


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 8
от 21.04 2020 г.
Зав. кафедрой
 Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
 О.В. Озерова
«21» 04 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

Педагогическая деятельность

Сергиев Посад

2020

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральными государственным стандартом (далее - ФГОС) по специальности 54.02.01 «Дизайн» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки– филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Молчан Э.М., преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (углубленной подготовки) в части освоения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций.

ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.

ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа профессионального модуля может быть использована другими образовательными учреждениями, реализующими программу ППССЗ по специальности «Дизайн»

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; пользоваться специальной литературой; разрабатывать учебные образцы по конкретным дисциплинам;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- применять знания дидактических принципов обучения при организации учебного процесса, разнообразить педагогические приемы в работе с разновозрастными группами обучающихся, организовывать и проводить различные формы учебных занятий;
- модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования;
- оценить программы и методики преподавания искусства;
- анализировать и оценивать новейшие технологии обучения;
- организовать проектную деятельность учащихся;
- сделать анализ продукта детского творчества, дать оценку проделанной работе учащегося.

Знать:

- основное содержание образования общеобразовательной школы, дополнительной системы образования, системы профильной подготовки и основные нормативные документы учебных учреждений, концепцию образования и законы об образовании;
- историю развития методов изобразительного искусства;
- основные дидактические принципы и методы обучения;
- виды и формы контроля знаний и умений в области художественного образования;
- основы педагогики, основы теории воспитания и образования, психолого-педагогические аспекты творческого воспитания, традиции художественного образования в России и странах Европы и США;
- содержание и методы обучения в дизайне; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; методы и способы обучения художественно-техническим приёмам изготовления изделий дизайна; профессиональную терминологию;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – 519 часов, в том числе:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 375 часов, включая:

Обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – 250 часов

Самостоятельная работа обучающегося – 125 часов,

Производственная (педагогическая) практика – 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02 Педагогическая деятельность

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.7 ОК 1-9	Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	204	136	40	*	68	*		
ПК 2.1-2.7 ОК 1-9	Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171	114	30		57			
	Производственная практика (по профилю специальности),	144							144
	Всего:	519	250	70	*	125	*		144

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю 02. Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
Тема 1. 1.1. Предмет и объект изучения педагогики, ее задачи. 1.2. Связь педагогики с другими науками.	Содержание учебного материала		
	Ознакомление с основными понятиями науки. Краткая характеристика целей, задач и структуры педагогики.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся Составление словаря педагогических терминов.	2	
Тема 2. 2.1. Педагогические методы исследования 2.2. Традиционные методы исследования 2.3. Тестирование в педагогике	Методологические и теоретические основы педагогики. Методы педагогических исследований. Системный подход к изучению педагогических процессов. Понятие теста в педагогике. Классификация методов исследования.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся Составление словаря педагогических терминов.	2	
Тема 3. 3.1. Исторический очерк методов обучения и технологий обучения	Основные методологические подходы в педагогике: системный, личностный, деятельностный, диалогический, культурологический, антропологический, компетентностный подходы.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе. Дидактика и методика.		
Тема 4. 4.1. Первобытное искусство. 4.2. Возникновение особенности развития искусства в первобытном обществе. 4.3. Воспитание в первобытном обществе.	Воспитание в первобытном обществе, три самостоятельных периода: воспитание в родовом обществе; воспитание в родовой общине; воспитание в период разложения первобытного общества. Цели и задачи воспитания. Первобытное искусство в следующих основных видах: графика (рисунки и силуэты); живопись (изображения в цвете, выполненные минеральными красками); скульптуры (фигуры, высеченные из камня или вылепленные из глины); декоративное искусство (резьба по камню и кости); рельефы и барельефы.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию	1	

<p>Тема 5. 5.1. Воспитание и образование в рабовладельческом строе. 5.2. Методы обучения в Древнем Египте. 5.3. Методы обучения рисованию в Древнем Египте.</p>	<p>Метод и система преподавания рисованию, каноны и правила. Египтяне как основоположники теоретически обоснованной практики рисования.</p>	3	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Подготовка докладов.</p>	1	
<p>Тема 6. 6.1. Воспитание и образование в античном мире. 6.2. Методы обучения в Древней Греции. Воспитание в Афинах. 6.3. Философы в Древней Греции.</p>	<p>Греция и школы рисунка: Сикионская, Эфесская и Фиванская. Рисование с натуры как основной метод обучения. Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель. Семинарское занятие.</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Подготовка докладов.</p>	2	
<p>Тема 7. 7.1. Воспитание и образование в период завоеваний А. Македонского. 7.2. Методы обучения в Древнем Риме. Царский период. Римская Республика и Римская империя. 7.3. Методы обучения в Древнем Риме. Философы Древнего Рима. 7.4. Воспитание и образование после распада Римской империи.</p>	<p>Краткая характеристика методов обучения А. Македонского. Художники Рима и древнегреческая культура. Памятники искусства Древнего Рима. Прикладной характер изобразительного искусства в Древнем Риме. Ремесленно-техническое направление. Создание специальных учебных заведений — академий художеств и художественных школ. Цицерон, Сенека, Квинтиллиан. Семинарское занятие.</p>	5	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию</p>	2	
<p>Тема 8. 8.1. Образование и педагогика в средние века. Цели обучения в Средние века. 8.2. Методы обучения в Средние века. 8.3. Система образования в Средние века. Образование горожан.</p>	<p>Педагогические идеи Коменского, Локка, Руссо, Гёте Теория и практика преподавания рисования. Значение канона в системе обучения в средние века. Болонский и Парижские университеты. Семинарское занятие.</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию</p>	2	

