



**Дорогие наши мужчины!
В этот праздник хотим вам
пожелать смело преодолевать
любые препятствия, быть
мужественными, достигать
поставленных целей.
Счастья и здоровья вам!**



ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ В ВШНИ



В Высшей школе народных искусств (академии) и ее филиалах 8 февраля 2021 года состоялось научно-практическое мероприятие, посвященное Дню науки Российской Федерации. Открыла День науки Н.М. Александрова, проректор по научной работе, директор Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств доктор педагогических наук, профессор.

С приветственным словом выступили: О.В. Федотова – директор Института традиционного прикладного искусства - Московского филиала ВШНИ, кандидат педагогических наук, доцент, Л.С. Плавинская – директор Рязанского филиала ВШНИ, кандидат филологических наук, А.М. Душкин – директор Омского филиала ВШНИ.

Всесторонний анализ сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование» был представлен С.А. Тихомировым, кандидатом культурологии, доцентом, начальником управления аспирантуры и докторантуры, доцентом кафедры истории искусств и И.И. Куракиной, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры истории искусств.

Доклады с презентациями своих диссертационных исследований на соискание ученой степени кандидата педагогических наук сделали доцент кафедры художественного кружевоплетения ВШНИ Ю.Е. Лапина, старший преподаватель кафедры ювелирного и косторез-

ного искусства ВШНИ М.В. Чуракова, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи М.А. Салтанов, заместитель директора Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи М.В. Мочалова. Под руководством научных сотрудников научно-экспериментальной педагогической лаборатории НИИ ТПИ за время ее существования подготовлено и защищено 14 кандидатских диссертаций по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Успешные защиты кандидатских диссертационных исследований, выполненных в рамках научной школы Валентины Фёдоровны Максимович, президента Высшей школы народных искусств (академии), доктора педагогических наук, профессора, академика Российской академии образования, являются залогом дальнейших научных успехов в области изучения, сохранения и развития традиций национальной художественной культуры России.



(Продолжение темы на 2- 4 стр.)



На семинаре для преподавателей и научных сотрудников вуза «Мой вклад в науку» о своих открытиях и достижениях рассказали Н.М. Александрова, доктор педагогических наук, профессор; И.А. Шаповалова, доктор педагогических наук, профессор; С.В. Лебедев, доктор философских наук, профессор.

Инновационные научно-технологические проекты по художественному кружевоплетению, художественной вышивке, ювелирному искусству, художественной резьбе по кости представили кандидаты педагогических наук, заведующие выпускающими кафедрами Е.А. Лапшина, Е.В. Сайфулина, Д.С. Дронов, В.Н. Колобов.

Ставший уже регулярным семинар по живописи для будущих художников в области традиционных художественных промыслов, посвящённый Дню науки, в этом году проводился по теме «Дистанционные формы обучения традиционным техникам изображения и технологиям живописи». Мероприятие проводилось по плану работы кафедры «Рисунок и живопись» вместе со Студенческим научным обществом ВШНИ. Совместно с сотрудниками НИИ ТХП в академии формируется научная среда, направленная на повышение интереса молодёжи к исследовательской деятельности. Личное участие членов СНО в организации и проведении семинаров, приуроченных ко Дню учителя и Дню науки, с докладами, презентациями, сообщениями, повышает активность, включённость молодежи в научный процесс.

Новые технологии взаимодействия позволяют повысить своевременность ознакомления с актуальными научными изысканиями и оперативно просмотреть материалы докладов. Современные интернет-ресурсы помогают студентам оперативно получить сведения и собрать научные материалы.

Деятельность СНО отражается на официальном сайте ВШНИ (академия) <http://www.vshni.ru/studnauchobsch.htm>. В сообществах социальной сети ВКонтакте: «СМУ и СНО ВШНИ(а)» <https://vk.com/club164859281>; «Семинар по живописи ВШНИ (академия)» <https://vk.com/public187150228> освещаются результаты проводимых мероприятий.

В этом году семинар «Дистанционные формы обучения традиционным техникам изображения и технологиям живописи» прошел в комбинированной форме: очной и онлайн. На мероприятии в Санкт-Петербурге присутствовали 52 участника: студенты, члены Студенческого научного общества, профессорско-преподавательский состав академии. В его работе также приняли участие все филиалы Высшей школы народных искусств по видеосвязи Skype, организованной ведущим программистом



информационного отдела К.А. Киятовым. Трансляция видео обеспечивалась системным администратором А.В. Карпенко. Дистанционный способ проведения научных мероприятий обеспечивает оперативное общение онлайн, позволяет одновременно расширить аудиторию участников.

