

Методические и иные документы, разработанные Высшей школой народных искусств (академией) для обеспечения учебного процесса

1. **Агапова И.Э. Педагогические условия формирования профессионального интереса у учащихся колледжа традиционного прикладного искусства : монография / Агапова И.Э. - М. : ВШНИ, 2011.- 147с.**
2. **Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства : годовые чтения. Санкт-Петербург, 3-4 декабря 2012 года / Александрова Н.М., Лончинская Т.Е., Новикова М.В. и др. - СПб.: "Любавич", 2013. - 116с.**
3. **Александрова Н.М. Методология дидактики профессионального образования в области Традиционного прикладного искусства : учебное пособ. для аспирантов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 39**
4. **Александрова Н.М. Теория профессиональной дидактики в педагогическом образовании/ Н.М. Александрова, Г.Н. Варковецкая, Л. А. Дитяткина-СПБ-ФГУ ИПООВРАО, 2012. – 270с.**
5. **Александрова Н.М. Практические занятия по профессиональной педагогике: методология и теория обучения: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и научно педагогических работников профессионального образования \Н.М. Александрова - Н Новгород: Волжс. гос. инж.-пед. ун-т, СПб: Любавич,2010. -136с.**
6. **Теория профессиональной педагогического образования: Монография /Под науч. ред.Н.М.Александровой-СПБ-ФГНУИПООВРАО,2012. - 230с.**
7. **Антипина Н.В. Материаловедение и технология изготовления мягконабивной игрушки. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020**
8. **Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол: Учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (Художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата – СПб.: ВШНИ, 2018. – 58с., ил.**
9. **Артемова Н.А. Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки (проектирование игрушки из бумаги): Учебное пособие для, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Художественное проектирование игрушки) (уровень бакалавриата) — СПб.: ВШНИ, 2018. – 86с., ил.**
10. **Архангельская И.Ю. Основы композиции: Учебник по направлению» Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» -СПБ: ВШНИ, 2013. - 70 с.**
11. **Баранова Д.Н. Художественное изготовление театральной игрушки. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.**
12. **Баранова Д.Н. Художественное проектирование авторской куклы. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.**
13. **Васильева Е.П. Особенности обучения живописи будущих художников традиционного прикладного искусства: Монография / Васильева Елена**

- Ивановна ; Е.И. Васильева. - СПб : ВШНИ, 2009.- 163с.
14. **Васильева, Е.И. Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов по дисциплине "Академическая живопись"** : учебное пособие для бакалавров / Е. И. Васильева ; Е.И. Васильева. - СПб.: ВШНИ, 2016. - 40 : ил.
 15. **Дьяконова И.В. Безопасность жизнедеятельности. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».** - СПб.: ВШНИ, 2018. - 45с.
 16. **Завалей, Д.В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов.** Учебное пособие для вузов / Д. В. Завалей ; Д.В. Завалей. - СПб.: ВШНИ, 2016. - 42с.
 17. **Зотов С.В. Маркетинговые исследования рынка услуг культурно-досуговых учреждений:** монография / С. В. Зотов; Зотов С.В. - М.: ВШНИ, 2011. - 119с.
 18. **История искусств в образах, фактах, вопросах.** Часть 2.: учебное пособие для бакалавров / Л.М. Ванюшкина, Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров. - СПб.: ВШНИ, 2017. - 183.
 19. **Историческая, художественная и педагогическая сущность игрушки. К 100-летию Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама: коллективная монография** / под науч.ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ, 2018 – 166с.
 20. **Каратайева Н.Ф. Академическая скульптура** : учебное пособие для бакалавров / Н. Ф. Каратайева ; Н.Ф. Каратайева. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 56
 21. **Каратайева Н.Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений через обучение дисциплине "Академическая скульптура":** Учебно-методическое пособие для студентов вузов / Н. Ф. Каратайева ; Н.Ф. Каратайева. - СПб.: ВШНИ, 2014. - 29.