Тема 9. 9.1. Воспитание и образование в эпоху Возрождения 15 -17 века. 9.2. Л.Альберти, Л.да Винчи, А. Дюрер, Ф. Брунеллески.	Особенности художественного образования в эпоху возрождения. Мастерская – как система обучения в эпоху Возрождения. Системы образования художника в трудах Л.- Б. Альберти. Методы обучения перспективному рисованию, разработанные А.Дюрером. Теоретическое наследие Ченино Ченини. Семинарское занятие.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Школа зарубежного рисунка.	2	
Тема 10. 10.1.Период развития отечественного образования при князьях Владимире и Ярославе Мудром.	Основания создания Новгородских школ. Функции и задачи княжеских школ.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию.	1	
Тема 11. 11.1.Особенности академического обучения в России. 11.2.Русская школа рисунка. 11.3.Обучение рисованию в России 10 -13 веках.	Краткая характеристика системы и методов обучения рисунку. Копировальный метод. Педагоги и мыслители России и Европы. Семинарское занятие.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию.	2	
12.Академическая система художественного образования в 16 - 18 века: Братья Каррачи, Рубенс, Пуссен, Рембрандт. Особенности академического обучения в Европе.	Школа и педагогика в странах Западной Европы и в Северной Америке в XVII-XVIIIвв. Педагогов-мыслителей Ян Амос Коменский и его произведения.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Школа зарубежного рисунка.	2	
Тема 13. 13.1.Особенности академического обучения в России. 13.2.Рисование в России 13 - 18 века: иконописные школы, Симон Ушаков.	Прориси. Новые требования к рисунку и методам преподавания.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию.	1	
Тема 14. 14.1.Особенности академического обучения в	Открытие новых учебных заведений в России. Методика построения изображения и анализа натуры, по Прейслеру. Педагогическая деятельность А.Лосенко. Семинарское занятие.	4	2

России. 14.2.Рисование в России 13 - 18 века: реформы Петра I, И.Д. Прейслер, М. Ломоносов.	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию.	2	
Тема 15. 15.1.Особенности академического обучения в России в 13 -18 века. 15.2.Рисование в России 13 - 18 века: создание Академии Художеств.	Академии Художеств в России. Художественное образование в XVIII-XIX. Педагогическая система Академии художеств в С.-Петербурге.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию.	2	
Тема16. 16.1.Особенности академического обучения в Европе. 16.2.Школы рисунка в Западной Европе 18 – 19 вв.	Особенности распространения академической системы художественного образования в Западной Европе. Частные школы рисунка (П.Рубенс, Давид и др.)	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Школа зарубежного рисунка.	2	
Тема 17. 17.1.Преподавание рисования в Общеобразовательных учебных России 19 -20 века. 17.2.Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца XIX века до революции 1917 года.	Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX - XX веков. Место ребенка в семейном укладе дворянской и крестьянской культур и их взаимодействие. Преподавание рисования в специальных учебных заведениях для мальчиков. Обучение в Смольном институте предметам эстетического цикла. Идея свободного воспитания Л.Н. Толстого.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию.	2	
Тема18. 18.1.Особенности Советского периода художественного образования в 20 -30 годах XX века.	Художественное образование в первое десятилетие советской власти. Идеология социализма и ее отражение в художественной педагогике и детском творчестве. М. Бернштейн и его программа обучения будущего художника. Центральный дом художественного воспитания детей. Педагогический метод Д. Кардовского. Семинарское занятие.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию.	2	
Тема 19. 19.1. Особенности Советского периода художественного образования в 30 - 50 годах XX века.	Состояние преподавания рисования и изобразительного искусства в советской школе с 30-х годов до 50 годов двадцатого века. Становление системы высшего художественно-графического образования. Создание ВХУТЕМАСа, система преподавания, методики преподавания.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество.	1	