В начале семинара с приветственным словом к его участникам обратился проректор по научной работе, директор НИИ ТХП, доктор педагогических наук, профессор Наталья Михайловна Александрова. Тема ее выступления – «О преемственности научных направлений в ВШНИ (академии)».

Доклад с презентацией «Использование современных материалов и технологий в монументальной живописи» представил Николай Григорьевич Кузнецов, доцент, заведующий кафедрой «Рисунка и живописи», кандидат искусствоведения, член Союза художников России.

Студентка гр. 310 специальности «Лаковая миниатюрная живопись», председатель Студенческого научного общества Ольга Алексеевна Морозова предложила вниманию аудитории доклад «Применение традиционных художественных материалов, живописных техник и современных технологий при дистанционном выполнении пленэрной практики». Руководитель: Елена Ивановна Васильева, профессор, заместитель заведующего кафедрой рисунка и живописи, кандидат педагогических наук, член Союза художников России.

По видеосвязи Skype доклад «Технология выполнения художественно-графического проекта на тему “Натюрморт” в федоскинской лаковой миниатюрной живописи» сделала Яна Олеговна Копалина, студентка специальности «Федоскинская лаковая миниатюрная живопись». Руководитель: Елена Генриховна Моисеева, преподаватель. Людмила Александровна Волошина, заведующая библиотекой Высшей школы народных искусств, кандидат философских наук представила доклад с презентацией «О технике живописи в контексте восприятия произведения искусства на материалах выставки “Память”».

И завершилась работа семинара докладом «Знак, символ, образ в традиционном прикладном искусстве» Елены Ивановны Васильевой, профессора, заместителя заведующего кафедрой рисунка и живописи, кандидата педагогических наук, члена Союза художников России.



Научно-практический семинар по живописи для будущих художников в области традиционных художественных промыслов поднимает актуальные темы исследуемых преподавателями и студентами научных, методологических, технологических проблем. Проведение в рамках программы межвузовского мероприятия, Дня науки, которое имеет все полномочия стать традиционным, повысит значимость семинара по живописи, стимулирует активность, создаст поле для развития научной деятельности студентов и молодых учёных.

День науки Российской Федерации в Высшей школе народных искусств (академии) был насыщенным. Кроме перечисленных мероприятий в библиотеке ВШНИ была представлена выставка научных изданий сотрудников академии. Студенты и сотрудники могли ознакомиться с фильмами об именитых художниках и педагогах в конкретных областях традиционных художественных промыслов. Освещённые во время Дня науки вопросы привлекли внимание и повысили научный интерес участников из всех филиалов. Совместное проведение межвузовских мероприятий усиливает стремление учёных продолжать исследования, формирует научную среду Высшей школы народных искусств (академии), объединённую общей целью изучения и развития традиционных художественных промыслов.

Е.И. Васильева, профессор, заместитель заведующего кафедрой рисунка и живописи ВШНИ, кандидат педагогических наук, член

Союза художников России,

Н.Г. Кузнецов, доцент, заведующий кафедрой рисунка и живописи ВШНИ, кандидат искусствоведения, член Союза художников России

О.А. Морозова, студентка гр. 310, председатель Студенческого научного общества ВШНИ

8 февраля в **Сергиево-Посадском институте игрушки - филиале ВШНИ** прошла региональная научно-практическая конференция «Образ Родины в реализации содержания профессионального образования в области игрушки», посвященная Дню российской науки. В работе конференции приняли участие студенты и преподаватели Сергиево-Посадского института игрушки, Сергиево-Посадского колледжа и Московской духовной академии.

Понятие «Родина» является одним из основополагающих в мировоззрении человека и, соответственно, в содержательной части профессионального образования.

Раскрывая смысл понятия «Родина», студенты выступили с презентациями и докладами, проявив творческий подход к их подготовке. В заключение экспертный совет вручил участникам региональной научно-практической конференции сертификаты и грамоты.



В **Институте традиционного прикладного искусства – Московском филиале ВШНИ** программа профессионального праздника российских ученых была распределена на несколько дней.

8 февраля студенты и преподаватели по скайпу участвовали в мероприятиях, организованных головным вузом. В этот же день заместитель директора по научно-исследовательской работе ИТПИ доктор педагогических наук, профессор, академик РАО Л.В. Школяр выступила перед коллективом института с докладом «Направления развития научной деятельности в 2021 году в Институте традиционного прикладного искусства», в котором обозначила круг задач, реализация которых будет способствовать формированию научного потенциала вуза.

