

**ПОПОЛНЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ИНСТИТУТА ИГРУШКИ
НОВЫМИ ИЗДАНИЯМИ**

Список изданий, поступивших в библиотеку в 2021 году

1. **Озерова О.В. ИСТОРИЯ ИГРУШКИ В РОССИИ И ПРОФИЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:** Монография / под науч. ред. Н.М. Александровой; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 100 с.
2. **Озерова О.В., Осипова Т.В, Полякова В.А., Баранова Д.Н., Антипина Н.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗНОЙ ИГРУШКИ. Игровая кукла:** учебное пособие для студентов ВО направления 54.03.01 Дизайн/- Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021.-84 с.
3. **Чикилевская Е.В. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ИГРУШЕК.** учебное пособие для студентов ВО направления 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020.- 52 с.
4. **Вайсоро В.Ф. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАСТЕРСТВА.** Учебное пособие для студентов 3 курса, специальности 54.02.02 ДПИ и НП. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021.- 47 с.
5. **ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.** Тома XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII.
6. **ВТОРЫЕ БАРТРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ** 2005г.
7. **ТРЕТЬИ БАРТРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ** 2010 г.
8. **Доронова Т.Н. ИГРАЮТ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ:** из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006,- 208 с.
9. **Антипина Н.В. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЯГКОНАБИВНОЙ ИГРУШКИ.** Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.
10. **Николаева Е.Б. ИСТОРИЯ РОССИИ. ЧАСТЬ 1. «ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVI ВЕКА»** рабочая тетрадь для специальности 54.02.01 «Дизайн» – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 75 с.
11. **11 Бартрамовские чтения. ИГРУШКА РОССИИ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА: КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ** / общая и научная редакция В.Ф. Максимович, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020.-164 с.
12. **КУЛЬТУРА РОССИИ В ВЕКЕ: ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ.** Материалы Всероссийской науч-практ. конф студентов, аспирантов, молодых ученых. Том 1 и 2 - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 98 с.
13. **ВЕЛИКОЛЕПИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ. Выставка в ЮНЕСКО.** Париж: научно-методическое пособие / сост. Ю.А. Бешапошникова, П.В. Гусева, В.Ф. Максимович. высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 188 с.
14. **С. Виданов. БАБЕНСКИЙ ИГРУШЕЧНЫЙ ПРОМЫСЕЛ. МАСТЕРОВЫЕ ИГРУШЕК.** Костяное производство в Подольском уезде Московской губернии. – М. : Тровант, 2020. – 106 с.: ил.

Список изданий, поступивших в библиотеку в 2020 году

1. **ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ) – ГАРАНТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ**

- ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ.** Коллективная монография / Под. науч. ред. В.Ф. Максимович. – СПб.ВШНИ. 2019. – 178 с.
2. **Силаева Н.Е. СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»:** для студентов среднего профессионального образования очной формы обучения для специальностей 35.02.03 «Технология деревообработки», 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», 42.02.01 «Реклама» / Н.Е. Силаева. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 24 с.
 3. **Ковалева М.А. АКВАРЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖИВОПИСИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ.:** учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн» – Сергиев Посад: ВШНИ, 2020 – 36 с.
 4. **Баранова Д.Н. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ИГРУШКИ.** Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.
 5. **Назарова О.Г. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ИГРУШЕК ИЗ ДЕРЕВА.** Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.
 6. **Некрылова Ю.Д. НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ.** Учебное пособие по английскому языку для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – СПб.: ВШНИ, 2020.
 7. **Шевцова Г. В., Нарочная Е. Б., Москалец Л. Е. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ (В1-В2)** 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО; Под ред. Шевцовой Г.В.
 8. **Каракеян В. И., Никулина И. М. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО
 9. **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ.** Учебник и практикум для прикладного бакалавриата Под общ. ред. Соломина В.П
 10. **Кузнецов В. В. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** 3-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО
 11. **ИНФОРМАТИКА ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ.** Учебник и практикум для СПО Под ред. Кедровой Г. Е.
 12. **Гаврилов М. В., Климов В. А. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** 4-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО
 13. **Попов А. М., Сотников В. Н., Нагаева Е. И., Зайцев М. А. ИНФОРМАТИКА И МАТЕМАТИКА** 4-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата Под ред. Попова А.М.
 14. **Зуев М. Н., Лавренев С. Я. ИСТОРИЯ РОССИИ** 4-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО
 15. **Стельмашенко В. И., Розаренова Т. В. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОДЕЖДЫ И КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ** 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата ; Под общ. ред. Розареновой Т.В.
 16. **Федоров Б. И. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ.** Учебник для СПО; Под ред. Федорова Б.И.
 17. **Альбов А.П., Николюкин С. В. ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.** Учебник и практикум для СПО Под общ. ред. Альбова А.П., Николюкина С. В.