	Контрольная работа		
Тема 20. 20.1. ПОПТД России вторая половина 20 века. 1.2. Развитие школы рисунка в постсоветский период.	Содержание учебного материала		
	Педагогика сотрудничества и ее историко-культурные корни. Концепции общего среднего образования конца. Основные пути развития современного российского образования. Краткая характеристика.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству.	1	
Тема 21. 21.1. Советская школа и педагогика во второй половине 20 века. 21.2. Реформа общеобразовательной средней школы (1958 г.). 21.3. Создание Министерства просвещения СССР и Академии педагогических наук СССР.	Причины и результаты реформы образования 1958 года. Усиление связи педагогической науки с творческой деятельностью учительства.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Крысько, В.Г. Педагогика и психология.	1	
Тема 22. Особенности педагогической мысли второй половины 20 века	Школы Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталова, С.Н. Лысенковой, Е.Н. Ильина, В.А. Караковского. Семинарское занятие.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Крысько, В.Г. Педагогика и психология.	1	
Тема 23. 23.1. Педагогические течения XX века. 23.2. «Педагогика сотрудничества». Развитие теории коллектива.	Теория коллектива (Н.К. Крупская, С.А. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А.) Роль коллектива в развитии и формировании личности. Развитие теории коллектива в педагогике. Понятие о детском воспитательном коллективе. Структура детского воспитательного коллектива. Динамика, этапы и уровни развития детского воспитательного коллектива. Практическая работа.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Крысько, В.Г. Педагогика и психология.	2	
Тема 24. 24.1. Развитие педагогической теории в 60 - 70-е г.г. 24.2. Технологии развивающего обучения В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина и др.	Дифференцированное обучение. Унификация учебных планов и содержания высшего образования. Сообщения по темам.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Крысько, В.Г. Педагогика и психология.	2	

24.3. Гуманистическая педагогическая концепция В.В. Сухомлинского.			
Тема 25. 25.1.Реформа общеобразовательной и профессиональной школы. 25.2.Развитие советской школы в конце 80-х гг.	Образовательная реформа конца 80-х – начала 90-х гг., причины проведения и результаты. Особенности школьного обучения.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Баскова Л. Ю. Особенности государственной образовательной политики в России второй четверти XX века.	1	
Тема 26. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации.	Системообразующий метод обучения рисованию - три основных вида художественной деятельности — изобразительная, декоративная и конструктивная. Программа полихудожественного развития школьников.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ягофаров Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования: правовое регулирование системы образования. Краевский, В.В.,Хуторской, А.В.Основы обучения. Дидактика и методика.	2	
Тема 27. Тенденции развития школьных систем в мире.	Демократизация, диверсификация и дифференциация образования, гуманистическая направленность воспитания, развитие опытно-экспериментальной деятельности, использование новейших технических средств, интеграция школьного и внешкольного воспитания и образования.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация.	1	
Тема 28. 28.1.Школа и педагогика в Западной Европе и США во второй половине XX века. 28.2.Дидактические концепции западной педагогики.	Наиболее значимые концепции образования западной Европы - традиционалистическая, рационалистическая и феноменологическая концепции.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация.	1	
Тема 29. 29.1.Общая характеристика перспектив системы образования России. 29.2.Основные меры и направления в системе образования РФ. 29.3. Основные проблемы системы образования	Характеристика приоритетных направлений государственной политики в сфере образования и мер по их реализации. Актуальные проблемы образования в России.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ягофаров Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования: правовое регулирование системы образования.	1	

Тема 30. 30.1.Функции и типология средней школы. 30.2.Школы повышенного типа. 30.3. Кризисные явления в воспитании школьной молодежи и меры, направленные на их преодоление.	Основные принципы образования - демократизация; плюрализм образования, его многоукладность, вариативность и альтернативность; народность и национальный характер образования. Открытость, регионализация, гуманизация дифференциация образования; развивающий, деятельностный характер образования; непрерывность образования.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ягофаров Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования: правовое регулирование системы образования.	2	
Тема31. 31.1.Содержание и основные направления школьных реформ второй половины XX века. 31.2.Принципы обновления содержания традиционных школьных дисциплин. 31.3. Развитие художественной педагогики в конце 20 века.	Диверсификация системы школьного образования. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации. Содержание занятий по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Государственный стандарт и типовые программы. Практическая работа.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Краевский, В.В.,Хуторской, А.В.Основы обучения. Дидактика и методика.	1	
Тема 32. 32.1.Приоритеты школьного воспитания в Законах об образовании. 32.2. Образование в 21 веке.	Мероприятия, сопровождающие реализацию приоритетных направлений развития системы образования.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Ягофаров Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования: правовое регулирование системы образования.	1	
	Контрольная работа		
Тема 33. 31.1.Теоретические и методологические основы педагогического процесса. 31.2.Образование как ценность, процесс и результат. 31.3.Этапы педагогического процесса.	Процессуальный, ценностный и результативный аспекты образования. Сущность педагогического процесса Цель педагогического процесса. Педагогическая задача. Движущие силы педагогического процесса. Базовые теории педагогического процесса. Современные базовые теории педагогического процесса.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Ягофаров Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования: правовое регулирование системы образования.	1	

