Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

Вария Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ Директор СПИИ ВШНИ

О.В. Озерова » 2021

# ПРОГРАММА Б3.01 Государственной итоговой аттестации

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Kype: 5

Семестр: 10

Форма контроля: защита ВКР

Автор: доцент кафедры, член ТСХ России Баранова Д.Н.

Сергиев Посад 2021 г.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Тематический план дисциплины
- 2.3. Содержание дисциплины

#### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

- 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. № 1015

ГИА относится к обязательной части программы Блока 3. Государственная итоговая аттестация.

Государственная итоговая аттестация обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Общепр	офессиональные компетенции и индикатор	оы их достижения
Профессиональная	ОПК-1. Способен применять знания в	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную
ориентация	области истории и теории искусств,	информацию по истории и теории
	истории и теории дизайна в	искусств, истории и теории дизайна и
	профессиональной деятельности;	применяет ее в профессиональной
	рассматривать произведения искусства,	деятельности
	дизайна и техники в широком культурно-	
	историческом контексте в тесной связи с	
	религиозными, философскими и	
	эстетическими идеями конкретного	
	исторического периода	
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и
	литературой; собирать, анализировать и	анализ научной информации в области
	обобщать результаты научных	дизайна
	исследований; оценивать полученную	
	информацию; самостоятельно проводить	ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные
	научно-исследовательскую работу;	знания в профессиональной
	участвовать в научно-практических	деятельности
	конференциях	
	ОПК-3. Способен выполнять поисковые	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы
	эскизы изобразительными средствами и	выполнения поисковых эскизов
	способами проектной графики;	изобразительными средствами и
	разрабатывать проектную идею,	способами проектной графики;
	основанную на концептуальном,	ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как
	творческом подходе к решению	разрабатывать проектную идею,
Методы творческого	дизайнерской задачи; синтезировать набор	основанную на концептуальном,
процесса дизайнеров	возможных решений и научно	творческом подходе к решению
or of the second	обосновывать свои предложения при	дизайнерской задачи;
	проектировании дизайн-объектов,	ИДК.Б.ОПК-3.3определяет набор
	удовлетворяющих утилитарные и	возможных решений при
	эстетические потребности человека	проектировании дизайн-объектов
	(техника и оборудование, транспортные	ИДК.Б.ОПК-3.4.Разрабатывает
	средства, интерьеры, полиграфия, товары	авторскую проектную идею
	народного потребления)	выразительными средствами

(группы) компетенций		достижения компетенции (ИДК)
Создание авторского дизайн- проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИДК.Б.ОПК-4.1.Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейноконструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.
Рекомендуемые проф	рессиональные компетенции выпускников	и индикаторы их достижения
Представление итогов научных исследований (подготовка рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.).	ПК-12. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ИДК.Б.ПК-12.1. Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.
	сомпетенции, установленные организацией	, и индикаторы их достижения
Разработка проектов	ПК-6. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта  ПК-8. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале  ПК-9. Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.  ИДК.Б.ПК-8.1.Выполняет эталонные образцы объекта дизайна в макете или материале  ИДК.Б.ПК-9.2. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.  ИДК.Б.ПК-9.3. Определяет актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта;

Код и наименование компетенции

Код и наименование индикатора

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Программа государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с квалификацией (степенью) «бакалавр», содержит основные требования и рекомендации по организации, выполнению и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Выполнение программы государственной итоговой аттестации является заключительным этапом и подводит итог процессу профессионального обучения студентов, служит проверкой усвоения ими изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей индивидуально-творческой деятельности в качестве дизайнера, также использовать полученные знания, умения, навыки в резервных направлениях профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 Дизайн, проводится в течение 6 недель по завершении преддипломной практики.

Целью государственной итоговой аттестации является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной и общенаучной подготовки студентов, их способности к самостоятельной работе как дизайнеров в области индивидуального творчества, на предприятиях по игрушке, в учебных заведениях начального, среднего и высшего профессионального, а также общего и дополнительного образования, в учреждениях культуры и искусства, частного предпринимательства.

## Задачи:

Наименование категории

При выполнении программы государственной итоговой аттестации студенты должны

исходить из **задач**, которые ставятся перед дизайнерами по сохранению и введению его в мир современного социума, современного дизайна. В итоговой квалификационной работе должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие проекта технологичности выполнения в материале, решаться **задачи** создания эстетически значимого произведения дизайна.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенц	Код и наименование индикатора	Планир	уемые результаты обуч по дисциплине	ения
ии	достижения компетенции (ИДК)	знать	уметь	владеть
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, истории и теории дизайна и применяет ее в профессиональной деятельности	- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при разработке ВКР	- выделять основную информацию по истории и теории искусств, истории и теории дизайна для разработки ВКР	- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании ВК
ОПК-2	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области дизайна  ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности	<ul> <li>профессиональную терминологию в области дизайна;</li> <li>традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований;</li> <li>основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна</li> </ul>	<ul> <li>использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности;</li> <li>выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</li> <li>анализировать и обобщать результаты научных исследований;</li> <li>применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul> <li>современными методами и методами и методикой проведения научных исследований;</li> <li>способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна;</li> <li>навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</li> </ul>
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	-способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;	-выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; -анализировать варианты применения	-навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи —навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;  - навыками