 22. **Каратайева Н.Ф. Совершенствование обучения через предмет скульптуры** (на примере медальерного моделирования): Учебно-методическое пособие для студентов / Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2009.- 11с.
 23. **Каратайева Н.Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплине «Академическая скульптура»: учебно-методич.пособ для вузов,- СПб, 2014.- 29с.**
 24. **Каратайева Н.Ф. Исторический анализ развития скульптурной школы:** Монография- СПб.: ВШНИ, 2012,- 244с.
 25. **Ковалева М.А. Акварельные техники и их использование на занятиях по живописи при подготовке будущих дизайнеров:** учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн» – Сергиев Посад: ВШНИ, 2020 – 36с.
 26. **Ковригина В.М. Основы экономики** : Учебное пособие для СПО(гриф)/ ; В.М. Ковригина (ВШНИ. Московский филиал). - СПб, 2005. - 70 с.
 27. **Ковригина В.М. Экономика и менеджмент** : Учебник для вуза (ГРИФ ВШНИ) / В.М. Ковригина. -М, 2010.-357с.
 28. **Кравцов Д.В. Рисунок тематического натюрморта в системе непрерывного профессионального художественного образования** : Учебно-методическое пособие /Кравцов Д.В.(ВШНИ). - СПб. : б/и, 2007. - 15с.
 29. **Кузнецов Н.Г. Живопись** : учебное пособие для студентов вузов. "ЦИЖ" /Н.Г. Кузнецов. - СПб.: ВШНИ, 2016.-86с
 30. **Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем : Материалы:**
-IV Международной студенческой научной конференции 6-8 мая 2008г. / ВШНИ. - М, 2009. - 96с.
-V Международной научной студенческой конференции, 6-7 мая 2009. В 2т., Т. 1 /

- Ред С.И. Назарова. СПб, 2009. - 247с
-V Международной научной студенческой конференции, 6-7 мая 2009 г. В 2т., Т.2 / Ред. С.И. Назарова. СПб, 2009.- 127с
-VI Международной научной студенческой конференции 5-6 мая 2010г. / ВШНИ. - СПб.: ВШНИ, 2011.-215с
-IX Всероссийской научно-практической конференции студентов , аспирантов, молодых ученых, 25-26 апреля 2013г. / Под ред. С. А. Тихомирова. - СПб: ВШНИ, 2014. -366с.
-Вестник студенческого научного общества ВШНИ. Вып.1 / под ред. Л.М. Ванюшкиной, С.А. Тихомирова. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 320.
31. **Кузнецов Н.Г. Живопись** : учебное пособие для студентов вузов. "ЦИЖ" / Н.Г. Кузнецов. - СПб.: ВШНИ, 2016.-86с.
 32. **Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство России** : учебное пособие для вузов / С. В. Лебедев ; С.В.Лебедев. - СПб. : ВШНИ, 2013. - 176с
 33. **Лебедев С.В.** Обществоведение. Учебное пособие. - СПб.: ВШНИ, 2018. -99с.
 34. **Ломакин М.О. Академический рисунок** : Учебник по направлению « Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»- СПб: ВШНИ,2012 - 90 с.
 35. **Ломакин М.О. Академический рисунок** : учебное пособ. по направлению "ДПИ и народ. промыслы" / М. О. Ломакин ; М.О. Ломакин. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 136.
 36. **Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решении в обучении студентов традиционного прикладного искусства:** учеб. пособ - СПб., 2014. - 40с.
 37. **Максимович В.Ф. Народное декоративно-прикладное искусство** : Учеб, пособие для студентов высш. и среди, проф. учеб, заведений традиц. дек.-пр. иску-ва. Ч. 1 / В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 1999.- 129 с.
 38. **Максимович В.Ф. Народное декоративно-прикладное искусство** : Учеб, пособие для студентов высш. и среди, проф. учеб, заведений традиц. дек.-пр. иску-ва. Ч. 2 / В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 1999.-64 с.
