



# ВЗВЛ ВШНИ

№ 102  
сентябрь  
2021



## Гордимся высокой оценкой Вашего труда!

12 сентября, в знаменательную дату – 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, поздравляли нашу дорогую **Валентину Фёдоровну Максимович** – президента Высшей школы народных искусств (академии), которая была удостоена Премии Правительства Санкт-Петербурга «За заслуги в укреплении народного единства, сохранении культурного и исторического наследия» имени Александра Невского в номинации «Возрождение»!



## Начался новый учебный год

1 сентября

Санкт-Петербург



1 сентября

Москва



В Институте традиционного прикладного искусства 1 сентября в центре внимания, по традиции, были первокурсники. Ведь первый учебный день для них – это начало знакомства с институтом. И всем очень хотелось, чтобы этот день был наполнен полезной информацией и положительными эмоциями.

После приветствия представителей администрации преподаватели художественных и специальных дисциплин рассказали новичкам о том, как правиль-

но подготовиться к занятиям, о режиме работы института, о том, на что необходимо обратить внимание для успешного вхождения в учебный процесс. Первокурсники посетили музей ИТПИ, где познакомились с представленными там выпускными квалификационными работами прошлых лет. Также они могли посмотреть подготовленные к началу учебного года выставки графических и живописных работ, которые создали студенты старших

курсов во время пленэрной практики.

С началом студенческой жизни первокурсников поздравила директор ИТПИ О. В. Федотова. Она представила педагогический коллектив института и от души пожелала студентам и преподавателям успешной, плодотворной совместной работы в начавшемся новом учебном году. А затем произошло самое главное событие дня: декан факультета ТПИ Е. В. Лакарова торжественно вручила первокурсникам студенческие билеты.

## Богородское

1 сентября для всех учащихся, в том числе и для студентов профессиональных учебных заведений, прозвенел первый звонок. В Богородском институте художественной резьбы по дереву – филиале ВШНИ первокурсников встречали на импровизированной линейке администрация и преподавательский состав.

Открыл мероприятие, которое проходило в стенах музея богородской резьбы, директор филиала Владимир Михайлович Наумов, обратившись к новичкам со словами поздравления от имени президента и ректора Высшей школы народных искусств (академии). Он пожелал первокурсникам отличной учебы, свершения надежд и вручил им студенческие билеты. Напутственные слова и поздравления произнесли заместитель директора по учебной и воспитательной работе Надежда Юрьевна Андреева, педагоги и мастера, с которыми студентам предстоит тесно взаимодействовать на протяжении всего периода обучения, выпускники института.

После официальной части студенты 1 курса БИХРД ВШНИ отправились на Богородскую фабрику художественной резьбы по дереву с целью ознакомительной экскурсии, которая всем очень понравилась.

Всех студентов поздравляем с Днём знаний! Пусть этот год будет весёлым и увлекательным, пусть путь к любимой профессии будет лёгким, интересным и достойным. Желаем вам всегда оставаться молодыми, энергичными, разносторонними, целеустремлёнными людьми, которые непременно добьются больших успехов и сумеют удивить весь этот мир.



1 сентября

## Мстёра

1 сентября в Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи прошли торжественные мероприятия, посвященные Дню знаний. Линейку провели в зале института. С приветственным словом выступила и.о. директора института И.И. Юдина. Напутственные слова студентам сказали преподаватели – народный художник России В.Ф. Некосов, член СХР Ю.А. Лебедев, приглашённые гости – директор Мстёрского художественного музея Е. А. Богунова, известный художник из династии Молодкиных Денис Владимирович. После чаепития научный сотрудник Мстёрского художественного музея Т. Е. Коткова провела презентацию «Мстёрскому краю 500 лет». Вновь поступившие студенты познакомились с музеем, где представлены дипломные работы выпускников, аудиториями, библиотекой, чайной и лабораторией института. Новый учебный год начался!



## Холуй

Теплое и приветливое сентябрьское утро, светлые улыбки на лицах детей, родителей, море цветов и первые яркие краски осени озаряли красотой, праздничным настроением долгожданный и всеми любимый с ранних лет праздник День знаний!

В знаменитом своими традиционными видами русских художественных промыслов селе Холуй вновь прозвучал первый звонок первого учебного дня в Холуйском филиале Высшей школы народных искусств.

