Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 30.08 2019 г.
Зав. кафедрой
_____Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
_____О.В.Озерова
«30» 08 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПДП

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Сергиев Посад

2019

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным стандартом (далее - ФГОС) по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15» мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

_____ преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

2. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

3. **ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКОЙ (преддипломной)**

4. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

5. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

6. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)**

7. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)

1.1. Краткая характеристика

Производственная практика (преддипломная**)** предшествует государственной аттестации выпускников и связана с разработкой проекта дипломного изделия.

Производственную практику (преддипломную**)** отличает самостоятельность в выполнении индивидуального эскизирования и проектирования изделий (произведений), а также ведение всей необходимой подготовительной работы с применением элементов научного поиска, грамотного и эстетически значимого художественно-графического и литературного оформления собранного материала.

В ходе производственной практики (преддипломной) студентам предоставляется возможность проявить свою готовность к индивидуальному и коллективному проектно-исполнительскому творчеству, а также к интеграции с коллегами по работе, умение организовать коллективный художественный труд.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»: в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды

(подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Моделирование швейных изделий.

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Конструирование швейных изделий.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал(шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею.

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.

ПК 3.3.Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов)

ПК 3.4.Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации конструкторского проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Организовывать работу коллектива исполнителей.

1.3.Цели и задачи преддипломной практики – требования к результатам ее освоения

Главной задачей практики является приобретение учащимися организационно-технических и административных навыков, выполняемых на работе средне-техническим персоналом, изучение производственных условий технологических процессов, организация производства и сбор конкретного материала, необходимого для решения поставленных задач.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся должен:

Иметь представление:
- об общей структуре предприятия и ассортименте выпускаемой продукции;
-об оборудовании цехов предприятия, об основных проблемах и перспективах развития технологии и оборудования производства.

Знать и уметь использовать:
- правила оформления конструкторской документации;
- правила техники безопасности, промсанитарии противопожарной защиты; эргономические и эстетические требования, предъявляемые к производственному оборудованию и рабочим местам;
- технологические операции по подготовке материалов к раскрою, по настиланию и раскрою тканей, по обработке изделий;
- методы конструирования и моделирования одежды;
- мероприятия по снижению брака в изготовляемых изделиях и повышению качества выпускаемой продукции.

Владеть навыками:
- технического размножения шаблонов;
- разработки и зарисовки эскизов моделей одежды;
- работа конструктора.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной)

Всего - 4 недели, 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК1.4.	Выполнять наколку деталей изделия на фигуре или манекене.
ПК1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ПК3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
ПК3.2.	Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.
ПК3.3.	Выполнять экономичные раскладки лекал
ПК 3.4.	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт
ПК4.2	Планировать собственную деятельность
ПК4.3	Контролировать сроки и качество выполнения задания
ПК4.4	Организовывать работу коллектива
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1. Назначение руководителя преддипломной практики осуществляется из числа преподавателей, ведущих учебные занятия по предметам профессионального цикла.

2. Выбор места проведения преддипломной практики.

3. Проведение организационного собрания студентов (совместно с руководителем практики) для ознакомления с целями и задачами преддипломной практики и учетно-отчетной документацией, отражающей деятельность студентов в период прохождения практики.

4. Определение индивидуального содержания преддипломной практики для каждого студента и согласование его с руководителем практики.

5. Составление для каждого студента графика индивидуальной работы по сбору необходимого для выполнения дипломной работы материала, его художественно-графического и литературного оформления, проведению необходимых экономических расчетов, предлагаемых к исполнению дипломной работы и основанных на материалах дипломного проекта. В график работы студента включаются ознакомление с коллекциями музеев и методическим фондом института, культурных центров России и сбора необходимого материала, научные консультации с ведущими специалистами в области дизайна, музейными сотрудниками, ведущими художниками декоративно-прикладного искусства .

6. Координирование работы студентов с руководителем практики, который еженедельно контролирует, анализирует проделанную за неделю работу и обсуждает с практикантом уточненный план работы на следующий отчетный период.

7. Составление и оформление художественно-графического отчета о проделанной студентами в период преддипломной практики работы и текстовой пояснительной записки к нему.

8. Самооценка итогов прохождения преддипломной практики каждым студентом.