18. **Ерофеев В.Л., Пряхин А.С. ТЕПЛОТЕХНИКА.** Практикум. Учебное пособие для СПО Под ред. Ерофеева В.Л., Пряхина А.С.
19. **Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастик Г. Ю. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ** 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата
20. **Шокорова Л. В. СТИЛИЗАЦИЯ В ДИЗАЙНЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ** 2-е изд., пер. и доп
21. **Гонина О. О. ПСИХОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО
22. **Авдулова Т. П. ПСИХОЛОГИЯ ИГРЫ** 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата
23. **Степанова О. А., Вайнер М. Э., Чутко Н. Я. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИГРЫ** 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата ; Под ред. Кумариной Г.Ф., Степановой О.А.

Список изданий, поступивших в библиотеку в 2019 году

1. **Синельщикова З.К. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ:** задания к практикуму для специальности 29.02.04 СПО, в 3 частях. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 232 с.
2. **Осипова Т.В. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ, ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА И ОТДЕЛКИ ОБРАЗНОЙ ИГРУШКИ.** Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2018. – 82 с., ил.
3. **Ложкомоева Е.Н. МАРКЕТИНГОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРИ ПРОДВИЖЕНИИ ИГРУШКИ.** Учебное пособие для направления подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиль «Художественное проектирование игрушки». – СПб., ВШНИ, 2018. – 76 с.
4. **ИСТОРИЧЕСКАЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ИГРУШКИ. К 100-ЛЕТИЮ ХПМИ ИМ. Н.Д. БАРТРАМА:** коллективная монография / под науч. ред. В.М. Максимович.- СПб.:ВШНИ, 2018.-166 с.
5. **Дайн Г.Л. АЗБУКА «РУССКАЯ ИГРУШКА»: ОТ АУКИ ДО ЯБЛОКА.** Сергиев Посад: Хотьково: Цветографика.2019. 284 с. (Игрушка в культуре России: Кн. 9)
6. **Королева В.А. ЖИВОПИСНАЯ ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ.** Основы мастерства. – СПб.: Паритет, 2007. – 208с.
7. **Королева В.А. ЖИВОПИСНАЯ ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ.** Пейзажи. – СПб.: Паритет, 2007. – 160с.
8. **Королева В.А. ЖИВОПИСНАЯ ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ.** Цветы и плоды. – СПб.: Паритет, 2007. – 176с.
9. **Альбом-каталог работ художника Н. Корневой.** Игра. Пространство и время. Детский портрет в творчестве в интерьере экспонатов ХПМИ им. Н.Д. Бартрама. 2010 г.
10. **Альбом-каталог работ художника Н. Корневой.** Былое. Живопись 80-х годов. 2014 г.
11. **Альбом-каталог работ художника Н. Корневой.** Утопия. Живопись 90-х годов. 2014 г.
12. **Альбом-каталог работ художника Н. Корневой.** Побуждение разума воскрешает великую красоту. 2018 г.

Список изданий, поступивших в библиотеку в 2018 году

1. Коллективная монография. **Научная концепция народного искусства М.А. Некрасовой в практике работы ВШНИ**

2. **Озерова О.В. Проектирование образной игрушки:** учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата. – СПб.: ВШНИ, 2018.-56 с., ил.
3. **Православная энциклопедия.** Том XLV
4. Коллективная монография. **ВШНИ: инновационная модель непрерывного профессионального образования.**
5. **Камнева С.Ю. Сайфулина Е.В. Художественная вышивка.** Работы студентов ВШНИ – 2017г.
6. **Салтанова Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование.** 2006
7. **Максимович В.Ф. Традиционное прикладное искусство России.** Научно-методическое пособие. 2007 г.
8. **Преподавание академической живописи в ВШНИ. П.Е. Серов и его ученики.** 2009 г.
9. **Серов П.Е. Декоративная живопись.** Уч. пособие 2017 г.
10. **Силаева Н.Е. Сборник тестовых заданий** для самопроверки по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» Учебное издание для студентов СПО. – СПб.: ВШНИ, 2018.-70 с .
11. **Каплан Б.Ю. Гидравлика и гидропривод:** учебное пособие для студентов СПО специальности 35.02.03 «Технология деревообработки» – СПб.: ВШНИ, 2018.-84 с
12. **Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол:** учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата. – СПб.: ВШНИ, 2018.-58 с., ил.
13. **ХПМИ им. Н.Д. Бартрама – 100 лет.** Под науч. ред. Максимович В.Ф. – СПб.: ВШНИ, 2018.-96 с., ил.
14. **Артемова Н.А. Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки** (проектирование игрушки из бумаги): учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата. – СПб.: ВШНИ, 2018.-86 с., ил.
15. **Синельщикова З.К. Построение чертежей конструкций одежды при художественном проектировании образной игрушки:** учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата. – СПб.: ВШНИ, 2018.-85 с., ил.-63
16. **Мосолов. А.А. Художник из Щеболово.**
17. **В. Николаев. Вариации** Альбом-каталог скульптура.
18. **П. Кутенков. Ярга-крест и свастика народная исконь в науке.** 2014г.
19. **П.Кутенков. Священные знаки в обрядах и срядах великоруссов.** 2014 г.
20. **Ю. Палагин По Муромской дорожке** 2013г. – 1 экз.
21. **Русская народная керамика VIII-XXI века. Иллюстрированная энциклопедия.** 2017 г.
22. **Н. Перминова Игрушки с историей.** Каталог ОАО «Весна»