9 февраля в нашем институте в мероприятиях, посвященных Дню российской науки, активное участие приняла ректор ВШНИ, кандидат педагогических наук Полина Вадимовна Гусева. В частности, она присутствовала на просмотре и обсуждении созданного в ИТПИ фильма о Григории Викторовиче Цветкове, художнике и педагоге, внесшем большой вклад в изучение и развитие стиля декоративной росписи по металлу и папье-маше, который называется «Московское письмо». Фильм рассказывает о творчестве Григория Викторовича и его тридцатилетней педагогической деятельности по обучению московскому письму будущих художников традиционного прикладного искусства. В создании фильма приняли участие сегодняшние

ученики Григория Викторовича и его выпускники, работающие в академии и продолжающие не только художественные, но и педагогические традиции учебного заведения.

В этот же день в ИТПИ прошел научно-практический семинар «Вклад преподавателей и научных сотрудников Института традиционного прикладного искусства в развитие науки», который провела ведущий научный сотрудник института О.В. Архангельская. Оценку работ магистрантов в духе преемственности поколений в ИТПИ сделала в своем выступлении на семинаре доктор педагогических наук, профессор И.А. Шаповалова. Затем прозвучали выступления преподавателей-магистрантов ВШНИ Е.В. Ефремова – «Влияние современных ювелирных технологий на проектирование украшений (на примере броши)» и А.А. Солоповой – «Сохранение стиля «Московское письмо» в создании цветочных композиций при оформлении современных бытовых изделий».

Доцент, кандидат педагогических наук Ю.С. Салтанова рассказала на семинаре об опыте своей научной работы, о методическом обеспечении учебного процесса по художественной росписи ткани. Анализ диссертационных исследований сотрудников ВШНИ в области художественной вышивки сделала в своем докладе заведующая кафедрой профессиональных дисциплин, доцент, кандидат педагогических наук С.Ю. Камнева.

11 февраля эстафету мероприятий, посвященных Дню российской науки, приняли члены Студенческого научного общества ИТПИ. Для студентов младших курсов они организовали познавательные беседы о вкладе ученых, деятелей культуры и искусства в победу в Великой Отечественной войне. Провели беседы, сопровождавшиеся интересными и содержательными презентациями, О.В. Архангельская и активисты СНО М. Ильичева и Н. Платицына.



2021 год в России объявлен Годом науки и технологий.
Соответствующий указ подписал президент РФ В.В. Путин.



8 февраля в Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи ВШНИ был проведен ряд мероприятий, посвященных Дню науки Российской Федерации.

Студенты ВО в онлайн формате приняли участие в научно-практических меро-

приятиях, проводимых в ВШНИ. Все студенты нашего института ознакомились с фильмами, снятыми в филиалах ВШНИ, посвященными художественным промыслам, знаменитым художникам и преподавателям. В актовом зале состоялся показ фильма о народном художнике Владиславе Федоровиче Некосове, прошла презентация с показом творческих работ художника и дипломных работ его выпускников. Искусствовед, зав. отделом по научно-исследовательской и выставочной работе Мстёрского



художественного музея, член Союза художников России Т.Е. Коткова представила презентацию, посвященную народным художникам Мстёры И. Фомичеву, Е. Юрину, Л. Фомичеву, Н. Шишакову.

В библиотеке института с 8 по 13 февраля работала выставка научных изданий профессорско-преподавательского состава ВШНИ и филиала.

И. И. Юдина,

и.о. директора, зам директора по УВР,
доцент кафедры, член СХР



Наука – это сила, дающая движение, развитие во всех сферах жизни, в том числе и в профессиональном образовании. В уникальном учебном заведении в области традиционных художественных промыслов - Высшей школе народных искусств (академии) науке отводится особое место: создаются необходимые условия для молодых специалистов и исследователей, запускаются программы фундаментальных научных изысканий, поддерживается конкурентоспособность в области научных разработок.

Обсудить важнейшие вопросы научной деятельности вуза, а также отметить последние достижения в этой области позволили мероприятия, посвященные Дню российской науки, которые проходили в академии и её филиалах. Холуйский филиал ВШНИ принял в них активное участие.