	ИДК.Б.ОПК-3.3 определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов ИДК.Б.ОПК-3.4. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами		и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;	проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт- объектов в области дизайна; -навыками выполнения проекта в материале
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК- 4.1.Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	- основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.	-проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.	<ul> <li>навыками</li> <li>проектирования,</li> <li>моделирования,</li> <li>конструирования</li> <li>предметов, артобъектов в области дизайна;</li> <li>навыками выполнения проекта в материале</li> </ul>
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайнпроекта.	-основы проектирования детской игровой среды и продукции; -методы эргономики и антропометрии; -методику ведения проектно-художественной деятельности; -современные классификации игр/игрушек -художественно-педагогические требования к игрушке	-проводить предпроектные исследования; -определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;	-навыками определения функционала игр и игрушек; -создания графических образов; -навыками поиска цветографического решения и подбора материала; -навыками создания технологических карт
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна в макете или материале	-технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; -знать конструктивные свойства, применяемых материалов	-выполнять образцы игрушек из различных материалов; -использовать материалы и инструменты для макетирования	-навыками макетирования игрушки из различных материалов; - навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей - навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.2. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации	- способы графического представления объектов, пространственных образов; - законы, методы и приемы проекционного черчения;	- выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике; -разрабатывать технологическую	- навыками линейно- конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка,

		тарина	**************************************	WOTTO TE DODOTE
	дизайн-проекта.	– правила	карту на изготовление	использовать
	ИДК.Б.ПК-9.3.	выполнения чертежей,	игрушек;	рисунки в практике
	Определяет	технических рисунков,	- разрабатывать схему	проектной
	актуальность	эскизов и схем;	технологического	деятельности и
	технологии,	- технику и	процесса	составлении
	требующейся при	принципы нанесения	изготовления	композиции;
	реализации дизайн-	размеров;	игрушек;	-принципами выбора
	проекта;	-технологические		вида проектного
		параметры процесса;		изображения для
		- назначение и		представления
		конструктивно-		художественно-
		технологические		проектной идеи;
		признаки деталей,		-методикой
		продукции;		разработки
		основы промышленного		маршрутной схемы
		производства игрушек;		технологических
		- требования		процессов.
		действующих стандартов		процессов.
		-		
ПК-12	или г пи 12 1	игрушек;		
11K-12	ИДК.Б.ПК-12.1.	– нормы научной этики;	– подготовить	– навыками
	Готовит и	– основные механизмы	реферат, научную	взаимодействия с
	представляет	научной коммуникации;	статью, излагающие	профессиональным
	результаты своей	– особенности разных	основные результаты	научным сообществом
	научной работы в	жанров научных текстов;	собственной	(в области дизайна);
	виде рефератов,	– основные правила и	профессиональной и	– навыками
	отчетов, научных	принципы представления	научной	публичного
	статей, учебных	результатов научных	деятельности;	представления
	изданий и т.д.	исследований;	<ul><li>осуществлять</li></ul>	авторской позиции по
		– основные структурные	научную	конкретным вопросам
		элементы научных	коммуникацию с	в области дизайна
		исследований;	соблюдением норм	
		– принципы подготовки и	научной этики	
		проведения научных		
		мероприятий		
	1		<u> </u>	

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГИА

# 2.1. Объем ГИА

		Трудоемкость						
D	всего		в семестре (ах), часов					
Вид учебной работы								
		часов	1	•••	•••			10
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	9	324						324
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с								
преподавателем), всего:								
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ),								324
семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн								
Самостоятельная работа (СР), всего:								
Форма промежуточной аттестации								
(зачет, зачет с оценкой, экзамен):								

# 2.2. Тематический план дисциплины

			по видам		в том числе оты, включая сам хся и трудоемкос		о работу	Формы	
Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	Контактная работа преподавателя с обучающимися		еля с	Самостоятельная работа	текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной		
	Сем		Сем	Сем	Всего		из них		амос
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа	ථ <u>ీ</u>		
Выполнение выпускной квалификационной работы в материале. Выполнение художественно-графического проекта. Написание пояснительной записки к дипломному проекту	10				324			Просмотр этапов выполнения творческого задания, согласно индивидуальному графику студента	
Итого часов			324						

# 2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Выполнение выпускной	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	10	ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1.
квалификационной работы в материале. Выполнение художественнографического проекта.	Вводная беседа. Цели и значение выполнения выпускной квалификационной работы. Сообщение плана работы. Ознакомление студентов с их индивидуальными, заданиями, формой еженедельной отчетности. Ознакомление студентов с требованиями к объему и качеству выполнения	4	10	ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.3 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.4
	выпускной квалификационной работы  Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	10	ОПК-4/ИДК.Б.ОПК-4.1 ПК-6/ИДК.Б.ПК-6.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.2.	
	Практическое занятие №1.  Разработка эскизов изделия. Уточнение пропорций и размеров изделия, соотношения форм, взаимосвязь отдельных элементов, обеспечивающих цельность и единство композиционного решения выпускной квалификационной работы в материале.  Практическое занятие №2.  Выполнение образца в материале. Поиск проектной дизайнерской концепции Совершенствование и завершение проектных предложений Окончательное оформление проектных предложений  Практическое занятие №3  Выполнение графической части дипломного проекта Оформление лекал изделия (для образной игрушки)			ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.3. ПК-12/ИДК.Б.ПК-12.1.
Систематизация и оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)  Уточнение и оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту:  - направление художественно-творческой деятельности с обоснованием развития художественно-стилистических традиций и оригинальности решения	20	10	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	выполняемого изделия (изделий); - краткое аналитическое описание композиционного построения и колористического решения своего изделия; - обоснование и описание выбранных материалов и технологий исполнения изделий;			
	- определение сфер возможного применения своей дипломной работы с учетом реального и потенциального потребительского спроса  Содержание самостоятельной работы обучающихся  Самостоятельно студенты выполняют поиск творческих источников по теме			
	исследования, сбор, обработку и систематизацию теоретического материала. Художественно-графическое оформление собранных материалов как приложений к дипломному проекту. Составление текста выступления и презентации ВКР.			
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				

