

**Методические и иные документы, разработанные Высшей школой народных искусств (академией) для обеспечения учебного процесса**

- 1. Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства : годовые чтения.** Санкт-Петербург, 3-4 декабря 2012 года / Александрова Н.М., Лончинская Т.Е., Новикова М.В. и др. - СПб.: "Любавич", 2013. - 116с.
- 2. Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства : годовые чтения.** Санкт-Петербург, 7 февраля 2014 года / Александрова Н.М., Лончинская Т.Е., Новикова М.В. Тихомиров С.А. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 116с
- 3. Александрова Н.М. Методология дидактики профессионального образования в области Традиционного прикладного искусства : учебное пособие для аспирантов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 39**
- 4. Александрова Н.М. Теория профессиональной дидактики в педагогическом образовании/ Н.М. Александрова, Г.Н. Варковецкая, Л. А. Дитяткина – СПб-ФГУ ИПООВРАО, 2012. - 270с.**
- 5. Александрова Н.М. Практические занятия по профессиональной педагогике: методология и теория обучения:** учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и научно педагогических работников профессионального образования \Н.М. Александрова - Н Новгород: Волжс. гос. инж.-пед. ун-т, СПб: Любавич,2010. – 136с.
- 6. Теория профессиологии педагогического образования:** Монография /Под науч. ред.Н.М.Александровой-СПб-ФГНУИПООВРАО,2012. – 230с
- 7. Антипина Н.В. Материаловедение и технология изготовления мягконабивной игрушки.** Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.
- 8. Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол:** Учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (Художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата – СПб.: ВШНИ, 2018. – 58с., ил.
- 9. Артемова Н.А. Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки (проектирование игрушки из бумаги):** Учебное пособие для, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Художественное проектирование игрушки) (уровень бакалавриата) — СПб.: ВШНИ, 2018. – 86с., ил.
- 10. Баранова Д.Н. Художественное изготовление театральной игрушки.** Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.
- 11. Баранова Д.Н. Художественное проектирование авторской куклы.** Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.
- 12. Васильева Е.П. Особенности обучения живописи будущих художников традиционного прикладного искусства:** Монография / Васильева Елена Ивановна ; Е.И. Васильева. - СПб : ВШНИ, 2009.- 163с.
- 13. Васильева, Е.И. Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов по дисциплине "Академическая живопись" :** учебное пособие для бакалавров / Е. И. Васильева ; Е.И. Васильева. - СПб.: ВШНИ, 2016. - 40 : ил.