Тема 34. 34.1.Педагогический процесс как система. 34.2.Функции педагогического процесса. 34.3.Методологические подходы к построению педагогического процесса: системный, личностно-ориентированный, компетентностный.	Педагогическая деятельность, ее аспекты, содержание, функции. Целостность педагогического процесса. Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса. Педагогическое взаимодействие и педагогическое воздействие. Возрастосообразность педагогического процесса. Компетентностный подход к построению педагогического процесса.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Смирнов В.И.Общая педагогика.	1	
Тема 35. 35.1.Педагогическое исследование. 33.2.Классификация методов исследования. 35.3.Общая характеристика методов педагогических исследований.	Методология педагогических исследований: общая, специальная и частная методология. Классификация методов исследования в педагогике. Эксперимент педагогический: определение, основные виды. Характеристика этапов педагогического исследования. Эмпирические методы исследования в педагогике: классификация и краткая характеристика.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Смирнов В.И.Общая педагогика	1	
Тема 36. 36.1.Образование как общественное явление: понятие, сущность, реализация. 36.2.Современное понимание образования.	Структура образования: усвоение опыта,воспитание качеств поведения, физическое и умственное развития. Компоненты содержания образования. Образование как социальное явление.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Смирнов В.И.Общая педагогика	1	
Тема 37. 37.1.Воспитание и обучение в целостном педагогическом процессе.	Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике. Сущностная характеристика педагогического процесса. Закономерности и принципы педагогического процесса. Этапы педагогического процесса.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Багдасарова, С. К. Психология и педагогика.	1	
Тема 38. 38.1. Профессиональная деформация личности педагога, 38.2. Ее профилактика.	Понятие деформации в психологии и педагогике. Основные профессиональные деформации педагога: педагогическая индифферентность, педагогическая агрессия, неадекватная самооценка, дидактичность, доминантность, консерватизм, некомпетентность.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя.	1	

Тема 39. 39.1. Социально-психологические основы изучения конфликта и конфликтного поведения. Педагогические конфликты и пути их предупреждения.	Современные подходы к пониманию конфликта. Определение понятия конфликт. Типы конфликтов. Этапы развития. Структурные компоненты конфликта. способы регулирования конфликтов. Профилактика возникновения педагогических конфликтов. Практическая работа.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Багдасарова, С. К. Психология и педагогика. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя.	1	
Тема 40. 40.1.Проблема взаимосвязи личности и коллектива. 40.2.Развитие идей о детских коллективах, об их структуре, закономерностях развития, механизмах влияния на личность.	Роль коллектива в развитии и формировании личности. Развитие теории коллектива в педагогике. Понятие о детском воспитательном коллективе. Методика формирования детского воспитательного коллектива, основные условия его развития.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие.	1	
Тема 41. 41.1. Интегративные характеристики коллектива: психологический климат, ценности коллектива, социальные нормы, традиции.	Краткая характеристика понятий психологический климат, социальные нормы детского коллектива, групповая сплоченность, социальные нормы детской группы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие.	1	
Тема42. 42.1.Структура коллектива. Этапы (стадии) развития коллектива.	Структура детского воспитательного коллектива. Динамика, этапы и уровни развития детского воспитательного коллектива. Закономерности коллективообразования.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие.	1	
Тема 43. 43.1.Предмет и задачи возрастной психологии. 43.2.Место возрастной психологии в системе наук о человеке.	Возрастная периодизация. Психологические и педагогические особенности каждого возрастного периода. Виды ведущей деятельности.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие.	1	
Тема 44. 44.1.История изменения представлений о детстве. 44.2.Детство и общество.	Понятие детство. Проблема истории детства. Б. Эльконин о парадоксах в детской психологии. Концепция рационального воспитания. Феномен "молодежного сознания".	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология.	1	

Тема 45. 45.1.Закономерности психического развития 45.2.Механизмы развития личности.	Закономерности психического развития: неравномерность, гетерохронность, неустойчивость, сензитивность, кумулятивность, дивергентность, конвергентность. Движущие силы, условия и источники развития личности. Функции мотивации. ведущая деятельность, ведущий тип общения и кризис развития.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология.	1	
Тема 46. 46.1.Структурные звенья самосознания. Их генезис.	Особенности структурных звеньев самосознания. Этапы развития самосознания, их краткая характеристика. особенности формирования самооценки.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология.	1	
Тема 47. 47.1.Условия для творческой самореализации личности на разных этапах развития.	Понятие самореализации. Факторы, стимулирующие развитие творческого мышления. творческая мотивация. особенности интеллектуального развития учеников.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология.	1	
	Мультимедийная презентация.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Промежуточная аттестация			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
Тема 1. 1.1.Нормативно-правовое обеспечение образования	Содержание учебного материала		
	Нормативно-правовая база осуществления воспитательной деятельности образовательных учреждений профессионального образования. Документы федерального значения	4	1