#### 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

#### Основная литература

Основная литература

- 1. Дайн Г.Л. Азбука «Русская игрушка»: от азбуки до яблока. Сергиев Посад; Хотьково: Цветографика, 2019.
- 2. Дайн Г.Л. Пишу об игрушке. Сергиев Посад: Цветографика, 2013.
- 3. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Сергиев Посад: Цветографика, 2012.
- 4. Дайн Г.Л. Сергиев Посад мастерская игрушки. Кукольный промысел: из XIX- в XX век. Сергиев Посад: Изд. дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
- 5. Дайн Г.Л. Сергиев Посад столица русской игрушки. Живая традиция на рубеже веков: XX XXI . Сергиев Посад: Изд.дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
- 6. Озерова О.В. Проектирование образной игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата), профиль Художественное проектирование игрушки /О.В.Озерова. СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2018.
- 7. Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : учебник / М.С. Кухта [и др.]. Электрон. текстовые данные. Томск: Томский политехнический университет, 2013. 311 с. 978-5-4387-0205-4. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/34704.html">http://www.iprbookshop.ru/34704.html</a>
- 8. Озерова О. В., Полякова В.А., Осипова Т.В., Баранова Д.Н. ,Антипина Н.В., Проектирование образной игрушки. Игровая кукла: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата) профиль Художественное проектирование игрушки /Высшая школа народных искусств(академия): Озерова О. В., Полякова В.А., Осипова Т.В., Баранова Д.Н., Антипина Н.В., Санкт Петербург: ВШНИ, 2021., 86 с.
- 9. Баранова Д.Н. Художественное проектирование авторской куклы: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушек) / Д.Н. Баранова. СПб: ВШНИ, 2020. 40 с. Дополнительная литература:
  - 1. Бондаренко Г.В. Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. Полиграфиздат, 2009.
  - 2. Голубева О.Л. Основы композиции. –М.: Изобразительное искусство, 2008.
  - 3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Хотьково Сергиев Посад, 2010.
  - 4. Дайн Г.Л. Сергиев Посад столица русской игрушки. Хотьково Сергиев Посад 2011.
  - 5. Дайн Г.Л. Сергиев Посад мастерская игрушки. Хотьково Сергиев Посад 2011.
- 6. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Дроздова. Электрон. текстовые данные. Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. 66 с. 978-5-93252-279-0. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18258.html">http://www.iprbookshop.ru/18258.html</a>

- 7. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь / . Электрон. текстовые данные. Томск: Томский политехнический университет, 2011. 320 с. 978-5-98298-774-7. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/34664.html">http://www.iprbookshop.ru/34664.html</a>
- 8. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс] : терминологический словарь / . Электрон. текстовые данные. М. : Московский городской педагогический университет, 2011. 212 с. 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26469.html
- 9. Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : учебник / М.С. Кухта [и др.]. Электрон. текстовые данные. Томск: Томский политехнический университет, 2013. 311 с. 978-5-4387-0205-4. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34704.html
- 10. Аюкасова Л.К. От эскиза до дипломного проекта [Электронный ресурс] : методика дипломного проектирования для специальности 270302-Дизайн архитектурной среды. Учебное пособие / Л.К. Аюкасова. Электрон. текстовые данные. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007. 147 с. 2227-8397. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21632.html">http://www.iprbookshop.ru/21632.html</a>
- 11. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . Электрон. текстовые данные. Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. 190 с. 978-5-88247-535-1. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/17703.html">http://www.iprbookshop.ru/17703.html</a>
- 12. Технология художественной обработки материалов. Руководство по дипломному проектированию [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / И.А. Науменко [и др.]. Электрон. текстовые данные. М. : Издательский Дом МИСиС, 2015. 103 с. 978-5-87623-932-7. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/64207.html">http://www.iprbookshop.ru/64207.html</a>
- 13. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова. Электрон. текстовые данные. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. 133 с. 2227-8397. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30066.html">http://www.iprbookshop.ru/30066.html</a>
  - 14. Куклы мира. Издательство Аванта + 2008.
  - 15. Генсицкая Н. Основы кукольной скульптуры. М.: Издательство Dollbook, 2009.
  - 16. Генсицкая Н. История одной куклы. Изготовление куклы из полимерных пластиков. М.: ИД «Страница», 2004.
- 17. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Астрель 2007.
  - 18. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. АСТпресс 2009.
  - 19. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. М., Просвещение, 1995.
  - 20. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму. Шевчук В. МГХПУ им Строганова, 2000.
  - 21. Школа кукольного дизайна С. Воскресенской. Каталог работ. Изд. группа «РДК-ПРЕСС», 2008.

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

http://stranamasterov.ru/

http://pro100hobbi.ru/article/sekrety-izgotovleniya-igrushek-svoimi-rukami

https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki

http://portall.zp.ua/

http://bartelena.livejournal.com/9621.html

http://xitfilms.ru/kino

https://struchka.wordpress.com

http://partnerkis.ru/trostevoy-kuklyi/

http://www.oytoy.ru/interesting/209

# 4. Требования к проведению итоговых аттестационных испытаний

- 1. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме проекта.
- 2. Выпускная квалификационная работа может носить практический или опытно-экспериментальный характер.
- 3. Содержанием выпускной квалификационной работы является разработка художественно-графического проекта и выполнение художественного изделия (комплекта изделий) выполненного по этому проекту в материале, пояснительной записки и приложений.
- 4. Художественно-графический проект представляет собой выполненный в цвете на планшете проект комплекта изделий или сложного декоративного изделия интерьерного или индивидуального назначения. Проект сопровождается при необходимости техническим рисунком или чертежом.
- 5. В соответствии с художественно-графическим проектом в качестве выпускной квалификационной работы показывается комплект или сложное изделие определенного назначения, исполненное в материале. Созданные изделия представляются в полностью готовом в иде.
- 6. Содержание пояснительной записки, сопровождающей художественно-графический проект и комплекта изделий в материале, должно соответствовать основным требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. В пояснительной записке дается теоретическое и экономическое обоснование создаваемых изделий. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специализации.
- 7. Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) выпускной квалификационной работы.
  - 8. Допускается монтаж эскизов, вариантов цветовых решений, живописных этюдов, зарисовок на листах ватмана или картона.

