

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

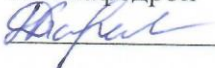
РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

 Д.Н. Баранова



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ

 О.В. Озерова

«11» 05 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.06

Информационные технологии

Сергиев Посад

2021

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский Институт Игрушки филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Чикилевская Е.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Информационные технологии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО Курс осваивается студентами после изучения базового курса информатики и ИКТ, которые обладают навыками работы с системными и прикладными программами.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по профессии дизайнер-преподаватель на базе среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины, подготовить выпускника к выполнению рекламных проектов в материале.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютерные и телекоммуникационные средства.
- работать в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и InDesign;
- пользоваться программными средствами для создания вёрстки рекламных продуктов;
- Использовать инструменты повышенной точности;
- осуществлять поиск информации на компьютерных носителях, в локальной и глобальной компьютерных сетях;

знать:

- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- технологию поиска информации;
- знать основные понятия автоматизированной обработки информации, знать общий состав и структуру ПЭВМ и вычислительных систем;
- знать базовые системные программы и пакеты прикладных программ;
- принципы и методики работы в графических редакторах.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальная учебная нагрузка 126 часов, в том числе: дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя, самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Информационные технологии в профессиональной деятельности

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
практические занятия	82
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*
Итоговая аттестация в форме <i>зачет с оценкой</i>	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информационные технологии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Работа в Adobe Photoshop	Знакомство с интерфейсом «Adobe Photoshop». Назначение и состав редактора. Изучение особенностей растровой графики.	2	
Тема 1.1. Выполнение ретуши в Adobe Photoshop	Создание нового изображения. Изменение основных параметров изображений. Способы отмены выполненных действий. Кадрирование изображений. Основные инструменты рисования и ретуши. Использование кистей, ластика, пластыря, осветлителя, штампа и их модификаций. Параметры кистей. Приёмы создания ретуши. Выбор формы кисти.	2	
	Практические занятия (самостоятельная работа обучающихся под контролем преподавателя) Выполнение ретуши в Adobe Photoshop Рекомендуемые инструменты: инструменты ретуши. Оборудование: персональный компьютер	4	1-3
	Контрольные работы		
Тема 1.2. Выполнение цветокоррекции в Adobe Photoshop	Файловая система. Импорт-экспорт. Корректное изменение размеров файла. Инструменты создания выделенной области. Быстрая маска. Работа со слоями. Инструменты трансформации. Цветовые модели. Библиотеки Pantone. Непрозрачность, режимы наложения. Работа с цветовыми каналами. Маскирование. Инструменты цветокоррекции.	2	
	Практические занятия (самостоятельная работа обучающихся под контролем преподавателя) Выполнение цветокоррекции в Adobe Photoshop Рекомендуемые инструменты: инструменты цветокоррекции. Оборудование: персональный компьютер	6	1-3
	Контрольные работы		
Тема 1.3. Выполнение объёмной надписи в Adobe Photoshop	Инструменты работы с текстом; фильтры и эффекты; Приёмы креативной работы со слоями и масками.	2	
	Практические занятия (самостоятельная работа обучающихся под контролем преподавателя) Выполнение объёмной надписи в Adobe Photoshop Рекомендуемые инструменты: инструменты цветокоррекции. Оборудование: персональный компьютер	4	1-3
	Контрольные работы		
Раздел 2. Работа с текстом в графических редакторах.	«Character» и «Paragraph» в графических редакторах «Adobe Photoshop», «Adobe Illustrator», «Adobe In-Design».	2	
Тема 2.1. Работа с текстом в «Adobe Illustrator»	Знакомство с интерфейсом «Adobe Illustrator». Назначение и состав редактора. Изучение особенностей векторной графики.	2	
	Практические занятия Выполнение акциденции в «Adobe Illustrator» Рекомендуемые инструменты: инструменты текст и его модификации, инструменты рисования. Оборудование: персональный компьютер	22	1-3