	Самостоятельная работа обучающихся Сизганова Е.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Ю. Сизганова. — Электрон. текстовые данные. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2011. — 208 с. — 978-5-8424-0545-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51590.html	2	
Тема 2. 2.1. Российское законодательство в области образования. 2.2. Законодательство в области прав ребенка	Государственные гарантии прав граждан в области образования	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сизганова Е.Ю. Нормативно-правовое обеспечение образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Ю. Сизганова. — Электрон. текстовые данные. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2011. — 208 с. — 978-5-8424-0545-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51590.html	2	1
Тема 3. 3.1. Регламентация образования в образовательном учреждении. 3.2. Виды и ступени образования	Ступени общего образования. Ступени высшего образования. Послевузовское профессиональное образование. Форму получения образования. Единый государственный образовательный стандарт	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов	2	
Тема 4. 4.1. Государственный образовательный стандарт. 4.2. Назначение и структура	Государственные образовательные стандарты и образовательные программы. Государственные образовательные стандарты профессионального образования.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Рубцов В.В. Психолого-педагогическая подготовка учительских кадров для новой школы / В. В. Рубцов // Вопросы психологии	2	
Тема 5. 5.1. Учебно - методический комплекс как основа образования. 5.2. Структура УМК, требования к ее составлению. 5.3. Программа, ее структура. 5.4. Требования к основной и дополнительной литературе	Понятие УМК, его структура. Источники информации: средства обучения и средства контроля. Эффективность применения методических материалов в составе УМК	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов	2	

Тема 6. 6.1. Должностные обязанности, права, ответственность и функции учителя. 6.2. Основные направления деятельности учителя. 6.3. Основные направления деятельности учителя рисования и черчения	Функции. Основные направления деятельности учителя. Права. Обязанности. Ответственность. Функции учителя ИЗО и черчения. Должностные обязанности учителя ИЗО и черчения	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Минздравсоцразвития РФ	2	
Тема 7. 7.1. Компетентностный подход в обучении	Профессионально - педагогическая компетентность и культура педагога. Компоненты педагогической деятельности: мотивационно-волевой, функциональный, коммуникативный, рефлексивный. Психологический смысл понятий «компетентность» и «квалификация». Понятие профессионализм	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Минздравсоцразвития РФ	1	
Тема 8. 8.1. Средства обучения и их классификация. 8.2. Современные информационные средства обучения	Виды средств обучения и их характеристика. Электронные журналы и электронные дневники. Практическая работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Крысько, В.Г. Педагогика и психология: Учебник	1	
Тема 9. 9.1. Понятие о методах обучения. 9.2. Пассивные и активные методы обучения	Традиционные и активные методы обучения: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, видеометод, упражнения, лабораторный и практический методы, познавательная игра, методы программированного обучения, обучающий контроль, ситуационный метод	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Крысько, В.Г. Педагогика и психология: Учебник	1	
Тема 10. 10.1. Интерактивные методы обучения. 10.2. Принципы работы и алгоритм проведения интерактивного занятия	Формы взаимодействия преподавателя и обучающего. Краткая характеристика пассивного, активного и интерактивного методов обучения. Задачи интерактивных форм обучения. Формы активных методов	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Крысько В.Г. Педагогика и психология: Учебник	2	

Тема 11. 11.1. Информационные технологии как средство интерактивного обучения: классификация и средства	Средства обучения и их классификация. Виды средств обучения и их характеристика. Современные информационные средства обучения. Электронные журналы и электронные дневники Классификация информационных технологий	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Крысько В.Г. Педагогика и психология: Учебник	1	
Тема 12. 12.1. Круглый стол, дискуссия, дебаты, мозговой штурм, мозговая атака: определение, задачи, правила проведения.	Краткая характеристика интерактивных форм обучения. Практическая работа	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Крысько В.Г. Педагогика и психология: Учебник	2	2
Тема 13. 13.1. Понятие урока. 13.2. Типология и структура урока по ФГОС	Типы уроков. Структура урока. Цели и задачи уроков Практическая работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Электронная библиотека учебников: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://studentam.net/	2	2
Тема 14. 14.1. Презентации в педагогике: цели, задачи, особенности	Правила составления презентации. Основные принципы разработки электронных (учебных) презентаций. Оптимальный объем. Содержание информации. Анимационные эффекты и цветовое решение. Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Электронная библиотека учебников: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://studentam.net/	2	2
Тема 15. 15.1. Понятие лекции. 15.2. План лекции. 15.3. Виды лекций. 15.4. Понятие теста. 15.5. Разработка тестов. Применение тестов в педагогике	Классификации лекций по различным основаниям. Функции лекции в учебном процессе. Практическая работа	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Электронная библиотека учебников: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://studentam.net/	2	
Тема 16. 16.1. Государственные стандарты в области образования.	Понятие стандарта в образовании. Особенности понятия "качество" в образовании. Принципы государственной политики в области образования. Декларация принципов толерантности. Приоритетный национальный проект «Образование»: цели и задачи, проблемы и пути их решения	4	2