14. **Завалей, Д.В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов.** Учебное пособие для вузов / Д. В. Завалей ; Д.В. Завалей. - СПб.: ВШНИ, 2016. - 42с.
15. **Зотов С.В. Маркетинговые исследования рынка услуг культурно-досуговых учреждений:** монография / С. В. Зотов; Зотов С.В. - М.: ВШНИ, 2011. - 119с.
16. **История искусств в образах, фактах, вопросах.** Часть 2.: учебное пособие для бакалавров / Л.М. Ванюшкина, Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров. - СПб.: ВШНИ, 2017. – 183с.
17. **Историческая, художественная и педагогическая сущность игрушки. К 100-летию Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама: коллективная монография** / под науч.ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ, 2018 – 166с.
18. **Каратайева Н.Ф. Академическая скульптура** : учебное пособие для бакалавров / Н. Ф. Каратайева ; Н.Ф. Каратайева. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 56с.
19. **Каратайева Н.Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений через обучение дисциплине "Академическая скульптура":** Учебно-методическое пособие для студентов вузов / Н. Ф. Каратайева ; Н.Ф. Каратайева. - СПб.: ВШНИ, 2014. – 29с.
20. **Каратайева Н.Ф. Совершенствование обучения через предмет скульптуры** (на примере медальерного моделирования): Учебно-методическое пособие для студентов / Н. Ф. Каратайева. - СПб: ВШНИ, 2009.- 11с.
21. **Каратайева Н.Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплине «Академическая скульптура»:** учебно-методич.пособ для вузов,- СПб, 2014.- 29с.
22. **Каратайева Н.Ф. Исторический анализ развития скульптурной школы:** Монография- СПб.: ВШНИ, 2012. - 244с.
23. **Ковригина В.М. Основы экономики** : Учебное пособие для СПО(гриф)/ ; В.М. Ковригина (ВШНИ. Московский филиал). - СПб, 2005. - 70 с.
24. **Ковригина В.М. Экономика и менеджмент** : Учебник для вуза (ГРИФ ВШНИ) / В.М. Ковригина. - М, 2010. -357с.
25. **Кравцов Д.В. Рисунок тематического натюрморта в системе непрерывного профессионального художественного образования** : Учебно-методическое пособие /Кравцов Д.В.(ВШНИ). - СПб. : б/и, 2007. - 15с.
26. **Красикова А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение)** : Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А. В. Красикова; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович- научн.ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. - 60с.
27. **Кручинина А.В. Основы производственного мастерства:** Учебник по направлению ДПИ (художественная вышивка).- СПб., 2013.- 108с.
28. **Кузнецов Н.Г. Живопись** : учебное пособие для студентов вузов. "ЦИЖ" /Н.Г. Кузнецов. - СПб.: ВШНИ, 2016.-86с
29. **Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем : Материалы:**
  - IV Международной студенческой научной конференции 6-8 мая 2008г. / ВШНИ. - М, 2009. - 96с.
  - V Международной научной студенческой конференции, 6-7 мая 2009. В 2т., Т. 1 / Ред С.И. Назарова. СПб, 2009. - 247с
  - V Международной научной студенческой конференции, 6-7 мая 2009 г. В 2т., Т.2 / Ред. С.И. Назарова. СПб, 2009.- 127с
  - VI Международной научной студенческой конференции 5-6 мая 2010г. / ВШНИ. - СПб.: ВШНИ, 2011.-215с

- IX Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых, 25-26 апреля 2013г. / Под ред. С. А. Тихомирова. - СПб: ВШНИ, 2014. -366с.
- Вестник студенческого научного общества ВШНИ. Вып.1 / под ред. Л.М. Ванюшкиной, С.А. Тихомирова. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 320.
30. **Кузнецов Н.Г. Живопись** : учебное пособие для студентов вузов. "ЦИЖ" / Н.Г. Кузнецов. - СПб.: ВШНИ, 2016.-86с.
31. **Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения** (Киришское кружево): Учебник для вузов / Ю. Е. Лапина ; Лапина Ю.Е., В.Ф. Максимович-научн.ред. - СПб. : ВШНИ, 2012. - 114с.
32. **Лапина Е.А., Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения** : Учебник для вузов / Лапина Е.А., Москвина И.Н. ; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб. : ВШНИ, 2012. — 126с.
33. **Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство России** : учебное пособие для вузов / С. В. Лебедев ; С.В. Лебедев. - СПб. : ВШНИ, 2013. - 176с
34. **Лебедев, С.В. История и философия науки** : учебное пособие для аспирантов /С.В.Лебедев. - СПб. : ВШНИ, 2014,- 100с.
35. **Ложкомоева Е.Н. Маркетинговые инструменты при продвижении игрушки**: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2018. – 76с.
36. **Ломакин М.О. Академический рисунок** : Учебник по направлению « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»- СПб: ВШНИ,2012 - 90 с.
37. **Ломакин М.О. Академический рисунок** : учебное пособ. по направлению "ДПИ и народ.промыслы" / М. О. Ломакин ; М.О. Ломакин. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 136.
38. **Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решении в обучении студентов традиционного прикладного искусства**: учеб.пособ - СПб., 2014. - 40с.
39. **Максимович В.Ф. Народное декоративно- прикладное искусство** : Учеб, пособие для студентов высш. и среди, проф. учеб, заведений традиц. дек.-пр. искува. Ч. 1 / В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 1999.- 129 с.
40. **Максимович В.Ф. Народное декоративно- прикладное искусство** : Учеб, пособие для студентов высш. и среди, проф. учеб, заведений традиц. дек.-пр. искува. Ч. 2 / В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 1999.-64 с.
41. **Максимович В.Ф. Традиционное прикладное искусство России** : Научно-метод. пособие для преп. и студ. среди, и высш. проф. уч. заведений прикл. искусства. / В.Ф. Максимович; ВШНИ. - СПб, 2007. - 67 с.
42. **Максимович, В.Ф. и др. Технология изготовления папье-маше** : монография / Максимович В.Ф. и др. ; В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова, П.В. Гусева, Ю.А. Бешапошникова. - СПб. : ВШНИ, 2016.-131.
43. **Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России** : монография / Максимович В.Ф., Александрова Н.М.; В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 56с.
44. **Музей - универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика** Монография/ общ. ред. Л.М. Ванюшкиной - СПб: ВШНИ, 2015 -118 с.
45. **Научно-инновационное развитие системы непрерывного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве** : Сборник науч. трудов / под ред. В.Ф. Максимович, Н.Н. Шамрай (ВШНИ). - СПб. : ВШНИ(институт), 2011. - 166с.