9. Проведение защиты собранного и оформленного наглядного, художественного, теоретического и практического материалов, собранных и выполненных во время преддипломной практики, с участием экспертной комиссией.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов практики	Объем времени, отведенный на освоение преддипломной практики
		Аудиторная учебная работа обучающегося
1	2	3
ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1-2.4 ПК3.1-3.4 ПК4.1-4.4	1. Ознакомление с предприятием и работой его цехов	6
ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1-2.4 ПК3.1-3.4 ПК4.1-4.4	2. Работа в экспериментальном цехе в качестве технолога-конструктора	36
ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1-2.4 ПК3.1-3.4 ПК4.1-4.4	3. Изготовление изделия к дипломному заданию	94
ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1-2.4 ПК3.1-3.4 ПК4.1-4.4	4. Сбор и обобщение материала для дипломного проектирования	6
ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1-2.4 ПК3.1-3.4 ПК4.1-4.4	Защита практики	2
	Всего:	**144**

4.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
1. Ознакомление с предприятием и работой его цехов	**Знакомство студентов с программой производственной практики (преддипломной).** Инструктаж по технике безопасности. Сообщение плана работы на время практики. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, дневником практики, формой еженедельной отчетности.	**2**
	Сбор теоретического материала Утверждение концепции проектного задания и объема работы. Ознакомление студентов с дипломными проектами из методического фонда кафедры и института с проведением анализа, особенностями дипломного проектирования, требования к объему и качеству изделий. Изучение изделий дизайна в музеях, выставочных залах, на специализированных выставках. Изучение публикаций в профессиональных и близких к ним по тематике изданиях (сбор письменного материала, выполнение зарисовок	**4**
2. Работа в экспериментальном цехе в качестве технолога-конструктора	2.1. Изучение документации, действующей на предприятии Технические условия на выпускаемую продукцию. Особенности изготовления шаблонов особо модных изделий, особенности их обработки.	**6**
	2.2. Разработка технического предложения	**6**
	2.3. Разработка эскизного проекта Выбор тканей верха, подкладки, утепляющих материалов, отделочных материалов, фурнитуры. Изучение опыта предприятия по созданию моделей на одной конструктивной основе. Разработка эскизов модели на одной конструктивной основе, выбор одной модели для ее дальнейшей разработки. Описание внешнего вида моделей и разработка ее рабочего эскиза.	**6**
	2.4. Разработка технического проекта Расчет и построение чертежа конструкции модели. Техническое моделирование.	**6**
	2.5. Разработка рабочего проекта Обоснование выбора методов обработки модели. Построение чертежей основных и	**12**

	вспомогательных шаблонов. Выполнение раскладки шаблонов на ткани. Раскрой ткани верха (макетная ткань). Нормирование расхода материалов на модель. Градация шаблонов и составление технического описания моделей.	
3. Изготовление изделия к дипломному заданию	Изготовление собственного изделия к дипломному заданию в экспериментальном цехе.	**94**
4. Сбор и обобщение материала для дипломного проектирования	Объем и конкретность собираемых сведений диктуется индивидуальным заданием, которое выдается студенту основным руководителем по дипломной работе. Перечень сведений, которые могут потребоваться: 1. Действующие технические описания изделий, которые будут использованы в расчетах в качестве типовых представителей. 2. Комплект чертежей на эти изделия. 3. Принятая маршрутная технология изготовления изделий. 4. Применяемые материалы, их ГОСТы, поставщики, хранение, нормы расхода. 5. Транспортные средства. 6. Организация маркетинга на предприятии. 7. Контроль качества выпускаемой продукции. 8. Реклама продукции.	**6**
Защита практики	Защита и сдача отчета. Заполненный план-отчет за все время практики, с оформлением ежедневных графиков работы, объема и вида выполненных работ	**2**
	Всего	**144**

Итоговая аттестация. Зачет с оценкой

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения преддипломной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по преддипломной практике

2. Представление детали дипломного изделия

За отчет о прохождении преддипломной практики и практическую работу студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)

5.1. Материально-техническое обеспечение

Прохождение практики осуществляется на специализированных предприятиях г. Сергиев Посада и г. Москвы, условиях, максимально приближенных к будущей профессии технолога-конструктора.

Чертежи и макеты студенты имеют возможность выполнять как на базе производственного предприятия (куда непосредственно распределены студенты), так и в учебных мастерских кафедры.