 39. **Максимович В.Ф. Традиционное прикладное искусство России** : Научно-метод. пособие для преп. и студ. среди, и высш. проф. уч. заведений прикл. искусства. / В.Ф. Максимович; ВШНИ. - СПб, 2007. - 67 с.
 40. **Максимович В.Ф. и др. Технология изготовления папье-маше** : монография / Максимович В.Ф. и др. ; В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова, П.В. Гусева, Ю.А. Бесшапошникова. - СПб. : ВШНИ, 2016.-131.
 41. **Максимович В.Ф. Народные художественные промыслы Вологодской и Кировской областей:** Уч.-метод. пособ. по курсу "Народн. худож. промыслы" . для спец. "Дек.-пр. иск-во и народные промыслы" / В.Ф. Максимович; МШХР. - М : МШХР, 1999. - 16 с.
 42. **Мамедов Ю.А.** Рисунок. Живопись. Учебное пособие для студентов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - СПб: ВШНИ,2013- 82 с.
 43. **Музей - универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика** Монография/ общ. ред. Л.М. Ванюшкиной - СПб: ВШНИ, 2015 -118 с.
 44. **Назарова О.Г. Материаловедение и технология производства игрушек из дерева.** Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020
 45. **Некрылова Ю.Д. Народные художественные промыслы.** Учебное пособие по английскому языку для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – СПб.: ВШНИ, 2020.

46. **Неонет Н.Ф.** Техника акварельной живописи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) / Н.Ф. Неонет. - СПб: ВШНИ, 2018. - 38 с.
47. **Неонет, Н.Ф.** Живопись : учебное пособие для бакалавров / Н.Ф. Неонет. - СПб.: ВШНИ, 2016. - 74. с.
48. **Озерова О.В.** Проектирование образной игрушки: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2018. – 56с., ил.
49. **Озерова О.В, Полякова В.А., Ванюшкина Л.М, Лончинская Т.Е., Александрова Н.М.** Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – 100 лет. / под науч. Ред. В.Ф Максимович. – СПб.: ВШНИ, 2018. – 96: ил.
50. **Осипова Т.В.** Материаловедение, технология производства и отделки образной игрушки: Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2018. – 82с., ил.
51. **Пресняков М.А.** Перспектива : учебное пособие для СПО / М. А. Пресняков ; - М.: Форум, 2012.
52. **Пресняков М.А.** Орнаментализм в изобразительном искусстве и структурность композиционного мышления : Дополнение к книге "Свет и изображение. Некоторые вопросы, касающиеся искусства. Заметки художника" / М.А. Пресняков. - Рязань : "Русское слово", 2013. - 239 : ил
53. **Пресняков М.А.** Свет и изображение. Некоторые вопросы, касающиеся искусства : Заметки художника / М. А. Пресняков ; М.А. Пресняков. - Рязань : "Русское слово", 2013. - 280с.
54. **Пресняков М.А.** Беседы в мастерской графики / М. А. Пресняков ; М.А. Пресняков. - Рязань : б/и., 2012. – 269с.
55. **Салтанова Ю.С.** Наука о цвете и профессиональное художественное образование : Учебное пособие для вузов(гриф) / Ю.С. Салтанова (ВШНИ). - СПб : Изд. СПб университета, 2006. - 82с.
56. **Салтанова Ю.С.** Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Салтанова Ю.С. - СПб., 2011. - 233с.
57. **Серов П.Е.** Преподавание живописи в Высшей школе народных искусств : Учебно-методическое пособие для вуза. Вып. 1. Петр Евгеньевич Серов и его ученики / П.Е. Серов, вступит, статья Н.Г. Кузнецов; Общ. и науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб : ВШНИ, 2009. - 63с.
58. **Серов П.Е.** Живопись: пособие для студентов по направлению подготовки ДПИ и народные промыслы (квалификация бакалавр).- СПб., 2014.- 114с.