#### 5.Содержание и структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа включает в себя художественно-графический проект объекта проектирования, объект дипломного проектирования, выполненный в материале и пояснительную записку к дипломному проекту.

1. Художественно-графический проект изделия (комплекта, коллекции) исполняется на планшетах в натуральную величину, в цвете. Художественно-графический проект представляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделия (комплект, коллекция) изготавливаются в материале. Художественно-графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, фор-эскизами, выполненными в процессе проектирования.

- 2. Объект выпускной квалификационной работы, выполненный в материале, представляет собой коллекцию (комплект) коллекцию (комплект) игрушек в материале. Образцы комплекта (коллекции) игрушек представляются на защиту в виде макетов, которые точно передают размеры, пропорции, форму, характер поверхности и цвет образца.
- 3. *Пояснительная записка* к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе, общий объем которой составляет до 60 страниц машинописного текста, состоит из ниже перечисленного:
  - Титульный лист;
  - Задание к выпускной квалификационной работе;
  - Оглавление (содержание);
  - Введение;
  - Основная часть пояснительной записки
  - Заключение;
  - Список использованных источников;
  - Приложения;
- *Титульный лист* является первой страницей пояснительной записки к дипломной работе и оформляется в соответствии с требованиями к титульным листам научных работ (1стр.)
- *Задание к выпускной квалификационной работе* оформляется на типовом бланке (выдается на кафедре), подписывается дипломником, руководителем, консультантами и утверждается заведующим кафедрой (1стр.).
- *Оглавление* (содержание) (1-2стр.) последовательно перечисляются все заголовки пояснительной записки и приложения: введение, номера и заголовки разделов и подразделов, заключение, список использованных источников и приложения с указанием номера страницы, на которой помещен каждый заголовок.
- *Введение* (до 5 стр.) коротко раскрывается избранная тема выпускной квалификационной работы, а также обосновываются актуальность и важность темы, формулируются цель и задачи работы, дается обзор использованных источников.
- *Основная часть пояснительной записки* содержит, как правило, три раздела (главы), каждый из которых включает не менее двух подразделов.
- *Первый раздел* теоретико-исследовательская глава (20-25 стр.), где излагаются исторические, исследовательские, научные вопросы, актуальность и новизна исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ исполняемой коллекции (комплекта) игрушек; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над практической частью проекта и графическим проектом, указывается последовательность выполнения дипломного проекта;
- *Второй раздел* технологическая глава, в которой характеризуются материалы, оборудование, инструменты, применяемые при исполнении коллекции (комплекта) игрушек в материале, даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемой коллекции (комплекта) игрушек. Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Приблизительный объем главы 10-15 страниц;

- **Третий раздел** экономическая глава, где дается экономическое обоснование проектируемого изделия (коллекции): значение предприятий, выпускающих игры и игрушки в экономике страны, расчет себестоимости проектируемой коллекции (комплекта) игрушек, вывод о рентабельности работы, проекта (10- 15 стр.);
- *заключение*, где формируются выводы о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, перспективах развития найденного композиционного решения, о значимости выполненной коллекции (комплекта) игрушек, возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях (до 3 стр.);

*Список использованной литературы*. Книги, научные публикации, практические исследования не только по своей, но и смежным темам. Перечисление литературы дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, места издания, названия издательства, года издания (до 3 стр.)

- *Приложения*. Иллюстративные приложения, в котором оформлены технические кальки, технические рисунки, фор-эскизы, фотографии этапов изготовления игрушки, использованные шаблоны, пробные варианты колористических решений в материале, а также ход работы над проектом, окончательный вариант игрушки.

#### 6. Методические рекомендации по организации государственной итоговой аттестации

В процессе прохождения государственной итоговой аттестации студенты осуществляют творческую деятельность, включающую различные направления проектно-исполнительного творчества, анализ тенденций современной игровой продукции, определение уровня эстетических требований к современным игрушкам, финансово-экономические проблемы индивидуальной творческой деятельности и т.д.

- В период проведения ГИА планируется выполнение студентами следующих видов профессиональной деятельности: 1. Составление индивидуального (коллективного, если в разработку одной темы включены двое или более студентов) плана проектной и исполнительской деятельности на все время ГИА и определение объема и вида выполняемых работ по неделям с оформлением индивидуальных понедельных графиков работы.
- 2. Изучение и анализ изделий дизайна игрушки. Сбор письменного материала.
- 3. Подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения дипломной работы.
- 4. Установление необходимости внесения изменений в материалы, технологию исполнения, колористическое решение исполняемого изделия; при необходимости уточнение темы дипломного проектирования.
- 5.Выполнение дипломного проекта в материале.
- 6. Анализ потребностей современного рынка, уточнение финансовых затрат на исполнение проектируемого изделия, проведение экономического расчета выполняемых работ.
- 7. Работа над историко-эстетическими материалами, их литературное оформление.
- 8. Художественно-графическое оформление собранных материалов как приложений к дипломному проекту.
- 9. Выполнение презентаций к защите ВКР
- В пояснительной записке студент должен осветить следующие вопросы:

- направление художественно-творческой деятельности с обоснованием развития художественно-стилистических традиций в дизайне и оригинального художественного решения выполняемого изделия, краткое аналитическое описание композиционного построения и колористического решения изделия
- обоснование и описание выбранных материалов и технологий исполнения изделий дизайна игрушки (при необходимости составление технологической карты),
- составление сметы и определение предполагаемой стоимости изделия, исходя из использованных материалов на изделие в период практики,
- анализ трудностей, с которыми столкнулся студент в ходе преддипломной практики, предварительный вывод-самоопределение о качестве профессиональной подготовки студента и возможностях практического применения приобретенных знаний, умений и навыков в творческой деятельности дизайнера.

#### Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Основной целью самостоятельной работы студентов является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности. Основные виды самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для выпускной квалификационной работы;
- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

#### Методические рекомендации по работе с литературой

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы обучаемым необходимо обратить главное внимание на основные понятия темы ВКР и в самом тексте. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы. Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр нормативных правовых актов и научных работ, в которых

исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной. В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор студентов

## 3.2. Материально-техническое обеспечение ГИА

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа		
Учебная аудитория, кабинет проектирования и моделирования игрушки для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Ауд. № 115.	Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска.  Дополнительное оборудование: стеллажи для планшетов, макетов, материалов; шкаф для книг, журналов, каталогов; витрины для готовых работ и образцов;  Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий: образцы работ, иллюстрации;	Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.		

# 8. Оценочные средства. Условия и требования, предъявляемые к выполнению программы государственной итоговой аттестации

Выполнение и защита результатов ВКР проводиться с широким обсуждением в учебных структурах вуза с привлечением ведущих исследователей, позволяющим оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций, обучающихся в соответствии требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования.

Выпускная квалификационная работа является важнейшей составляющей частью государственной итоговой аттестации выпускника и результатом всего процесса обучения в Сергиево-Посадском институте игрушки, а также показателем уровня теоретической и практической

подготовки будущего дизайнера.

Выпускная квалификационная работа определяет готовность выпускника к осуществлению основных направлений профессиональной деятельности в качестве дизайнера.

Выпускная квалификационная работа оценивается государственной экзаменационной комиссией. С целью определения соответствия профессиональной подготовки выпускника Сергиево-Посадского института игрушки требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования определены ниже перечисленные критерии оценок выпускной квалификационной работы.

Код	Код индикатора	Формы и методы	Критерии оценки
компетенции	достижения	контроля и оценки	(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
	компетенции		
	(ИДК)		
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка практической работы в рамках	Высокий 86-100 (отлично)
ОПК-2	ИДК.Б.ОПК-2.1.	государственной итоговой аттестации.	а) Наличие всех составных частей дипломной работы:
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-2.2.	Художественно-графический проект	- художественно-графического проекта,
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-3.1	выпускной квалификационной работы,	- изделия (группы изделий), выполненного в материале;
ПК-6	ИДК.Б.ОПК-3.2	выполненный в материале	- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 70 страниц, в полной мере
ПК-8	ИДК.Б.ОПК-3.3		раскрывающей тему дипломного проекта.
ПК-9	ИДК.Б.ОПК-3.4		б) Художественно-образное графическое и колористическое решение проекта
ПК-12	ИДК.Б.ОПК-4.1		изделия.
	ИДК.Б.ПК-6.1.		в) Высокопрофессиональное исполнение изделия (группы изделий) в материале.
	ИДК.Б.ПК-8.1.		г) Полное соответствии содержания пояснительной записки основным
	ИДК.Б.ПК-9.2.		требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в
	ИДК.Б.ПК-9.3. ИДК.Б.ПК-12.1.		соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта
	ИДК.В.ПК-12.1.		- глубокое знание традиций народного искусства и народных промыслов,
			промышленных образцов игрушки и формирование на их основе художественно-
			эстетического образа изделия,
			- профессиональное художественное решение темы дипломного проекта,
			- точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта,
			д) Наличие иллюстративно-справочных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного
			проекта.  — доклад студента по всем показателям демонстрирует в полном объеме овладение
			общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями,
			предусмотренными ФГОС;
			<ul> <li>студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера</li> </ul>
			студент ориентируется во всех дополнительных вопросах.
			Продвинутый 71-85 (хорошо)
			а) Наличие всех составных частей дипломной работы:

Код компетенции	Код индикатора достижения	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
компетенции	компетенции (ИДК)	контрын и оденки	(отын то, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, за тет, неза тет)
			- художественно-графический проект,
			- изделие (группа изделий),
			- пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 60 страниц,
			характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломного проекта.
			б) Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделия.
			в) Профессиональное исполнение изделия в материале.
			г) Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в
			соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного
			стандарта:
			- знание традиций народного искусства и народных промыслов, промышленных
			образцов игрушки и формирование на их основе художественного образа изделия,
			- грамотное художественное решение темы дипломного проекта,
			- владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия,
			д) Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого
			процесса работы над воплощением темы дипломного проекта.
			-доклад студента показывает хорошее усвоение теоретического материала, овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями,
			предусмотренными ФГОС;
			- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера
			студент ориентируется во всех дополнительных вопросах, при этом возможны некоторые
			неточности.
			Стандартный 41-70 (удовлетворительно)
			а) Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:
			- художественно-графического проекта,
			- изделие (группа изделий),
			- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, в основном
			отражающей тему дипломного проекта.
			б) Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта
			изделия.
			в) Профессиональное исполнение изделия в материале (с допустимыми
			отступлениями от художественно-графического проекта). г) Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным
			требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в
			греоованиям к дипломному проектированию, разраооганным учесным заведением в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного
			стандарта:
			- Tandah tan