	Контрольные работы		
Раздел 3. Инструменты повышенной точности в графических редакторах.	Изучение инструментов повышенной точности. Координаты и параметры трансформации. Выравнивание объектов. Использование линеек и сеток пропорций в графических редакторах. Построение графиков, таблиц, диаграмм. Работа с сеткой перспективного сокращения.	2	
Тема 3.1. Выполнение вёрстки рекламного продукта в	Обрезной формат и рабочая область в «Adobe Illustrator», параметры объектов. Инструменты трансформации и повышенной точности. Файловая система: параметры файлов; импорт-экспорт; совместимость с другими продуктами «Adobe».	2	
	Практические занятия Выполнение вёрстки полосы в «Adobe InDesign». Рекомендуемые инструменты: инструменты повышенной точности в «Adobe InDesign». Оборудование: персональный компьютер	16	1-3
	Контрольные работы		
Раздел 4. Модульная система вёрстки. Вёрстка в «Adobe InDesign»	Знакомство с интерфейсом «Adobe InDesign». Назначение и состав редактора. Изучение особенностей векторной графики. Изучение модульной системы в вёрстке.	2	
Тема 4.1. Вёрстка полосы с иллюстрациями в «Adobe InDesign»	Вёрстка полосы с иллюстрациями в «Adobe InDesign». Шрифтовые гарнитуры. Параметры шрифта, параметры абзаца. Отступы в обрезном формате; вёрстка текстовых блоков; отбивки. Использование плашек, выворотки и других элементов оформления. Параметры вставки объектов; стили объектов. Корректное управление размерами и расположением объектов.	2	
	Практические занятия Вёрстка полосы с иллюстрациями в «Adobe InDesign». Рекомендуемые инструменты: инструменты повышенной точности в «Adobe InDesign». Оборудование: персональный компьютер	24	1-3
	Контрольные работы		
Раздел 5. Создание макета книги в «Adobe InDesign»	Создание макета книги в «Adobe InDesign». Конструктивные элементы книги. 64 правила вёрстки. Система работы с шаблонами и стилями в «Adobe InDesign». Переменные; скользящие колонтитулы; стили страниц; использование разных шаблонов, генерация оглавления.	2	
	Практические занятия Выполнение вёрстки книги. Рекомендуемые инструменты: инструменты повышенной точности в «Adobe InDesign».	28	1-3
	Контрольные работы		
Итоговая аттестация.			
Дифференцированный зачёт			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
Всего:		124	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины обеспечению

Занятия по дисциплине проводятся в учебном кабинете информационных технологий № 204.

Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор; комплект учебной мебели, учебная доска, персональные компьютеры в сборе по количеству учащихся:

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.З. Власова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2011. — 251 с. — 978-5-8064-1667-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19321.html>
2. Широких А.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие. Направление подготовки 050100.68 – «Педагогическое образование» / А.А. Широких. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 62 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32042.html>

Дополнительная литература

1. Н.Д. Угринович. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов/ – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 г.
2. Н.В.Макаровой. Информатика 10-11 класс. Базовый курс. Теория / Под ред.– СПб.: Питер, 2010 г.
3. Н.Д. Угринович, Л.Л. Босова, Н.И. Михайлова. Практикум по информатике и информационным технологиям. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ – 3-е изд. – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 г.
4. Е. А. Колмыкова, И. А. Кумскова. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия>
2. <http://urist.fatal.ru/Book/Glava8/Glava8.htm> Электронные презентации

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные	Основные показатели оценки результата
---	---------------------------------------

знания)	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности. - Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями. - Использование информационно-коммуникационных технологий в самостоятельной работе. - Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Самостоятельное исследование современных технологий - Ориентация в современных графических редакторах
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности. - Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Соблюдение принципов создания фор-эскизов Умение использовать и комбинировать различные инструменты разных графических редакторов, в зависимости от цели. Знания о популярных, современных методиках разработки фор-эскизов и чертежей. Правильное оформление работ, корректная подготовка к выводу на печать.
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- Владение профессиональной терминологией (основными этапами) выполнения профессиональных задач. - Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.