59. **Серов П.Е.** Современные информационные и коммуникационные технологии учебно-методическое в учебно-творческой деятельности студентов художественных вузов : учебные справочно-информационные материалы для студентов вузов / П. Е. Серов. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 32с.
60. **Синельщикова З.К.** Построение чертежей конструкции одежды при художественном проектировании образной игрушки: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень

- бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2018. – 85с, ил.
61. **Традиционное прикладное искусство и образование:**
-Материалы X научно-практической конференции, декабрь 2004 г. - СПб, 2005. - 155 с.
-Материалы XI научно-практической конференции, ноябрь 2005г. - СПб, 2006. - 257 с.
-Материалы XII Международной научно-практической конференции 6-10 ноября 2006 года / Ред. М.Ю. Спирина. - СПб, 2007. - 238 с.
 62. **Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития**
-Материалы XIV междунар. науч.-практ. конф., март 2009. Часть 2 / Ред. И.Э.Кашекова. - М : ИТПИ, 2007.- 84с.
-Материалы XV междунар. науч.-практ. конф., 10-11 дек. 2009 г Т.1 / ред С.И. Назарова. - СПб : ВШНИ, 2009. - 350с.
-Материалы XX междунар. науч.-практ. конф., 13-14 ноября 2014 г /Под ред. Л.М. Ванюшкиной, С.А. Тихомирова. - СПб : ВШНИ, 2015. - 326с.
 63. **Традиционное прикладное искусство и образование :** Работы студентов в выставочном центре СПб. Союза художников 1-12 сентября 2010г. / ВШНИ; Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. - СПб., 2010. -80с.
 64. **Традиционное прикладное искусство и образование: работы студентов Высшей школы народных искусств :** (учебно-методическое пособие) / общ. и науч. ред. Максимович В.Ф., Лапшина Е.А.-СПб., 2011.-80с.
 65. **Традиционное прикладное искусство:** учебник для бакалавров/Под науч. ред. Максимович В.Ф.- СПб, ВШНИ, 2015 - 250 с.
 66. **Уткин, А.Л. Пластическая анатомия :** учебное пособие для вузов / А. Л. Уткин ; Уткин А.Л. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 104 : ил.
 67. **Ушакова Е.В. Зарубежная литература:** учебно-методическое пособие. - М.: МФ ВШНИ, 2012.- 84с.
 68. **Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня :** Метод, пособ. для высш. проф. учеб, заведений по специальностям: 070801 "ДПИ", 070802 "ДПИ и нар. промыслы" / Л.В. Филина, С.К. Рукавишникова. - СПб : ВШНИ, 2009. - 39с.
 69. **Филина Л.В. Физическая культура :** Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб, заведений по специальности 070801 "ДПИ" / Л.В. Филина, Е. Э. Червякова, И. В. Кивихарью. - СПб : ВШНИ, 2009.-31с.
 70. **Цветков, Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине "Декоративная живопись". Ч.1** Г.В. Цветков. - М. : МФ ВШНИ, 2014. - 32с.
 71. **Чиж Р.Н. Иностранный язык (английский). Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».** - СПб.: ВШНИ, 2017. - 77 с.
 72. **Шамрай С.Д. Кивихарью И.В. Организация и проведение спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств(институт):** Учебно- методическое пособие \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. - СПб: ВШНИ, 2013-156 с.
 73. **Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Физическая культура :** учебное пособие для бакалавров / С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 106с.
 74. **IX Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации».** Материалы IX Бартрамовских чтений 12 декабря 2017 г. Часть 1./ под общ. ред. Т.Е. Лончинской – СПб.: ВШНИ, 2017. – 97с.
 75. **IX Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации».** Материалы IX Бартрамовских чтений 12 декабря 2017 г. Часть 2./ под общ. ред. Т.Е. Лончинской – СПб.: ВШНИ, 2017. – 85с.