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<ul> <li>знание в основном традиций народного искусства и народных промыслов, промышленных образцов игрушки и формирование на их основе художественного образа изделия,</li> <li>допустимое художественное решение темы дипломного проекта,</li> <li>владение основными видами технологического процесса исполнения изделия</li> <li>д) Наличие незначительного количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.</li> <li>студент показывает неполное усвоение теоретического материала, овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, отвечает не на все дополнительные вопросы;</li> </ul>
			Пороговый 0-40 (неудовлетворительно)
			а) Отсутствие всех составных частей выпускной квалификационной работы:  - художественно-графического проекта,  - изделие (группа изделий),  - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, в основном отражающей тему дипломного проекта.  б) Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделия.  в) Непрофессиональное исполнение изделия в материале (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта).  г) Несоответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:  - незнание в основном традиций народного искусства и народных промыслов, промышленных образцов игрушки и формирование на их основе художественного образа изделия,  - недопустимое художественное решение темы дипломного проекта,  - отсутствие владением основными видами технологического процесса исполнения изделия  д) Отсутствие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

# 11. Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Выполнение выпускной квалификационной работы в материале Оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту	ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1.	Знать: — принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВК	аудиторная лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания	Уровень выполненного творческого задания	пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР. Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР и активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности
		Уметь: – выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративноприкладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественной вышивки	Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания	Уровень выполненного творческого задания	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисковоисследовательской деятельности
		Владеть: — способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал к написанию пояснительной записки к ВКР	Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Продвинутый (71-85 баллов) при предоставлении обширного материала по теме исследования
	ОПК-2/ИДК.Б.ОПК- 2.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК- 2.2.	Знать:	Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области дизайна игрушки.  Стандартный (41-70 баллов) -знаком с основными принципами — способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; — основные

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		экспериментального опыта в области дизайна			виды анализа хода и результатов научных исследований в дизайна игрушки. Продвинутый (71-85 баллов) -знает основные положения способа сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; — основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области дизайна игрушки. Высокий (86-100 баллов) -знает профессиональную терминологию в области дизайна; — способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; — основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области дизайна игрушки
		Уметь:  — использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности;  — выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;  — анализировать и обобщать результаты научных исследований;	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) - выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Стандартный (41-70 баллов) - испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Продвинутый (71-85 баллов) - самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала к выполнению

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul> <li>применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</li> </ul>			пояснительной записки к ВКР. Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.
		Владеть:— современными методами и методикой проведения научных исследований; — способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; — навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.  Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при предоставлении общирного материала по теме исследования Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисковоисследовательской деятельности.
	ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.3 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.4	Знать: -Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;	аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) -не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики Стандартный (41-70 баллов) -знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики Продвинутый (71-85 баллов) -знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. Высокий (86-100 баллов) -знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности
		Уметь:  -выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;  - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;  -анализировать	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий. Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при разработке проектной идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; не умеет научно обосновывать свои предложения Продвинутый (71-85 баллов)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;			разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; затрудняется научно обосновывать свои предложения Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; Умеет научно обосновывать свои предложения
		Владеть: -навыками разработки	Практическая работа:	Уровень выполненного	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении
		проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи—навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;— навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;	выполнение учебно-творческого задания	творческого задания, СР	учебно-творческих заданий в полном объеме.  Стандартный (41-70 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений, не соблюдения технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Качественной передачи на проекте технологических особенностей конкретного вида художественной

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		-навыками выполнения проекта в материале			вышивки. Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Качественной передачи на проекте технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки. Активной самостоятельной работе
	ОПК-4/ИДК.Б.ОПК-4.1	Знать:  - основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.	аудиторная лекция в формате онлайн: Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов)  - не знает основных методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.  Стандартный (41-70 баллов)  - в основном знает основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.  Продвинутый (71-85 баллов)  -умеет проектировать, моделировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.  Высокий (86-100 баллов)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					-владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;  — владеет навыками выполнения проекта в материале
		Уметь:  -проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.	Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов)  - не знает основных методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.  Стандартный (41-70 баллов)  - в основном знает основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.  Продвинутый (71-85 баллов)  -умеет проектировать, моделировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.  Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;  — владеет навыками выполнения

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Владеть: -навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; — навыками выполнения проекта в материале	Практическая работа выполнение учебно творческого задания	выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов)  - не знает основных методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.  Стандартный (41-70 баллов)  - в основном знает основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.  Продвинутый (71-85 баллов)  -умеет проектировать, моделировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.  Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;  — владеет навыками выполнения проекта в материале
	ПК-6/ИДК.Б.ПК-6.1.	Знать: -основы проектирования детской игровой среды и продукции;	Аудиторная лекция пекция онлайн информационная	выполненного	Пороговый (0-40 баллов) - не знает основы проектирования детской игровой среды и продукции; -не знает методы эргономики и

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		-методы эргономики и антропометрии; -методику ведения проектно-художественной деятельности; - современные классификации игр/игрушек - художественно-педагогические требования к игрушке	Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания		антропометрии; -не знает методику ведения проектно-художественной деятельности; - не знает современные классификации игр/игрушек - не знает художественнопедагогические требования к игрушке Стандартный (41-70 баллов) - знает основы проектирования детской игровой среды и продукции; -знает методы эргономики и антропометрии; -знает методику ведения проектно-художественной деятельности; - знает современные классификации игр/игрушек - знает художественнопедагогические требования к игрушке Продвинутый (71-85 баллов) -умеет проводить предпроектные исследования; -умеет определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -умеет находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки; Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками определения функционала игр и игрушек;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		N.			-владеет навыками создания графических образов; -владеет навыками поиска цветографического решения и подбора материала; -владеет навыками создания технологических карт
		Уметь: -проводить предпроектные исследования; -определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов)  - не знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;  -не знает методы эргономики и антропометрии;  -не знает методику ведения проектно-художественной деятельности;  - не знает современные классификации игр/игрушек  - не знает художественнопедагогические требования к игрушке  Стандартный (41-70 баллов)  - знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;  -знает методы эргономики и антропометрии;  -знает методику ведения проектно-художественной деятельности;  - знает современные классификации игр/игрушек  - знает художественнопедагогические требования к игрушке  Продвинутый (71-85 баллов)  -умеет проводить предпроектные