<p>16.2. Государственные стандарты качества образования.</p> <p>16.3. Государственная политика в области образования</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения</p>	2	
<p>Тема 17.</p> <p>17.1. ФГОС по специальности "Дизайн (по отраслям)"</p>	<p>Область профессиональной деятельности выпускников. Объект профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки. Подготовка дизайнеров к видам деятельности. Нормативные сроки освоения ППССЗ СПО базовой подготовки</p>	2	2
<p>Тема 18.</p> <p>18.1. Структура учебного заведения и уровни управления</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения</p> <p>Нормативные акты, регулирующие сферу управления образованием. Разграничение компетенции органов управления образованием. Пути развития управления образованием. Тенденции развития управления образованием в зарубежных странах</p>	1	2
<p>Тема 19.</p> <p>19.1. Мультимедийная презентация</p>	<p>Мультимедийная презентация</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения</p>	4	2
	<p>Контрольная работа</p>		
<p>Тема 20.</p> <p>20.1. Способности. Общая характеристика способностей человека.</p> <p>20.2. Природа человеческих способностей.</p>	<p>Понятие способностей. Классификация способностей: педагогическая наблюдательность, педагогическое воображение, требовательность, педагогический такт, Организаторские способности</p>	2	2
<p>1.3. Развитие способностей</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие</p>	1	
<p>Тема 21.</p> <p>21.1. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.</p>	<p>Уровни педагогических способностей. Способность, одаренность, талант, гениальность</p>	2	2
<p>21.2. Классификация уровней развития способностей</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие</p>	2	

Тема 22. 22.1. Профессионально-важные качества (ПВК) личности преподавателя. 22.2. Структура педагогических способностей	Психологическая структура деятельности педагога: компоненты: проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический компоненты	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема 23. 23.1. Влияние личности преподавателя на учебный процесс в контексте традиционного и инновационного обучения. 23.2. Установки преподавателя и стили педагогического общения	Междисциплинарный подход к общению. Особенности педагогического общения. Направленность педагогического процесса. Модели педагогического общения. Способы общения	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема 24. 24.1. Педагогические способности в становлении и развитии творческой личности преподавателя	Критерии эффективности деятельности педагога: субъективные и объективные критерии. Понятия «педагогическое творчество», «творческая личность учителя». Этапы становления творческой личности учителя «самости» (саморазвитие, самообразование, самовоспитание, самоопределение, самоидентификация)	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема 25. 25.1. Формирование творческой личности педагога. 25.2. Элементы искусства в педагогической деятельности	Качества личности и особенности деятельности творческого педагога: педагогическая наблюдательность, умение передавать другим накопленные знания, понимание точки зрения студента, его интересов, потребностей, проектирование развития личности студента, педагогический такт	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема 26. 26.1. Профессионально - педагогическая компетентность и культура педагога. 26.2. Операциональная структура педагогического творчества, его роль в учебном процессе, условия и источники	Условия и методы овладения операциями творческой деятельности. Понятие культура педагога. Компоненты профессиональной компетентности педагога: мотивационно-волевой, функциональный, коммуникативный, рефлексивный. Компоненты. Понятие профессионализма	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	

Тема 27. 27.1.Квалификационные требования к подготовке преподавателя ИЗО	Должностная инструкция учителя изобразительного искусства и черчения	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема 28. 28.1. Педагогические конфликты и пути их предупреждения	Понятие педагогического конфликта. Пути разрешения и методы профилактики	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема 29. 29.1. Функции педагогической деятельности. 29.2.Функции педагогической деятельности	Функции и противоречия педагогической деятельности Группы педагогических функций: целеполагающие и организационно-структурные	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема 30. 30.1. Способы поддержания учебной и профессиональной мотивации учащихся	Понятие учебной мотивации. Влияние мотивации на успешность учебной деятельности. Стратегия самомотивации. Методы развития мотивации.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема31. 31.1. Профессиональная деформация личности педагога и ее профилактика	Основные профессиональные деформации педагога. Причины. Признаки. Меры профилактики.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема 32. 32.1. Методические приемы поддержания познавательного интереса	Структура активности. Понятие познавательный интерес. Правила формирования интереса. Закономерности развития интереса. Пути и средства формирования устойчивых познавательных интересов	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
Тема 33. 33.1.Предмет учебной деятельности и ее продукт. 33.2.Способы совместной учебной деятельности преподавателя и учащегося	Понятие учебной деятельности. Общая характеристика учебной деятельности. Различные подходы в понимании структуры учебной деятельности. Пути формирования учебной деятельности. Показатели сформированности учебной деятельности. Особенности учебной деятельности в школьном возрасте	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	

