК.Б.УК-6.2.;	 о своих ресурсах и их 			(удовлетворительны

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования	одено ньое средство	шкала
, , ,	достижения,		(вид занятия)		
	формированию		,		
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
	ИДК.Б.УК-6.3.;	пределах (личностных,			й) от 41 до 70
	ИДК.Б.УК-6.4.	ситуативных, временных и			баллов
	ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-	т.д.), для успешного			Знает:
	3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2;	выполнения порученной			Основную методику
	ИДК.Б.ОПК-3.3;	работы;			создания новой фор-
	ИДК.Б.ОПК-3.4.	- способы работы над			МЫ
	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-	поисковыми эскизами по			Продвинутый (хо-
	4.1.	реализации проектной идеи			рошо) от 71 до 85
	ПК-5/ ИДК.Б.ПК-	изобразительными средствами			баллов
	5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2.	и способами проектной			Умеет:
	ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	графики;			Создавать
		– основные методы			эстетически
		проектирования,			приемлемые формы
		моделирования,			Высокий (отлично)
		конструирования предметов, товаров, промышленных			от 86 до 100 баллов Владеет:
		образцов и коллекций,			' '
		используя линейно-			Широким диапозоном
		конструктивное построение;			художественных
		-законы			средств
		формообразования;			предоставляемым
		-конструктивные и			данным материалом
		эстетические свойства			
		материалов;			
		- технологию			
		изготовления игрушки из			
		различных материалов;			
		-основы			
		проектирования детской			
		игровой среды и продукции;			
		-методы эргономики и			
		антропометрии;			
		-методику ведения			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		проектно-художественной			
		деятельности;			
		- современные			
		классификации игр/игрушек;			
		- художественно-			
		педагогические требования к			
		игрушке.			
		Уметь:			
		– планировать и			
		контролировать собственное			
		время;			
		– формулировать цели			
		личностного и			
		профессионального развития и			
		условия их достижения, исходя			
		из тенденций развития области			
		профессиональной			
		деятельности, индивидуально-			
		личностных особенностей;			
		– планировать			
		перспективные цели			
		собственной деятельности с			
		учетом условий, средств,			
		личностных возможностей;			
		– реализовывать			
		намеченные цели деятельности			
		с учетом условий, средств,			
		личностных возможностей;			
		-выполнять поисковые			
		эскизы изобразительными			
		средствами и способами			
		проектной графики;			
		- разрабатывать			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования		шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		проектную идею, основанную			
		на концептуальном, творческом			
		подходе к решению			
		художественной задачи;			
		- анализировать			
		варианты применения и			
		синтезировать набор			
		возможных решений и научно			
		обосновывать свои			
		предложения;			
		– проектировать,			
		моделировать, конструировать			
		предметы, товары,			
		промышленные образцы и			
		коллекции, используя			
		цветовое решение композиции.			
		-использовать законы			
		формообразования и средства			
		композиции в процессе			
		проектирования;			
		- моделировать			
		игрушку из различных			
		материалов;			
		- проводить			
		предпроектные исследования;			
		- определять			
		существующие и			
		потенциальные потребности			
		потребителей детской игровой			
		продукции;			
		- находить			
		оптимальное решение			
		поставленных задач при			
		поставленных задач при			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	элемент программы				
	элемент программы	проектировании игрушки. Владеть: — навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/ или требований рынка труда — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; — навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи — навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; — навыками проектирования,			
		моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;			
		- навыками выполнения проекта в материале - навыками			
		проектирования, моделирования,			

Наименование разделов и тем	Коды компетенций	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
дисциплины	и индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования	1	шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию				
	которых				
	способствует				
	элемент программы				
		конструирования предметов,			
		арт-объектов в области			
		дизайна;			
		– навыками			
		выполнения проекта в			
		материале;			
		-композиционного			
		формообразования и объемного			
		макетирования;			
		- использования			
		различных материалов для			
		моделирования игрушки;			
		конструктивные и			
		эстетические свойства			
		материалов;			
		Тип задач			
		профессиональной			
		деятельности: проектный ПС			
		21.001			
		- определения			
		функционала игр и игрушек;			
		- создания графических			
		образов;			
		- поиска			
		цветографического решения и			
		подбора материала;			
		- создания			
		технологических карт.			

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Пример контрольных вопросов к устному опросу:

- 1. Гипс и его свойства, необратимость химической реакции гипса с водой.
- 2. Правила утилизации отходов гипсового формования.
- 3. Материалы и инструменты.
- 4. Правила затворения гипса. Подготовка формы к работе.
- 5. Подготовка модели, имеющей линию разъема на две части, к формованию.
- 6.Порядок выполнения кусковых форм.
- 7.Понятие «замки», «литник».
- 8. Изготовление первой и второй формы .
- 9.Выполнение отливки. «Расколотка».
- 10.Порядок выполнения кусковых форм.
- 11. Игрушка из нескольких деталей.
- 12. Способы сборки деталей в макет.
- 13.Способы устранения дефектов.
- 14. Дефекты, возможные при гипсовом формовании: неровности, раковины, шероховатости, сколы.
- 15.Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке.

Требования к выполнению практических заданий.

п/п №	Наименование практического задания		Требования к выполнению задания	Фото
1.	Формование игрушки, разъема на две части	имеющей линин	Выполнение задания в полном объеме на высоком художественном, техническом и технологическом уровне. Аккуратность выполнения работы. Эстетичный вид готового изделия. Систематизированное и последовательное ведение работы. Демонстрация высокой степени владения техническими приемами, инструментами и свободное выражение творческого замысла с применением новых знаний. Соответствие оформления работы предъявляемым требованиям.	

2.	Формование игрушки, имеющей линию разъема на 3 части	Выполнение задания в полном объеме на высоком художественном, техническом и технологическом уровне. Аккуратность выполнения работы. Эстетичный вид готового изделия. Систематизированное и последовательное ведение работы. Демонстрация высокой степени владения техническими приемами, инструментами и свободное выражение творческого замысла с применением новых знаний. Соответствие оформления работы предъявляемым требованиям.	
3.	Формование модели сложной формы (сборка деталей в макет)	Выполнение задания в полном объеме на высоком художественном, техническом и технологическом уровне. Аккуратность выполнения работы. Эстетичный вид готового изделия. Систематизированное и последовательное ведение работы. Демонстрация высокой степени владения техническими приемами, инструментами и свободное выражение творческого замысла с применением новых знаний. Соответствие оформления работы предъявляемым требованиям.	