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Владеть: -навыками определения функционала игр и игрушек; -навыками создания графических образов;	Практическая работа: выполнение учебно- творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	исследования; -умеет определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -умеет находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки; Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками определения функционала игр и игрушек; -владеет навыками создания графических образов; -владеет навыками поиска цветографического решения и подбора материала; -владеет навыками создания технологических карт Пороговый (0-40 баллов) - не знает основы проектирования детской игровой среды и продукции; -не знает методы эргономики и антропометрии; -не знает методику ведения
		-навыками поиска цветографического решения и подбора материала; -навыками создания технологических карт			проектно-художественной деятельности; - не знает современные классификации игр/игрушек - не знает художественно-педагогические требования к игрушке Стандартный (41-70 баллов) - знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					-знает методы эргономики и антропометрии; -знает методику ведения проектно- художественной деятельности; - знает современные классификации игр/игрушек - знает художественно- педагогические требования к игрушке Продвинутый (71-85 баллов) -умеет проводить предпроектные исследования; -умеет определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -умеет находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки; Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками определения функционала игр и игрушек; -владеет навыками поиска цветографического решения и подбора материала; -владеет навыками создания технологических карт
	ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1	Знать: -технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - конструктивные	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная, лекция-консультация	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) -не знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; -не знает конструктивные свойства. применяемых материалов

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		свойства. применяемых материалов	Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания		Стандартный (41-70 баллов) -знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - знает конструктивные свойства. применяемых материалов Продвинутый (71-85 баллов) -умеет выполнять образцы игрушек из различных материалов; -умеет использовать материалы и инструменты для макетирования Высокий (86-100 баллов) - владеет навыками макетирования игрушки из различных материалов; -владеет навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей -владеет навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца
		Уметь: -выполнять образцы игрушек из различных материалов; -использовать материалы и инструменты для макетирования	Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) -не знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; -не знает конструктивные свойства. применяемых материалов Стандартный (41-70 баллов) -знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - знает конструктивные свойства. применяемых материалов Продвинутый (71-85 баллов) -умеет выполнять образцы игрушек из различных материалов; -умеет использовать материалы и инструменты для макетирования Высокий (86-100 баллов)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения,	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	формированию которых способствует элемент программы				
					- владеет навыками макетирования игрушки из различных материалов; -владеет навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей -владеет навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца
		Владеть: - навыками макетирования игрушки из различных материалов; -навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей -навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов)  -не знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;  -не знает конструктивные свойства. применяемых материалов Стандартный (41-70 баллов)  -знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;  - знает конструктивные свойства. применяемых материалов Продвинутый (71-85 баллов)  -умеет выполнять образцы игрушек из различных материалов;  -умеет использовать материалы и инструменты для макетирования Высокий (86-100 баллов)  - владеет навыками макетирования игрушки из различных материалов;  -владеет навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей  -владеет навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца
	ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.2. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.3.	Знать: -способы графического представления объектов, пространственных	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная,	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) - не знает способы графического представления объектов, пространственных образов;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		образов;  - законы, методы и приемы проекционного черчения;  - правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;  - технику и принципы нанесения размеров;  -технологические параметры процесса;  - назначение и конструктивнотехнологические признаки деталей, продукции; основы промышленного производства игрушек;  - требования действующих стандартов при производстве игрушек;	лекция-консультация Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания		- не знает законы, методы и приемы проекционного черчения; - не знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем; - не знает технику и принципы нанесения размеров; -не знает технологические параметры процесса; - не знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции; -не знает основы промышленного производства игрушек; - не знает требования действующих стандартов при производстве игрушек; Стандартный (41-70 баллов) - знает способы графического представления объектов, пространственных образов; - знает законы, методы и приемы проекционного черчения; - знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем; - знает технику и принципы нанесения размеров; -технологические параметры процесса; - знает назначение и конструктивнотехнологические признаки деталей, продукции; -знает основы промышленного

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
п тем днециилив	достижения,	(знать, уметь, владеть)	(вид занятия)		III Control of the co
	формированию		,		
	которых способствует				
	элемент программы				
					производства игрушек; - знает требования действующих
					стандартов при производстве
					игрушек;
					Продвинутый (71-85 баллов)
					-умеет выполнять комплексные
					чертежи геометрических тел и
					проекции точек, лежащих на их
					поверхности, в ручной графике;
					- умеет выполнять эскизы,
					технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в
					ручной графике;
					-умеет разрабатывать
					технологическую карту на
					изготовление игрушек;
					- умеет разрабатывать схему
					технологического процесса
					изготовления игрушек; Высокий (86-100 баллов)
					-владеет навыками линейно-
					конструктивного построения
					объемной формы, принципами
					выбора техники исполнения
					конкретного рисунка, использовать
					рисунки в практике проектной
					деятельности и составлении
					композиции; -владеет принципами выбора вида
					проектного изображения для
					представления художественно-
					проектной идеи;
					- владеет методикой разработки
					маршрутной схемы технологических