Тема 34. 34.1. Принцип наглядности и его реализация в обучении педагогики	Исторический аспект реализации принципа наглядности. Правила использования принципа наглядности. Классификации и виды наглядных пособий, применяемых в обучении. Дидактический принцип наглядности	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Кравченко В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие	1	
	Дифференцированный зачет	2	
Тема 35. 35.1. Понятие об имидже. Объект и предмет имиджологии. 35.2. Типы и виды имиджей. 35.3. Понятие о педагогическом имидже и педагогической имиджологии. 35.4. Предмет и задачи педагогической имиджологии	Инструментарий имиджологии и особенности его использования. Составляющие имиджа, их классификация: средовый, габитарный, овеществленный, вербальный, кинетический имидж	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ушакова Н.В. Имиджология: Учеб. пособие	1	
Тема 36. 36.1. Теоретические основы педагогической имиджологии. 36.2. Технология построения имиджа	Модель построения имиджа. Принципы построения имиджа. Основные характеристики процесса профессионального формирования и управления имиджа	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ушакова Н.В. Имиджология: Учеб. пособие	1	
Тема 37. 37.1. Инструментарий имиджологии и особенности его использования. 37.2. Основные механизмы построения имиджа преподавателя	Основные механизмы построения имиджа преподавателя: Метод позиционирования, манипулирование, эмоционализация, детализация, метафоризация, акцентирование информации, вербализация, визуализация, дистанционирование, внедрение моделей восприятия	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. М., Библиотека руководителя образовательного учреждения	1	
Тема 38. 38.1. Я - концепция: структура и формы. 38.2. Я - концепция учителя и стиль взаимодействия	Краткая характеристика понятия "Я-концепция". Структура Я-концепции: когнитивный, оценочный и поведенческий компоненты. Формы Я-концепции: реальная и идеальная. Различия понятий самооценка и Я-концепция. Стили взаимодействия: авторитарный, административный, директивный	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. М., Библиотека руководителя образовательного учреждения	1	

Тема 39. 39.1. Педагогическое мастерство и имидж учителя. 39.2. Элементы педагогической имиджелогии	Основные понятия: педагогическое мастерство, педагогическая деятельность, педагогическая культура, гуманизм, гармонично развитая личность. Структура педагогического мастерства: совокупность профессиональных знаний педагога, педагогические техники, гуманистические характеристики личности учителя	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. М., Библиотека руководителя образовательного учреждения	1	
Тема 40. 40.1. Диагностика в педагогической имиджелогии. 40.2. Диагностика педагогического имиджа	Роль диагностики в психологии формирования имиджа учителя. Методики изучения имиджа учителя. Менеджмент педагогических инноваций: управление процессом разработки и распространения новых педагогических технологий, новых методов, приемов, методик преподавательской деятельности	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. М., Библиотека руководителя образовательного учреждения	1	
Итоговая аттестация Экзамен			
Производственная (педагогическая) практика Виды работы при прохождении практики работа с программными и методическими документами; самостоятельное планирование и проведение занятий в ДХШ, уроков в 1-9 классах общеобразовательной школы; разработка и изготовление дидактического и методического пособия по изобразительному искусству для применения на уроках; варьирование разнообразных методов и приемов обучения изобразительному искусству, в развитии творческой активности и инициативы детей; проведение внеклассных мероприятий, учитывая интересы учащихся и специфику работы образовательного учреждения; руководство процессом освоения ценностей искусства учащимися и развития их интереса до уровня потребности постоянного общения с искусством; создание условий для самореализации личности учащегося в практике художественного творчества; создание индивидуального методического фонда, включающего наглядные пособия, иллюстрации.			

4. Условия реализации программы профессионального модуля 02.

Педагогическая деятельность

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение, реализующее программу профессионального модуля должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация программы профессионального модуля должна обеспечивать:

- выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессионального модуля в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы и групповых дискуссий;
- комплект оборудования для проведения деловых игр (планшеты, доски, ватман, фломастеры, и др.).

Для эффективного освоения дисциплины используется компьютерный класс с доступом к Интернет-ресурсам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная:

1. Белова Ю.В. Педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ю.В. Белова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 83 с. — 978-5-4487-0140-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72353.html>
2. Калюжный А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.С. Калюжный. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 322 с. — 978-5-4486-0138-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72814.html>

3. Попов Е.Б. Основы педагогики (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для слушателей магистратуры по направлению «Юриспруденция» / Е.Б. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, 2017. — 132 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60178.html>
 4. Социальная педагогика [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / И.А. Липский [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2017. — 279 с. — 978-5-394-02024-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60511.html>
 5. Семенкова С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.Н. Семенкова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 97 с. — 978-5-4487-0000-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64905.html>
 6. Курс по общим основам педагогики [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 117 с. — 978-5-4374-0807-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65215.html>
 7. Джурицкий А.Н. Зарубежная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 333 с. — 978-5-4487-0024-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65720.htm>
 8. Джурицкий А.Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 153 с. — 978-5-4487-0023-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65721.html>
 9. Савченко Е.А., Молчан Э.М. Православная педагогика: история, теория и практика (учебник) / Учебник. — Б.: ООО «Ладомир», 2012. — 523с.
 10. Савченко Е.А., Молчан Э.М. Психолого-педагогическая антропология: Учебно-методический комплекс. — Москва: МГОУ, 2-е изд. перераб. и доп. 2017. — 420с.
- Дополнительная:**
11. Джурицкий А.Н. Педагогика России: история и современность [Электронный ресурс]: монография / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 180 с. — 978-5-4487-0022-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65728.html>
 12. Таранова Т.Н. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69413.html>
 13. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71029.html>
 14. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71046.html>
 15. Косолапова Л.А. Методика преподавания педагогики в высшей школе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Косолапова. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 144 с. — 978-5-85218-857-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>