В первый день сентября в филиале состоялась долгожданная встреча студентов старших курсов, первокурсников, родителей и всего коллектива Холуйского филиала ВШНИ. И особенно очень радует профессорско-преподавательский состав то, что всегда в этот торжественный и праздничный день со всех уголков необъятной России приезжают бывшие выпускники, чтоб поздравить первокурсников и преподавателей.

С вступительной речью, посвященной Дню знаний и новому учебному году, выступил директор филиала Николай Евгеньевич Мольков, пожелавший всем студентам успехов в предстоящей учебе, творческого вдохновения, навсегда запомнить прекрасные студенческие годы. Затем вновь поступившим студентам был представлен весь коллектив

филиала, кураторы групп, в торжественной обстановке и под громкие аплодисменты были вручены студенческие билеты. Теплые, идущие от самого сердца добрые слова и поздравления прозвучали в адрес студентов и их родителей от преподавателей филиала.

Также этот чудесный праздник, конечно, запомнится благодаря удивительной экскурсии, подготовленной совместно с Государственным музеем Холуйского искусства. Старший научный сотрудник музея Дарья Александровна Красикова провела увлекательную и поистине полезную в профессиональном плане экскурсию для студентов филиала. Первокурсники услышали рассказ об истории села Холуй, историческом становлении и развитии русских традиционных художественных промыслов, технологии изготовления и выполнения произведений иконописного искусства, лаковой миниатюрной живописи, художественной вышивки. Они узнали о том, что Холуйский филиал ВШНИ ведёт свои традиции с организованной в 1883 году по указу императора Александра III иконописной школы, руководителем которой был выпускник Петербургской академии художеств, академик живописи Николай Николаевич Харламов. Работая в Холуйской иконописной школе, он заложил традиции



обучения будущих поколений художников холуйского искусства, которые сохраняются и в наше время.

На выставке в музее были представлены выполненные основоположниками холуйского искусства произведения лаковой миниатюрной живописи и холуйской вышивки, которые часто копируются студентами с целью обучения традиционной технике исполнения. Коллекция холуйской миниатюрной живописи и холуйской вышивки позволяет проследить всю историю становления и развития холуйского искусства и профессиональное становление будущих художников этих видов традиционных художественных промыслов.

Сердечно поздравляем с началом учебного года сотрудников Высшей школы народных искусств и всех филиалов! Пусть этот учебный год принесет много радости в совместной работе со студентами, много интересных научных открытий, ярких и незабываемых, плодотворных выставок!

И, конечно, всем желаем крепкого здоровья!

**А.А. Николаева,**  
зам. директора по учебно-воспитательной работе Холуйского филиала ВШНИ



## 1 сентября

## О м с к

Первый день нового учебного года – самый яркий, интересный и запоминающийся праздник, потому что это старт, радость встречи с друзьями, символ добрых начинаний, смелых экспериментов, открытий и свершений. В школах – это праздник первого звонка, в колледжах и вузах – праздник первокурсника. Первого сентября юных студентов ждут, чтобы торжественно вручить студенческие билеты и поздравить с началом новой, пусть нелёгкой, но такой прекрасной студенческой жизни.

1 сентября в Омском филиале ВШНИ прошли праздничные мероприятия, посвященные Дню знаний. В торжественной обстановке наши первокурсники принимали поздравления от административного состава, преподавателей и студенческого совета филиала. Первым с поздравительными словами к новичкам обратился директор Омского филиала ВШНИ Алексей Михайлович Душкин. Он познакомил ребят с историей учебного заведения, пожелал первокурсникам отличной учебы и интересной студенческой жизни: «Сегодня ваш первый студенческий

*праздник в новом учебном году – день начала учебы, новых встреч с огромным миром знаний, который готовы открыть вам, дорогие первокурсники, наши преподаватели. Сегодня начинается ваш непростой путь в Страну профессии. И этот путь будет намного приятнее, если вы будете следовать традициям и правилам, сложившимся в стенах нашего учебного заведения. Двери в мир профессии открылись перед вами. Я надеюсь, что вы в полной мере воспользуетесь теми возможностями, которые предоставляет вам Омский филиал ВШНИ, и станете настоящими профессионалами своего дела. Пусть на пути к знаниям вам сопутствуют творческие и научные победы, пусть каждый новый учебный год приближает вас к главной цели – найти свое место в жизни и стать достойными гражданами нашей великой страны».*

В Омском филиале сложились традиции празднования 1 сентября - Дня знаний. Участники студенческого совета подготовили праздничную концертную программу. С творческими номерами выступали студенты старших курсов:

руководитель культурно-массового сектора Сергей Филимонов, члены студенческого совета Кристина Позднякова, Ксения Белякович, Татьяна Кашеева, Екатерина Кузнецова, Анастасия Саламатина.

Выступление директора, особое внимательное отношение преподавателей и старшекурсников, первый кураторский час, праздничный концерт в стенах филиала - все это, без сомнения, запомнится всем первокурсникам и их родителям. Для ребят традиционно были организованы экскурсии по учебному заведению, библиотеке и музею.

Впереди у новоиспеченных студентов еще больше интересного: первые практические занятия и лекции, активная творческая жизнь в стенах учебного заведения. Успешной учебы, творческих побед и насыщенной студенческой жизни! Пусть ваши будни никогда не будут серыми, занятия наполнятся творчеством и энтузиазмом, а полученные знания проложат легкий путь к выбранной профессии.

**Е.И. Семенова,**  
преподаватель Омского филиала ВШНИ



## Федоскино

Первое сентября – это всегда радость встречи и знакомства с новыми студентами. Мы счастливы принять в свой дружный творческий коллектив новых друзей и единомышленников, решивших связать свою жизнь с изучением уникальных видов традиционных художественных промыслов.

Этот учебный год – юбилейный для Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи. Наш институт, основанный в 1931 году как Школа, празднует свое девяностолетие. Особой гордостью для нас в этом учебном году стало возобновление прерванной в 2008 году профессиональной подготовки по направлению «Жостовская художественная роспись».

Поздравляем всех с началом учебного года, желаем успехов в освоении уникальных профессий, надеемся на плодотворное сотрудничество!

**Коллектив ФИЛМЖ ВШНИ**



# Всегда в нашей памяти, в наших сердцах

1 сентября в Институте традиционного прикладного искусства открылась выставка, посвященная светлой памяти Аллы Федоровны Ломановской, бесценного руководителя учебно-методического кабинета ИТПИ, ушедшей из жизни 18 июля 2021 года. Алла Федоровна заведовала методическим кабинетом (музеем) в ИТПИ с 1997 года. Будучи профессионалом высочайшего класса, она всё это время не только систематизировала, бережно сохраняла методический фонд учебного заведения, также под ее руководством конструировались и шились все дипломные работы студентов, составившие гордость нашего института. Именно эти работы, созданные в разные годы, и стали экспонатами выставки.

Родилась Алла Федоровна 9 июля 1941 года, в Тбилиси, в Грузии. В 1958 году после окончания школы уехала в Ставрополь. В 1960 году поступила в Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт, после окончания которого в 1966 году уехала по распределению в г. Киров в экспедицию «Гипроводхоз». В 1970 году вернулась в Ставрополь, где работала в проектной организации. Была депутатом Ставропольского края. В 1981 году переехала в Москву и работала в институте «Гипромсомолпром» старшим инженером, руководителем группы. Награждена медалью «За доблестный труд», медалью «850-летие Москвы», имела звание Ветеран труда.

В нашем коллективе Аллу Федоровну знали как доброго, глубоко порядочного и просто замечательного человека. Особенно много труда, душевных сил, энергии она вложила в работу кафедры художественной вышивки. Поэтому, на наш взгляд, будет справедливо представителям именно этого профиля подготовки студентов отдать право сказать те слова, к которым присоединяется весь коллектив ИТПИ:

«В нашей памяти она останется как искренний и мудрый, справедливый и заботливый человек, который дарил нам тепло своего сердца и всегда был нашим идейным вдохновителем. Человек, готовый в любую минуту прийти на помощь тем, кто в ней нуждался... Алла Федоровна обладала глубокой человечностью, интеллигентностью, жизнелюбием и оптимизмом. Бесконечно преданная выбранному делу, полная идей, она всегда была отзывчивой, чуткой и равнодушной к чужим проблемам... Алла Федоровна отличалась исключительным трудолюбием, была настоящим профессионалом своего дела, увлеченным и уважаемым человеком. Своим примером показывала, как нужно работать, и вдохновляла на творчество. Алла Федоровна пользовалась уважением и любовью как в педагогическом коллективе, так и среди студентов. Каждая дипломная работа согрета теплом ее рук. Все выкройки сделаны ею, а большинство работ она сама и сшила.

7 июня мы виделись в последний раз. Нам очень повезло, что она успела увидеть дипломные работы наших выпускниц и высоко оценила их, ее мнение было крайне важным и ценным для нас! Каждого студента Алла Федоровна знала лично. Она очень хотела, чтобы наша Татьяна Шляпугина, выпускница профиля «Художественная вышивка», осталась работать в институте, и так случилось, что в августе как раз ей предложили преподавать художественную вышивку в Сергиево-Посадском институте игрушки на кафедре профессиональных дисциплин.

Общение с Аллой Федоровной приносило только радость и заряд энергии. Ее появления ждали с нетерпением. Все ее напутствия помним! Каждое ее слово... Алла Федоровна Ломановская всегда будет для нас примером безграничной преданности своей работе, милосердия и мудрости. Студенты

профиля «Художественная вышивка» запомнили Аллу Федоровну как мудрую наставницу: «Когда Алла Федоровна видела наши проекты, ее глаза загорались энтузиазмом. Мы благодарны ей за моральную поддержку, жизненный опыт и беседы, во время которых Алла Федоровна говорила со студентами на равных». А когда они узнали о случившемся несчастье, писали: «Беда. Как же теперь без нее?!», «Не могу поверить, что ее больше с нами нет...»

Мы навсегдапомним ее неугасшую жизненную энергию, жизнелюбие, задор и блеск в ее глазах, ее высокие душевные и этические качества. Мы гордимся тем, что работали под ее чутким руководством».

А еще Алла Федоровна была самым верным нашим сподвижником во всех внеурочных делах. Который уже год во время празднования Масленицы участники представления надевают костюмы, сшитые руками Аллы Федоровны. В свободное от работы время, которого было не так уж и много, она с любовью, с фантазией, присущей только ей, создавала костюмы Весны, Зимы, Солнца, Медведей... Каждый год всё новые и новые, поддерживая все наши задумки и начинания. С радостью на радость всем! Благодаря ей наш самый веселый праздник стал еще и самым красочным. Сколько новых поколений студентов увидят его таким. Разве это можно не ценить!

Всегда спокойная, доброжелательная, отзывчивая, внимательная, проницательная, с прекрасным чувством юмора – такой останется Алла Федоровна в сердцах тех, кто знал и любил ее.



## Дарила миру свет своей души

2021 год в Холуйском филиале запомнится невосполнимой утратой. 25 июля на 55 году жизни не стало замечательного педагога, Преподавателя с большой буквы и просто хорошего человека Ирины Александровны Безиной.

Тридцать лет своей такой недолгой жизни она посвятила любимому делу и учебному заведению, в стенах которого в 1982 году начался её творческий жизненный путь. Закончив в 1986 году Холуйскую художественную профессионально-техническую школу (так в то время назывался ныне существующий Холуйский филиал ВШНИ) по специальности художник миниатюрной живописи, Ирина Александровна поступила в Костромской педагогический институт им. Н. А. Некрасова. Успешно окончив его, в 1991 году пришла работать преподавателем рисунка и живописи в свою родную Холуйскую художественную профессионально-техническую школу.

И потекли годы, годы интересной, наполненной любовью к детям работы. Вот уже Ирина Александровна педагог со стажем, и не представляет она себя ни в какой иной сфере деятельности. Что может быть интереснее и прекраснее, чем открывать в детях таланты! Сколько сил отдано любимому делу, сколько души вложено в каждого студента! Ежегодно вместе с ребятами принимала она участие в многочисленных конкурсах, выставках, причём практически всегда призовые места занимали именно её студенты. Была руководителем дипломных проектов выпускников Холуйского филиала, никогда и никому не отказывала в помощи. Такая самоотдача не остаётся незамеченной. Ирина Александровна награждена многочисленными Почётными грамотами, в том числе и Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ.

Обучая других, Ирина Александровна старалась и сама не отставать в разностороннем развитии. Одно за другим следовали повышения квалификации по различным предметам и, наконец, учёба в аспирантуре в своём головном



вузе – Высшей школе народных искусств, работа над диссертационным исследованием под талантливым научным руководством кандидата педагогических наук, доцента О.В. Федотовой. В итоге – блестящая защита кандидатской диссертации в 2015 году. В Холуйском филиале появился первый преподаватель с учёной степенью. Ирина Александровна наряду с преподаванием активно занималась научной работой. Ею написаны несколько учебников и учебных пособий, по которым ведётся преподавание в Холуйском филиале, имеется множество научных публикаций. Очень ценен вклад Ирины Александровны в подготовку специалистов холуйской лаковой миниатюрной живописи в системе среднего профессионального образования. Гордились ею и односельчане, ведь она была ещё и блестящей солисткой в местном хоре. Везде первая, всё успевала.

И вот начало учебного года, торжественная линейка — первая за 30 лет линейка без неё....

Ирина Александровна навсегда останется в сердцах своих учеников и коллег как талантливый педагог, профессионал своего дела, светлый, отзывчивый и жизнерадостный человек.



Работы И.А. Безиной



Выступление в Доме культуры (2019 г.)



С выпускниками (2019 г.)



На просмотре (2011 г.)

# ВЕРНОСТЬ ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ

Памяти доцента Высшей школы народных искусств (академии)  
Т.М. Носань (1949-2021)

Чтобы стать выдающимся художником, мастером в области художественной вышивки нужны трудолюбие и талант, чтобы быть педагогом в этой области необходимо, безусловно, еще и призвание. Таким педагогом, педагогом по призванию, для нас, несомненно, являлась Татьяна Михайловна Носань. Своим усердием, творческим и педагогическим талантом Татьяна Михайловна внесла неоценимый вклад в научный, образовательный и воспитательный процесс в Высшей школе народных искусств (академии). Это педагог, который изо дня в день вкладывал профессиональные знания в своих студентов, повышая заинтересованность в выбранной ими профессии, занимался становлением их творческой личности с чувством глубокой ответственности за их будущее.

Татьяна Михайловна Носань родилась 13 августа 1949 года в городе Медвежьегорске (Республика Карелия). В 1981 году она окончила Шахтинский технологический институт бытового обслуживания по специальности «Технология швейных изделий», квалификация: инженер-технолог. С 1981 по 1984 год Татьяна Михайловна работала в Гудаутском управлении бытового обслуживания населения в должности инженер-нормировщик, инженер-технолог швейного и трикотажного производства. В 1984 году была переведена в Медвежьегорск на должность мастера, стала преподавателем в городском профессионально-техническом училище. С 1987 по 1994 год Татьяна Михайловна преподавала основы рукоделия и творчества на уроках труда в школе № 12 города Петрозаводска.

В 1993 году за многолетний добросовестный труд Т.М. Носань награждена медалью «Ветеран труда».



С 1994 по 2005 год Татьяна Михайловна работала преподавателем художественной вышивки в Карельском училище культуры. В 2002 году Министерство культуры Республики Карелия поощряет Татьяну Михайловну благодарственным письмом за достижения в педагогической деятельности и творческий подход к организации учебного процесса, а в 2003 году награждает Почетной грамотой за творческий труд по сохранению и развитию народного художественного творчества и ремесел Карелии. В декабре 2004 года Татьяне Михайловне была присвоена высшая категория (14 разряд) по должности «Преподаватель». С 2005 года она являлась членом Творческого Союза художников России и Международной федерации художников.

С 1 сентября 2005 года Татьяна Михайловна работала в Высшей школе народных искусств (академии) преподавателем кафедры художественной вышивки. А с 2013 по 2016 год возглавляла эту кафедру.

Профессионал высокого класса, Татьяна Михайловна всегда входила в аудиторию с отличным настроением, создавая на своих занятиях уникальный мир творчества, питательную среду для вдохновения студентов. Ни возраст, ни усталость, ни недомогание никогда не были для нее помехой.

Под ее научным руководством защищены более 20 выпускных квалификационных работ студентов СПО. Она давала открытые уроки, мастер-классы по художественной вышивке, писала рецензии на выпускные квалификационные работы, активно выступала с докладами на научных

форумах и конференциях. Стремление с научной точки зрения обосновать и осмыслить накопленный богатый профессиональный опыт позволило ей подготовить и успешно защитить в 2012 году диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему «Содержание и методы профессионального обучения технологии художественной вышивки будущих художников-мастеров».

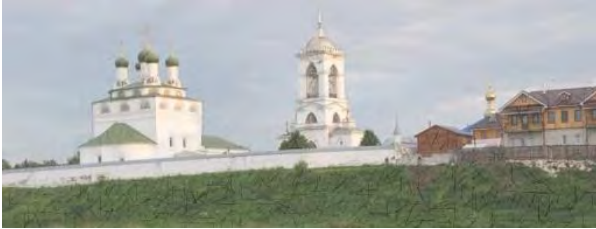
Общий трудовой стаж Т.М. Носань составляет 54 года, педагогической деятельности – 35 лет, стаж научно-педагогической работы в ВШНИ 15 лет. За годы работы в академии она снискала глубокое уважение всего коллектива, любовь студентов как высокопрофессиональный специалист и прекрасный преподаватель.

Одна из ее бывших учениц, выпускница 2020 года Адия Сатыбалдинова написала: «Татьяна Михайловна была для всех не только преподавателем, но и человеком, с которым можно было поделиться своими жизненными победами и трудностями. Когда у тебя что-то не получалось, ты мог всегда получить от нее полезный совет. Рассказы из жизни, интересные факты, остроумные шутки были неотделимой частью занятий по мастерству у Татьяны Михайловны. Думаю, все ученицы от первого до последнего курса всегда с удовольствием шли на ее уроки, потому что знали, нас ждет приятная атмосфера, уют и Татьяна Михайловна. Скорбим и грустим по Вам, Татьяна Михайловна...»

Энергия и оптимизм, сила духа и целеустремленность, верность своему делу – такой мы запоем Татьяну Михайловну Носань.

Светлая ей память.





# Мстёрскому краю 500 лет

500-летие в Мстёре праздновали 28 августа 2021 года. Юбилей дал повод в который раз обратиться к истории родной земли.

Наименование Мстёрского края привязано к названию реки Мстёры (это самый древний топоним данной местности). По дошедшим до нас документам, первое упоминание населённого пункта на берегу реки Мстёры – села Татарово – относится к 1521 году. Это выясняется из духовной грамоты князя Ивана Васильевича Ромодановского, который владел к этому времени территорией между реками Мстёрой и Тарой. Как выяснил историк В. Д. Назаров, князь Иван умер 25 сентября 1521 г. Свою духовную он составил, вероятнее всего, несколькими днями ранее. Поэтому летопись Мстёрского края (местность и поселения вдоль реки) следует начинать именно с этой даты. В духовной грамоте Ивана Васильевича Ромодановского содержится и первое упоминание о небольшой монашеской обители, которая находилась неподалёку от села Татарово на берегу реки Мстёры: «... моя отчина в Стародубе село Тогарово (Татарово), а церковь в нем Покров святяга Богородицы з деревнями, да и монастырек Иван святыйи к Тагарову ж селу, и то село з деревнями и монастырек брату моему князю Борису з детми ...». Из текста завещания следует, что указанная территория перешла во владение младшему брату Ивана Васильевича князю Борису с детьми (Борис умер в литовском плену до 1538 г.). Описывая в своём завещании рыбные ловли, Иван Ромодановский указывал «ез», который находился на реке «под Иваном милостивым ...». Таким образом, устанавливается, какому святому, носящему имя Иоанн, был посвящён «монастырёк» на берегу реки Мстёры (вероятно, св. Иоанн Милостивый являлся небесным покровителем князя Ивана). Рядом с ним позднее возник Богоявленский монастырь, ктиторм которого был, судя по всему, внук Бориса Васильевича князь Григорий Петрович Ромодановский (умер в 1628 г.). Монастырский Богоявленский собор стал усыпальницей членов этого знатного княжеского рода.

Женский монастырь святителя Иоанна Милостивого в настоящее время является одним из градообразующих звеньев центральной части посёлка Мстёра. Село Барское-Татарово с церковью Покрова Богородицы теперь входит в состав муниципального образования «Посёлок Мстёра».

Мстёрский край богат своим историческим прошлым, которое является частью истории земли Владимирской. 1521 год можно считать отправной точкой документальной летописи Мстёрского края, о чём свидетельствует текст духовной грамоты князя Ивана Васильевича Ромодановского. Все приведённые выше факты являются основанием для того, чтобы отмечать 500-летия Мстёрского края в 2021 году.

Празднование проходило на трёх площадках посёлка. На площади Ленина проходили торжественная часть, выступления творческих коллективов, ярмарка изделий традиционных художе-

ственных промыслов, выставки работ мстёрских художников. Также были организованы экскурсии в Богоявленский мужской монастырь и по Большой миллионной улице. Конкурсно-игровая программа «Мстёрский малёк» проводилась на берегу реки Мстёрка. В Перцевом саду играл духовой оркестр, состоялись презентация книг мстёрских авторов, выступления поэтов «У Мстёры русское лицо».

Наш институт участвовал в праздновании с выставкой графических и живописных работ студентов «Мстёрский пейзаж» и показом моделей одежды с традиционной вышивкой – пальто, платья, блузоны, воротники. Завершением праздника стали концерт местной рок группы и красочный фейерверк.

**И.И. Юдина,**

и.о. директора Мстёрского института  
лаковой миниатюрной живописи