1.2 Учебно-методическое обеспечение практики

Основные источники:

1. Амирова Э.К., «Технология швейных изделий»: учебник для СПО М. «Академия» 2012.
2. Выполнение дипломного проекта для специалистов по направлению 262019.51 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 36 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63742.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61846.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Косинец И.Б., «Дефекты швейных изделий»: М. Издательский центр «Академия » 2013.
5. Легезина Г.И. Технологические процессы и оборудование отрасли (текстильная промышленность) [Электронный ресурс]: учебное пособие/

Легезина Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 134 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87085.html.— ЭБС «IPRbooks»
6. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. – М.: Форум-Инфра-М, 2007.
7. Рашева О.А. Конструкторская подготовка производства на предприятиях легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рашева О.А., Ревякина О.В., Виниченко И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 150 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78439.html.— ЭБС «IPRbooks»
8. Тихонова Н.В. Композиция костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тихонова Н.В., Махоткина Л.Ю., Коваленко Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017.— 88 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79307.html.— ЭБС «IPRbooks»
9. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. - М.: Высшая школа, 2013. – 416 с.
10. Учебная и производственная практики [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63521.html.— ЭБС «IPRbooks»
11. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фот Ж.А., Шалмина И.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 134 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78429.html.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Ермаков А.С.Оборудование швейных предприятий. – М.: Профобриздат, 2008.
2. Конопальцева Н.М. «Технология изготовления одежды из различных материалов», М. Издательский центр «Академия» 2007 год (не переиздавалось)
3. Кокешкин П.П. Одежда. Справочник. – М.: МГУДТ, 2006.
4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 288 с.
5. Крючкова Г.А.Технология и материалы швейного производства. – М.: Академия, 2006.
6. Материалы для одежды [Электронный ресурс]: краткий терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61983.html.— ЭБС «IPRbooks»

7. Минько Э.В. Организация учебно-производственных практик и итоговой аттестации студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.В. Минько, А.Э. Минько. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 58 с. — 978-5-4486-0067-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70615.html
8. Рочицкая Е.И., Сидоренко В.И.Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
9. Савостицкий Н.А., Акимова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М.: Академия, 2007.
10. Терская Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 272 с.

www.cniishp.ru
www.legprominfo.ru
www.roslegprom.ru
www.textilemarket.ru
www.welltex.ru

5.3 Материально-техническое обеспечение практики

Прохождение практики осуществляется на специализированных предприятиях г. Сергиев Посада и г. Москвы, в условиях, максимально приближенных к будущей профессии технолога-конструктора.

Чертежи и макеты студенты имеют возможность выполнять как на базе производственного предприятия (куда непосредственно распределены студенты), так и в учебных мастерских кафедры профессиональных дисциплин.

5.4. Организация образовательного процесса

Программа практики предусматривает практические занятия, связанные с технологической разработкой и выполнением учебно-творческого задания, реализации в материале, самостоятельную работу студентов.

Прохождение программы практики предусматривает, самостоятельное изучение и анализ литературы, рекомендованной программой курса.

В самостоятельную работу студента входит подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала, выносимых для самостоятельного изучения вопросов, подготовка к зачету.

Оценка за прохождение практики выставляется на итоговом занятии, на основании предоставления студентом практических работ и портфолио, включающего: 1) утвержденный индивидуальный календарно-тематический план работы на практике; 2) дневник практики; 3) практическое задание.

5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение: наличие высшего образования, соответствующего преддипломной практики

5.6. Подведение итогов производственной практики (преддипломной)

Подведение итогов прохождения преддипломной практики осуществляется в два этапа:

1. Проверка дневника практики и текста отчета по преддипломной практике руководителем практики.

2. Защита выполненного задания по преддипломной практике:

-черновые макеты дипломного изделия;

- заполненный план-отчет практики;

- представление сбора иллюстративного материала по заданной теме;

- краткое аналитическое описание выбранных материалов и технологий исполнения изделия;

- письменный анализ трудностей, с которыми столкнулся студент в ходе преддипломной практики, предварительный вывод-самоопределение о качестве профессиональной подготовки и возможностях практического применения приобретенных знаний, умений и навыков в творческой деятельности.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Основные показатели оценки результата**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды;