Накануне Дня науки работниками библиотеки Г.А. Шиловой и О.Н. Галда

была подготовлена и открыта выставка научных изданий ведущих преподавателей ВШНИ.

Утром преподаватели и студенты по скайпу присоединились к головному вузу, побывав на открытии Дня науки в Высшей школе народных искусств. Преподаватели с большим интересом посмотрели представление сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование», презентации диссертационных исследований на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, выполненных преподавателями академии, семинар «Мой вклад в науку», проведенный проректором по НИР ВШНИ доктором педагогических наук, профессором, Н.М. Александровой.

Всем студентам и преподавателям очень понравилась подготовленная в филиале и представленная в День науки видеолекция «Никонов Лев Леонидович: творческий путь художника-преподавателя, новые художественные

технологии в холуйской лаковой миниатюрной живописи».

Семинар «Педагогическая наука: вхождение в нее, ее достижения» на примере своего диссертационного исследования и дальнейшей научной деятельности провела кандидат педагогических наук И.А. Безина. Состоялось живое общение, выслушивалось мнение каждого по обсуждаемым вопросам, было обеспечено «партнерское взаимодействие».

В конце учебного дня по скайпу студенты и преподаватели приняли участие в семинаре по живописи для будущих художников в области традиционных художественных промыслов, посвященном Дню науки.

В следующие дни были продемонстрированы фильмы об именитых художниках и педагогах в конкретных областях традиционных художественных промыслов, подготовленные филиалами академии.



Завершился первый семестр

Просмотры учебных работ, выполненных будущими художниками в течение семестра, — это подведение итогов, важный этап учебы и творческого роста. Вот и в Холуйском филиале ВШНИ прошёл экзаменационный просмотр, результаты которого стали свидетельством серьезной, плодотворной работы преподавателей и студентов.

Для первокурсников просмотр оказался боевым крещением, ведь для них всё было впервые: грамотное выполнение и оформление работ по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», создание уникальных альбомов по дисциплине «Исполнительское мастерство» и многое другое.



Самые высокие баллы на просмотре получили Любовь Соловьёва (1 курс ЛМЖ), Анастасия Корнеева (2 курс ЛМЖ), Елена Зубарева (2 курс ЛМЖ). По окончании просмотра комиссией было принято решение организовать персональные выставки этих студентов. На данный момент работы, которые затем войдут в учебно-методический фонд филиала, уже выставлены в аудиториях рисунка и живописи, где их могут посмотреть все желающие.

В.А. Бердник,
преподаватель Холуйского филиала
ВШНИ



Отрадно, что большая часть студентов сдали сессию на положительные оценки. Отдельно хочется отметить творческие проекты композиции растительного орнамента студентов первого курса: цвет, ритм и необычное композиционное решение. И при этом работы выполнены в традициях лаковой миниатюрной живописи Холуя. Все студенты получили высокие оценки не только за продемонстрированные навыки, но и за творческий подход к выполнению проекта.

Особый интерес студенты проявили к выполнению работ по декоративному рисунку и декоративной живописи, где можно выразить собственный взгляд на мир и креативное мышление.



**Памяти
дорогой
коллеги**

Коллектив Института традиционного прикладного искусства – Московский филиал ВШНИ скорбит по поводу невосполнимой утраты. 11 февраля 2021 года ушла из жизни **Наталья Равильевна Казанская**, многие годы своей жизни отдавшая нашему учебному заведению, уважаемая и любимая всеми, кто работал с ней рядом, светлый, замечательный человек.

В 1971 году она с отличием окончила Московскую школу художественных ремесел (так прежде называлось наше учебное заведение). В 1985 году вернулась в Школу, но уже в качестве преподавателя кафедры художественной росписи ткани, которую в скором времени и возглавила. Без отрыва от педагогической деятельности Наталья Равильевна окончила Государственную академию сферы быта и услуг. А в 2001 году защитила диссертацию и ей была присуждена ученая степень кандидата педагогических наук.

Какую бы должность ни занимала Наталья Равильевна: преподавателя на кафедре художественной росписи ткани, заведующего этой кафедрой, заместителя директора по учебно-методической работе, директора института – всегда она с особой ответственностью относилась к своим обязанностям, болела душой за успехи учебного заведения. В 1993 году за многолетний плодотворный труд ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Ею был накоплен богатейший профессиональный опыт, которым Наталья Равильевна охотно делилась с молодыми преподавателями. Её многочисленные выпускники трудятся в различных областях, связанных с традиционным прикладным искусством. Многие работают в сфере педагогики в художественных вузах и творческих объединениях. И все они с благодарностью будут помнить своего мудрого педагога. Весь коллектив ИТПИ навсегда сохранят в памяти и душе ее светлый образ.