Список изданий, поступивших в библиотеку в 2017 году

1. **Традиционное прикладное искусство.** Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / под науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб: ВШНИ, 2015.
2. **Борисова В.Ю., Максимович В.Ф. (под науч. ред.). Проектирование:** Учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – СПб.: ВШНИ, 2014.
3. **Серов П.Е. Живопись:** учебно-методическое пособие/П.Е. Серов Живопись; ВШНИ (и)-СПб: 2014,-114 с.
4. **Серов П.Е. Преподавание академической живописи в Высшей школе народных искусств :** Учебно-методическое пособие для вуза. Вып. 1. Петр Евгеньевич Серов и его ученики / Серов Петр

- Евгеньевич ; П.Е.Серов, вступит, статья Н.Г.Кузнецов; Общ. и науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб : ВШНИ, 2009. - 63
5. **Салтанова Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование** : Учебное пособие для вузов(гриф) /. - СПб : Изд. СПб университета, 2006.
 6. **Бешапошникова Ю.А., Носова Е.П. Пропедевтика.**
 7. **Голубева А.Н. Основы производственного мастерства** Учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ,профиль «Художественная роспись» под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2014.
 8. **Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство России.** Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - СПб, ВШНИ, 2013.
 9. **Лапина Ю.Е., Максимович В.Ф. Технический рисунок.** Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – СПб.: ВШНИ, 2015.-108с.
 10. **Дайн Г.Л. Как войти в народную культуру.** Экспедиционные и методические материалы, исследования, статьи 1990-2014. Сергиев Посад: Цветографика,2015-292с.
 11. **Дайн Г.Л. По России за игрушкой.** Очерки, экспедиционные дневники: 1984-1988. Сергиев Посад: Цветографика,2016-288с.
 12. **Некрасова М.А. Народное искусство.** Русская традиционная культура и православие XVIII – XXI вв. Традиции и современность. _ М.: Союз Дизайн, 2013.-620 с. с ил.
 13. **Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре.** М.: «Коллекция М», 2003.-256 с. с ил.
 14. **Калашникова Н.М. Пояса со словесами...** Коллекция поясов из собр. Рос. этногр. музея. М.: Сев. паломник: 2014.- 264с.
 15. **Вайсеро В.Ф. Любимая Богородская игрушка.** Альбом. Изд. ВШНИ 2016.
 16. **Русская игрушка.** Альбом-путеводитель по коллекциям Художественно-педагогического музея игрушки. М.: Три квадрата, 2016- 224с.
 17. **Традиционное прикладное искусство и художественное образование.** Альбом-каталог работ студентов ВШНИ.
 18. **С. Беловодова. Лаковая миниатюра** Альбом-каталог работ. 2015г.
 19. **Т. Дмитриева – художник из Федоскино.** Альбом-каталог работ.М.: «Арт-Фактор», 2013.
 20. **Антуан Ватто. Серия великие художники.** М.: Издательство «Директ-Медиа», 2010. -48с.-ил.
 21. **Школа А.Г. Венецианова.** Серия великие художники. М.: Издательство «Директ-Медиа», 2011. -48с.-ил.
 22. **Иванов А.А. Серия великие художники.** М.: Издательство «Директ-Медиа», 2010. -48с.-ил.
 23. **Жигулева В.М. Женский народный костюм европейской России конца XIX – начала XX веков.** Сергиев Посад: Патриарший издательско-полиграфический центр, 2017.-48с.
 24. **Виданов С.В. Бабенская игрушка** Энциклопедия: изд. 2-е доп.- Подольск: АртИстМедиа, ЛО «Московия», 2011.-100 с.: ил.
 25. **Эрмитаж русской культуры XIV – XXI веков.** Путеводитель по Сергиево-Посадскому музею-заповеднику. Подольск: 2016.-128с.
 26. **Горожанина С.В. Музей русской матрешки.** Путеводитель по выставке Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника. 2013.26с.
 27. **Гриднева Е. Лошадки и пони из ткани и трикотажа.** Мастер-классы. СПб.: Питер, 2015-32с.
 28. **А. Фомичев: скульптура, живопись, декоративное искусство, графика, игрушка.** – Сергиев Посад: Все для Вас Сергиев Посад, 2013.-60с.
 29. **Гончарова А.А. Генезис философии языка: от античности до нового времени.** Автореферат. Копицентр «ЧЕРТЕЖ.ру»2017.

Список изданий, поступивших в библиотеку в 2016 году

1. Дайн Г.Л., том 6, «Как войти в народную культуру».

2. Дайн Г.Л., том 7, «По России за игрушкой»
3. Салтанова Ю.С. «Наука о цвете и профессиональное художественное образование».
4. Лебедев С.В. «История и философия науки»
5. Лебедев С.В. «Философия и традиционное прикладное искусство»
6. Бешапошникова Ю.А. «Пропедевтика»
7. Голубева А.Н. «Основы производственного мастерства»
8. Лапина Ю.Е., Максимович В.М. «Технический рисунок»
9. Коллектив авторов «Традиционное прикладное искусство»