46. **Назарова О.Г. Материаловедение и технология производства игрушек из дерева.** Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020
47. **Некрылова Ю.Д. Народные художественные промыслы.** Учебное пособие по английскому языку для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – СПб.: ВШНИ, 2020
48. **Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства:** Учебник., направление «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - СПб: ВШНИ, 2014. - 116с.
49. **Неонет Н.Ф. Живопись :** учебное пособие для бакалавров / Н.Ф. Неонет. - СПб.: ВШНИ, 2016. - 74. С.
50. **Озерова О.В. Проектирование образной игрушки:** Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2018. – 56с., ил.
51. **Озерова О.В, Полякова В.А., Ванюшкина Л.М, Лончинская Т.Е., Александрова Н.М. Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – 100 лет.** / под науч. Ред. В.Ф Максимович. – СПб.: ВШНИ, 2018. – 96: ил.
52. **Осипова Т.В. Материаловедение, технология производства и отделки образной игрушки:** Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2018. – 82с., ил.
53. **Пресняков М.А. Перспектива :** учебное пособие для СПО / М. А. Пресняков ; - М.: Форум, 2012.
54. **Пресняков М.А. Орнаментализм в изобразительном искусстве и структурность композиционного мышления :** Дополнение к книге "Свет и изображение. Некоторые вопросы, касающиеся искусства. Заметки художника" / М.А. Пресняков. - Рязань : "Русское слово", 2013. - 239 : ил
55. **Пресняков М.А. Свет и изображение. Некоторые вопросы, касающиеся искусства :** Заметки художника / М. А. Пресняков ; М.А. Пресняков. - Рязань : "Русское слово", 2013. - 280с.
56. **Пресняков М.А. Беседы в мастерской графики /** М. А. Пресняков ; М.А. Пресняков. - Рязань : б/и., 2012. - 269.
57. **Салтанова Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование :** Учебное пособие для вузов(гриф) / Ю.С.Салтанова (ВШНИ). - СПб : Изд. СПб университета, 2006. - 82с.
58. **Салтанова Ю.С. Основы производственного обучения.** Учебник по направлению «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»(художественная роспись тканей) - СПб: ВШНИ, 2013 -114 с.
59. **Салтанова Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства :** монография / Салтанова Ю.С. - СПб., 2011. - 233с.
60. **Салтанова Ю.С. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита):** Учебно-методическое пособие по предмету "Мастерство" по специальности "Дек.-пр. иск- во и нар. промыслы". / Ю.С. Салтанова. - М, 2002. - 9 с.
61. **Салтанова Ю.С. Технология исполнения техники "горячий батик" :** Учебно-методическое пособие для студ. по спец. 05.23.00 "Дек.-пр. иск-во и нар. промыслы", (специализация "Художественная роспись ткани") / Ю.С. Салтанова;