С успешной защитой!



Дипломники представили Государственной экзаменационной комиссии проекты на тему реновации игрушек из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама.

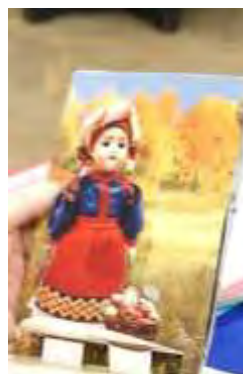


Все представленные к защите квалификационные работы выполнены на достойном профессиональном уровне. Особенно хотелось бы отметить кукол в национальных костюмах. Это, прежде всего, прекрасная во всех отношениях работа по реновации куклы «Украинка» из коллекции игрушек династии Романовых, выполненная Ангелиной Сергеевны Рачковой. Отличная дипломная работа Светланы Ивановны Валдохиной по реновации кукол в традиционных костюмах Костромской и Пермской губерний России – изделий мастерской Московского губернского земства. Серьезный подход дипломниц к работе, хороший уровень подготовки, отменный вкус позволили сделать кукол, достойных аналогам, хранящимся в музейном собрании.



Заслуживает внимания и реновация игрового набора «Чум ненцев» выпускницы Жанны Николаевны Подшивалой. Оригинал из собрания Музея игрушки разработал художник В.С. Тимирёв, сотрудник НЭИИ (Научно-экспериментального института игрушки) в начале 1930-х годов.

К сожалению, этот образец не пошёл в производство и сохранился только в собрании ХПМИ им. Н.Д. Бартрама. Использование аналогичных материалов и техники (дерево, точение, роспись темперой) позволило создать работу вполне способную на самостоятельную жизнь.



28 января 2021 года в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама состоялась защита выпускных квалификационных работ студентов высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн игрушки Сергиево-Посадского института игрушки – филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».



Помимо указанных работ дипломниками были представлены проекты на тему реновации кукол из коллекции игрушек династии Романовых «Армянка» и «Царица», а также проекты по реновации игрушек из фонда советской промышленной игрушки – «Поводырь с медведем» и набор «Посетители музея». Хотелось бы особо отметить, что выпускники Сергиево-Посадского института игрушки в этом году уделили особое внимание разработке дополнений в виде детских книг, предметов одежды и т.д.

Творческий союз Института игрушки и Музея игрушки им. Н.Д. Бартрама способствует повышению профессионального уровня студентов, развитию их интеллекта, художественного вкуса, формированию навыков научно-исследовательской деятельности.

Ю.С. Пуанова,
заведующая Художественно-педагогическим музеем игрушки им. Н.Д. Бартрама



«Золотое сечение - 2020»

В декабре Омский филиал ВШНИ провел ставшую традиционной региональную с международным участием олимпиаду по искусству и дизайну «Золотое сечение» для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств муниципальных районов Омской области и города. Олимпиада проводится Омским филиалом ВШНИ уже более 15 лет с целью самоопределения учащихся в будущей специальности. Задачи Олимпиады: выявление и поддержка одарённых детей, развитие их творческих способностей и приобщение к культурным ценностям.

В Олимпиаде приняли участие учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств муниципальных районов Омской области и города, творческая молодёжь Сибирского региона, а также других субъектов Российской Федерации и зарубежья. Олимпиада проводилась в двух формах: заочной (для участников от 7 до 17 лет) и очно-заочной (для участников от 14 до 17 лет).

I тур - выполнение творческой работы в свободной технике на тему «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь!».

II тур - выполнение натюрморта из бытовых предметов в свободной технике с использованием собственных материалов (по выбору) и инструментов. Победителями олимпиады стали:

В возрастной категории 7-8 лет:

1 место – Мария Мишина,
2 место – Дарья Гончарова, обе девочки занимаются в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Новосибирска «Детская художественная школа № 2» под руководством преподавателя Ольги Юрьевны Громыко;
3 место - Арина Дьякова, БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества», преподаватель Елена Юрьевна Желякевич.

В возрастной категории 9-10 лет:

1 место - Таисия Давыдова, БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества», преподаватель Елена Юрьевна Желякевич;
2 место - Екатерина Курышева, МБОУ Надеждинская СОШ, преподаватель Оксана Александровна Курышева;
3 место - Екатерина Потоцкая, БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества», преподаватель Елена Юрьевна Желякевич.