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала процессов.
		Уметь: -выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике; -разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек; - разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;	Практическая раб выполнение учеб творческого зада	но- выполненного	Пороговый (0-40 баллов)  - не знает способы графического представления объектов, пространственных образов;  - не знает законы, методы и приемы проекционного черчения;  - не знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;  - не знает технику и принципы нанесения размеров;  -не знает технологические параметры процесса;  - не знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;  -не знает основы промышленного производства игрушек;  - не знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;  Стандартный (41-70 баллов)  - знает способы графического представления объектов, пространственных образов;  - знает законы, методы и приемы проекционного черчения;  - знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;  - знает технику и принципы нанесения размеров;  -технологические параметры

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					процесса; - знает назначение и конструктивнотехнологические признаки деталей, продукции; -знает основы промышленного производства игрушек; - знает требования действующих стандартов при производстве игрушек; Продвинутый (71-85 баллов) - умеет выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике; -умеет разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек; - умеет разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек; Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками линейноконструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции; -владеет принципами выбора вида проектного изображения для представления художественнопроектной идеи; - владеет методикой разработки

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формировани (вид занятия	ия	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	SACEMENT INPOT PRIMATES	Владеть: -навыками линейно- конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции; -принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно- проектной идеи; -методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.	выполнение у	работа: учебно- задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	маршрутной схемы технологических процессов.  Пороговый (0-40 баллов)  - не знает способы графического представления объектов, пространственных образов;  - не знает законы, методы и приемы проекционного черчения;  - не знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;  - не знает технику и принципы нанесения размеров;  -не знает технологические параметры процесса;  - не знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;  -не знает основы промышленного производства игрушек;  - не знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;  Стандартный (41-70 баллов)  - знает способы графического представления объектов, пространственных образов;  - знает законы, методы и приемы проекционного черчения;  - знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;
						<ul> <li>знает технику и принципы нанесения размеров;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					процесса; - знает назначение и конструктивнотехнологические признаки деталей, продукции; -знает основы промышленного производства игрушек; - знает требования действующих стандартов при производстве игрушек; Продвинутый (71-85 баллов) - умеет выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике; -умеет разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек; - умеет разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек; Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками линейноконструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции; -владеет принципами выбора вида проектного изображения для представления художественнопроектной идеи;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-12/ИДК.Б.ПК-12.1.	Знать:	Аудиторная лекция,	Уровень	- владеет методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов. Пороговый (0-40 баллов)
	ПК-12/ИДК.В.ПК-12.1.	- нормы научной этики; - основные механизмы научной коммуникации; - особенности разных жанров научных текстов; - основные правила и принципы представления результатов научных исследований; - основные структурные элементы научных исследований; - принципы подготовки и проведения научных мероприятий	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция-консультация Практическая работа: выполнение учебнотворческого задания	выполненного творческого задания, СР	<ul> <li>пюроговый (0-40 баллов)</li> <li>не знает нормы научной этики;</li> <li>не знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>не знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>не знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>не знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>не знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий Стандартный (41-70 баллов)</li> <li>знает нормы научной этики;</li> <li>знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий Продвинутый (71-85 баллов)</li> <li>умеет подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Уметь:  — подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;  — осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики	Практическая рабоз выполнение учебн творческого задан	о- выполненного	деятельности;  — умеет осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики Высокий (86-100 баллов)  — владеет навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);  — владеет навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна  Пороговый (0-40 баллов)  — не знает нормы научной этики;  — не знает основные механизмы научной коммуникации;  — не знает особенности разных жанров научных текстов;  — не знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;  — не знает основные структурные элементы научных исследований;  — не знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий Стандартный (41-70 баллов)  — знает принципы подготовки и знает основные механизмы научной коммуникации;  — знает основные механизмы научной коммуникации;  — знает особенности разных жанров научных текстов;  — знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<ul> <li>знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий Продвинутый (71-85 баллов)</li> <li>умеет подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>умеет осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> <li>Высокий (86-100 баллов)</li> <li>владеет навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>владеет навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</li> </ul>
		Владеть:  — навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);  — навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна	Практическая работа: выполнение учебно- творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов)  — не знает нормы научной этики;  —не знает основные механизмы научной коммуникации;  — не знает особенности разных жанров научных текстов;  — не знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;  — не знает основные структурные элементы научных исследований;  — не знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий

Наименование разделов	Коды компетенций и	Результаты обучения	Технология	Оценочное средство	б-рейтинговая
и тем дисциплины	индикаторов	(знать, уметь, владеть)	формирования	o desse small of section	шкала
	достижения,		(вид занятия)		
	формированию		,		
	которых способствует				
	элемент программы				
					Стандартный (41-70 баллов)
					– знает нормы научной этики;
					- знает основные механизмы
					научной коммуникации;
					- знает особенности разных жанров
					научных текстов;
					– знает основные правила и
					принципы представления
					результатов научных исследований;
					– знает основные структурные
					элементы научных исследований;
					– знает принципы подготовки и
					проведения научных мероприятий
					Продвинутый (71-85 баллов)
					– умеет подготовить реферат,
					научную статью, излагающие
					основные результаты собственной
					профессиональной и научной
					деятельности;
					– умеет осуществлять научную
					коммуникацию с соблюдением норм
					научной этики
					Высокий (86-100 баллов)
					– владеет навыками взаимодействия
					с профессиональным научным
					сообществом (в области дизайна);
					– владеет навыками
					публичного представления
					авторской позиции по конкретным
					вопросам в области дизайна