- Мое. гос. университет культ, и иск. – М., 2002. –8 с
62. **Серов П.Е. Преподавание живописи в Высшей школе народных искусств :** Учебнометодическое пособие для вуза. Вып. 1. Петр Евгеньевич Серов и его ученики / П.Е.Серов, вступит, статья Н.Г.Кузнецов; Общ. и науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб : ВШНИ, 2009. - 63с.
  63. **Серов П.Е. Живопись:** учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки ДПИ и народные промыслы (квалификация бакалавр).- СПб., 2014.- 114с.
  64. **Серов П.Е. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебнотворческой деятельности студентов художественных вузов :** учебные справочно-информационные материалы для студентов вузов / П. Е. Серов. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 32с.
  65. **Синельщикова З.К. Построение чертежей конструкции одежды при художественном проектировании образной игрушки:** Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2018. – 85с.,ил.
  66. **Сорокина М.А. История художественного кружевоплетения в России :** Учебник по специальности "Декоративно-прикладное искусство", специализация "Художественное кружевоплетение" / М.А. Сорокина, В.Ф. Максимович -научи, ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. - 64с.
  67. **Традиционное прикладное искусство и образование:**
    - Материалы X научно-практической конференции, декабрь 2004 г. - СПб, 2005. - 155 с.
    - Материалы XI научно-практической конференции, ноябрь 2005г. - СПб, 2006. - 257 с
    - Материалы XII Международной научно-практической конференции 6-10 ноября 2006 года / Ред. М.Ю. Спирина. - СПб, 2007. - 238 с.
  68. **Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития**
    - Материалы XIV междунар. науч.-практ. конф., март 2009. Часть 2 / Ред. И.Э.Кашекова. - М : ИТПИ, 2007. - 84с.
    - Материалы XV междунар. науч.-практ. конф., 10-11 дек. 2009 г Т.1 / ред С.И. Назарова. - СПб : ВШНИ, 2009. - 350с.
    - Материалы XX междунар. науч.-практ. конф., 13-14 ноября 2014 г /Под ред. Л.М. Ванюшкиной, С.А. Тихомирова. - СПб : ВШНИ, 2015. - 326с.
  69. **Традиционное прикладное искусство и образование :** Работы студентов в выставочном центре СПб. Союза художников 1-12 сентября 2010г. / ВШНИ; Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. - СПб., 2010. -80с.
  70. **Традиционное прикладное искусство и образование: работы студентов Высшей школы народных искусств :** (учебно-методическое пособие) / общ. и науч. ред. Максимович В.Ф., Лапшина Е.А.-СПб., 2011.-80с.
  71. **Традиционное прикладное искусство:** учебник для бакалавров/Под науч. ред. Максимович В.Ф.- СПб, ВШНИ, 2015 - 250 с.
  72. **Уткин, А.Л. Пластическая анатомия :** учебное пособие для вузов / А. Л. Уткин ; Уткин А.Л. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 104 : ил.
  73. **Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня :** Метод, пособ. для высш. проф. учеб, заведений по специальностям: 070801 "ДПИ", 070802 "ДПИ и нар. промыслы" / Л.В.Филина, С.К. Рукавишникова. - СПб : ВШНИ, 2009. - 39с.
  74. **Филина Л.В. Физическая культура :** Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб, заведений по специальности 070801 "ДПИ" / Л.В.Филина, Е. Э.

- Червякова, И. В. Кивихарью. - СПб : ВШНИ, 2009.-31с.
- 75. Шамрай С.Д. Кивихарью И.В. Организация и проведение спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт):**
76. Учебно- методическое пособие \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. - СПб: ВШНИ, 2013-156 с.
77. **Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Физическая культура : учебное пособие для бакалавров / С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 106с.**
78. **IX Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Материалы IX Бартрамовских чтений 12 декабря 2017 г. Часть 1./** под общ. ред. Т.Е. Лончинской – СПб.: ВШНИ, 2017. – 97с.
79. **IX Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и новации». Материалы IX Бартрамовских чтений 12 декабря 2017 г. Часть 2./** под общ. ред. Т.Е. Лончинской – СПб.: ВШНИ, 2017. – 85с.