16. Абдуллина Л.Б. Фрактальная педагогика. Теория, методология и практика [Электронный ресурс]: монография / Л.Б. Абдуллина, А.Г. Маджуга, И.А. Синицина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Университетская книга, 2016. — 320 с. — 978-5-98699-195-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66333.html>
17. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов, 2014.
18. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству. М.: Академия, 2012г.
19. Агапова И.Э. Педагогическая модель формирования профессионального интереса у учащихся колледжа традиционного прикладного искусства. Монография. М.: ВШНИ, 2011 г.
20. Александрова Н.М. Практические занятия по профессиональной педагогике: методология и теория обучения : учеб. пос. для студентов педагогических учебных заведений и научно педагогических работников профессионального образования. - СПб.: Любавич, 2010г.
21. Серов П.Е. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Первый Издательско-полиграфический холдинг»2009г.
22. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Изд-во «Агар», 2000 г.
23. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству в начальной школе. М.: Издательский центр «Академия 1999г

Интернет-источники:

1. Портал психологии - "Psychology.ru": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
 2. Журнал "Psychologies": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychologies.ru>
 3. Электронная библиотека учебников: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://studentam.net/>
 4. Библиотека Гумер - гуманитарные науки: [Электронный ресурс] - Режим доступа:<http://www.gumer.info/>
 5. PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua>
 6. Электронная библиотека учебников: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://juknn.ru/3_metodika/didartika/didaktika.htm
- Справочно-поисковые системы Google, Википедия, List_ru – <http://www.list.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы модуля должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем междисциплинарным курсам.

Для реализации программы модуля образовательное учреждение может планировать дополнительную работу над завершением программного материала под руководством преподавателя.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением, обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение и необходимыми консультациями преподавателей.

Реализация программы модуля должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин междисциплинарных курсов профессионального модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

При реализации программы профессионального модуля предусматриваются следующие виды практик: производственная (педагогическая) практика.

Производственная практика может проводиться как в организациях, направлении деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, так и на производственной базе образовательного учреждения.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины междисциплинарного курса. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-Наличие интереса к деятельности преподавателя. – Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. – Результативность участия в учебно-исследовательской работе.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-Грамотное планирование деятельности преподавателя в соответствии с целями и задачами воспитательного процесса. – Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения воспитательных задач при выполнении воспитательной работы. – Способность оценивать эффективность собственной деятельности по качественным и

	количественным показателям.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-Прогнозирование проблемных ситуаций в организации педагогического процесса. – Принятие педагогически целесообразных решений в нестандартных воспитательных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Грамотное использование различных источников, в т. ч. электронных, для поиска необходимой информации. – Грамотный анализ и отбор информации, необходимой для организации педагогического процесса. – Эффективность поиска информации в работе с обучающимися.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-Навыки использования информационно-коммуникационных технологий в деятельности преподавателя.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-Эффективное взаимодействие с школьниками, учителями, администрацией ОУ, родителями, преподавателями.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-Грамотная формулировка целей деятельности преподавателя, оптимальный выбор способов мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся в воспитательном процессе. – Своевременная коррекция деятельности преподавателя на основе ее анализа
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-Организация собственной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля. – Самостоятельность планирования мероприятий по повышению личностного и профессионального уровня.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-Систематический анализ инноваций в области профессиональной подготовки. – Использование элементов инновационных педагогических технологий при организации воспитательного процесса.
ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-Планирование и проведение практических занятий по художественным дисциплинам с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. - Самоанализ проведенных уроков. -Работа с нормативными документами в процессе планирования образовательной деятельности. -Работа с элементами рабочей программы и календарно-тематическое планирование.
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических	-решение задач на знание техник изобразительного искусства с учетом возрастных особенностей обучающегося

дисциплин в преподавательской деятельности.	-решение педагогических ситуаций
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.	-разработка урока с указанием форм и методов работы; - подготовка и проведение урока для различных возрастных групп; - демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания - анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.
ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.	-демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания - анализ особенностей отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-подбор заданий, упражнений и натуральных постановок, соответствующий возрасту и интересам учащихся;
ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- учитывать индивидуальные особенности и уровни развития обучающихся; - представлять педагогические средства стимулирования творческой деятельности и самостоятельности обучающихся
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-Применение профессиональной терминологии при проведении урока. -Умение корректировать контролировать свою речь при общении в профессиональной деятельности. - Использование профессиональной терминологии при ведении документации.