В возрастной категории 11-12 лет:

1 место - Анна Мошкина, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская художественная школа № 2», преподаватель Ольга Юрьевна Громыко;
2 место - София Светличная, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» ДХШ «Модерн», преподаватель Юлия Владимировна Кириченко;



1 место, Мария Мишина, 8 лет ДХШ 2, Новосибирск, «Зима пришла».



1 место, Таисия Давыдова, 10 лет, БОУ ДО г.Омска «ГДДют».



1 место, Анна Мошкина, 12 лет, ДХШ 2, Новосибирск, «Северный край»

3 место - Ульяна Лысых, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская художественная школа № 2», преподаватель Ольга Юрьевна Громыко.

В возрастной категории 13-14 лет:

1 место - Мария Мазалова, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская художественная школа № 2», преподаватель Наталья Владимировна Терехова;
2 место - Рада Лузан, также представитель МБУДО ДХШ № 2, преподаватель Софья Сергеевна Панарина;
3 место - Александра Васькина, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» ДХШ «Модерн», преподаватель Юлия Владимировна Кириченко.



1 место, Карина Новикова, 16 лет, БОУ ДО г. Омска ГДДют ДХШ МОДЕРН.



1 место, Мария Мазалова, ДХШ 2, Новосибирск, 14 лет. «Перспектива».

В возрастной категории 15-17 лет все призовые места заняли представители учреждения дополнительного образования детей города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» ДХШ «Модерн».

1 место - Татьяна Мазепа и Карина Новикова, преподаватель Юлия Владимировна Кириченко;
2 место - Яна Югина, преподаватель Ирина Валентиновна Шекова;
3 место - Полина Кузнецова, преподаватель Юлия Владимировна Кириченко.



1 место, Татьяна Мазепа, 15 лет, БОУ ДО г. Омска ГДДют ДХШ МОДЕРН.

На открытках – зимняя сказка



Весёлую новогоднюю кутерьму с поисками подарков, поздравлениями близких, радостными встречами и приятными сюрпризами незаметно сменили рабочие дни. Но ощущение волшебства, настроение праздника мы бережно храним в своих сердцах. Чтобы продлить эту сказку Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи провел творческий конкурс открыток среди обучающихся «Зимняя сказка».

Открыткой мы любим, мы её бережно храним, мы с любовью делаем ее своими руками. Открытка дарит нам массу приятных впечатлений и позволяет не терять связь с близкими и дорогими нам людьми! Новогодняя открытка — это еще и чудо, тёплые воспоминания детства, которые нашли отражение в работах наших студентов. Открытки были выполнены в различных техниках и с использованием разных материалов. Зрителям было нелегко выбрать самую лучшую открытку. Каждый смог найти

для себя интересный сюжет. Первое место заняла работа студентки 1 курса Софии Ивановой, второе место - студентки 3 курса Екатерины Карповой, третье место - студента 1 курса Камилля Шапиева. Поздравляем победителей и благодарим всех участников!

М.В.Ермакова,
зам. директора Федоскинского института
лаковой миниатюрной живописи ВШНИ

Интеллектуальная игра в честь Дня студента

В честь Дня студента Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник пригласил учащихся колледжей района на игру, которая проводилась в рамках ежегодного музейно-познавательного проекта «Сезон исторических игр». Студентов ожидало интеллектуальное путешествие по экспозициям музея, а также предстояли командные игры.

Команда Богородского филиала ВШНИ в составе шестнадцати человек с

удовольствием приняла участие в игре, которая проходила в музейном комплексе «Конный двор». В комплексе разместились несколько постоянных экспозиций, посвящённых истории обители, русскому искусству, археологии края, музей Русской матрёшки, а также библиотека.

Игра состояла из двух раундов, в каждом из которых ребятам необходимо было ответить на ряд тематических вопросов. Первый раунд – вопросы с картинками, второй – видеовопросы. Студенты с удовольствием и интересом выполняли предложенные задания, проявляли свои способности к логическому мышлению и работе в команде.

Все участники успешно справились с поставленными задачами и в итоге получили заслуженную грамоту. Увлекательные конкурсы и соревнования поспособствовали сплочению молодого коллектива, повысили доверие и укрепили дружбу.

Е.Е. Ахматзяева,
воспитатель Богородского филиала ВШНИ