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования; - демонстрация презентационных авторских работ; - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами; - обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий; - согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений; - оптимальность распределения ресурсов в команде; - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	особенностям; - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности; - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий; - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий; - обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	- демонстрация навыков рисования стилизованной фигуры человека; - демонстрация навыков рисования одежды на фигуре; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке эскизов; - демонстрация навыков разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели	- обоснование выбора принципов подбора материалов для точного отображения формы и образа модели в соответствии с ассортиментной серией; - обоснование выбора основных, отделочных и прикладных материалов для заданной ассортиментной серии; - демонстрация навыков конфекционирования материалов для ассортиментной серии: основных, отделочных, прикладных, фурнитуры.
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу	- обоснование выбора метода выполнения технических эскизов моделей; - использование компьютерных технологий при создании технического эскиза; - соответствие требований оформления технического эскиза нормативно – технической документации.
ПК 1.4. Выполнять наколку деталей изделия на фигуре или манекене.	- изложение правил выполнения наколки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом наколки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения наколки законам композиционного построения.
ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства	- обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе создания и доработки ассортиментной серии; - точность выбора метода оценки соответствия

швейного изделия.	образца швейного изделия представленному эскизу; - своевременность проверки соответствия выбранных материалов образцу модели; - ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по предоставленным эскизам; - своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий.
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	- демонстрация навыков моделирования чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей модельной конструкции; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	- соответствие требований выполнения основных видов работ при проектировании швейных изделий.
ПК3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.	- изложение правил выполнения наколки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом наколки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения наколки законам композиционного построения.
ПК3.2 Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.	- работа с нормативными документами - составление технологической последовательности на изготавливаемую модель по нормативным документам
ПК3.3 Выполнять экономичные раскладки лекал	- применять на практике правила выполнения раскладок лекал проектируемого изделия
ПК 3.4. Осуществлять технический	- осуществление рабочих приемов технического контроля

контроль качества выпускаемой продукции.	качества в установленной последовательности; - заполнение документации, отражающей результаты технического контроля качества; - анализ результатов технического контроля качества.
ПК4.1 Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт	- ставить задачи для реализации проекта - умение работать с технологическими картами
ПК4.2 Планировать собственную деятельность	-умение планировать сроки выполнения задания и собственной деятельности
ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания	- контроль за сроками и качеством выполнения задания
ПК4.4 Организовывать работу коллектива	- планировать и организовывать работу всех подразделений производства -развитие коммуникативных, организаторских, аналитических умений, обеспечивающих эффективную работу в коллективе

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение

.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Высшая школа народных искусств (Академия)"
Сергиево-Посадский институт игрушки
(СПИИ ВШНИ)
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

_____

“____”_____ 20___г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)
_____

Вид практики Преддипломная
_____
_____

Место проведения практики
_____

Срок проведения практики
_____

Руководитель практики
_____

Тема
_____
_____
_____

Содержание практики
_____
_____

План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Календарный график прохождения практики

№ п\п	Наименование работ	Начало	Окончание	Примечание

Подписи руководитель практики:

от СПИИ ВШНИ _____

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

студент

_____

(фамилия, имя, отчество)

направляется на
_____

(вид практики)

город (поселок)
_____

_____

(название организации)

Сроки практики: с _____ по _____ *20*____ г.
(включая проезд туда и обратно).

Руководитель практики от СПИИ ВШНИ
_____

(должность, фамилия, имя, отчество)

Декан факультета
_____

Печать СПИИ ВШНИ (подпись, фамилия и инициалы)

Руководитель практики от организации
_____

(должность, фамилия, имя, отчество)

Прибыл в организацию “_____”_____20___ г.

Печать _____
организации (должность, фамилия и инициалы ответственного лица)

Убыл из организации “_____”_____20___ г.

Печать _____
организации (должность, фамилия и инициалы ответственного лица)

титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Высшая школа народных искусств (Академия)"
Сергиево-Посадский институт игрушки
(СПИИ ВШНИ)

Кафедра профессиональных дисциплин

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____

(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики от СПИИ ВШНИ _____

(должность, ФИО)

Руководитель практики от организации _____

(должность, ФИО)

Сергиев Посад

202___ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Высшая школа народных искусств (институт)"
(СПИИ ВШНИ)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____

(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

направление, специальность
_____

(шифр, наименование)

Профиль, специализация
_____

(шифр, наименование)

Сергиев Посад

202__ г.

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя