



90 лет в образовании

**Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ»**

Город Сергиев Посад издавна известен не только в России, но и далеко за её пределами, как центр игрушечного промысла, где производились почти все виды игрушек. По преданию Преподобный Сергей Радонежский вырезал игрушки и дарил их детям. В середине XIX века в городе действовали мастерские по изготовлению различные игрушек, где происходил поиск новых сюжетов, создавались новые модели игрушек.

Неслучайно, именно в Сергиевом Посаде, находится Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама и единственное в России учебное заведение - Сергиево-Посадский институт игрушки, который более 90 лет готовит специалистов для всей страны.

Свою историю **Сергиево-Посадский институт игрушки** ведёт с момента открытия в 1933 году как индустриальный техникум по игрушке в г. Вятка (постановление Совнаркома РСФСР от 1 августа 1933 года № 842). Через год техникум переводится в г. Загорск с числом учащихся 17 человек 2 курса. Первый курс начинает обучение в количестве 30 человек. В этот период техникум находился в ведении Совета промысловой кооперации СССР (Всекопромсовета).

За все годы своего существования учебное заведение меняло свой статус от техникума до института, переходя из одного ведомства в другое, менял свое название, но никогда не изменяя установившимся традициям, сохраняя

наследие прошлого, передавая его будущим поколениям.

Становление техникума проходило в трудных условиях: не было ни своих помещений для учебных занятий, ни общежития. Не было оборудования, учебных планов, программ, учебников, не было кадров преподавателей и обслуживающего персонала. Для решения этой задачи в первые годы были использованы помещения и оборудование училища им. Степана Халтурина, а с 1936 года техникум размещается на территории института игрушки, где организуются оборудованные классы, библиотека, административные помещения.

Первым директором техникума был назначен **Ваганов Сергей Михайлович**, который возглавлял его до 1941 года. За эти годы учебное заведение прочно встало на ноги и успешно готовило специалистов по производству игрушек. Обучение проводилось по двум специальностям: деревянная игрушка и игрушка из папье-маше.

К 1940 году контингент учащихся достиг 300 человек. Встал вопрос о строительстве своего учебного здания. Было определено и место в центре города. Но война помешала этому строительству. В тревожной обстановке заканчивались переводные экзамены и защита дипломных проектов. С началом Великой Отечественной войны часть преподавателей была мобилизована на фронт в первые дни, учащиеся призывного возраста были направлены на формирование воинских частей, а учащиеся младших курсов - на трудовой фронт, на оборонные заводы. Техникум прекратил свою учебную деятельность, законсервирован. В связи с приближением линии фронта к г. Загорску архив техникума в конце 1941 года был уничтожен.

1943 год. Еще полыхал пожар войны, но враг был уже надломлен, и наша армия начала победоносное движение на запад. Народ, уверенный в победе, стал тут же восстанавливать нарушенную мирную жизнь. Осенью 1943 года в здании Загорского научно-исследовательского института игрушки открывается группа учащихся 1 курса техникума. Директором возрождающегося техникума игрушки была назначена сотрудница института **Баскакова Неонила Ивановна**.

В начале 1953 года директором техникума становится **Пряхин Василий Петрович**. Позже он стал директором Всесоюзного научно-исследовательского института игрушки, защищает кандидатскую диссертацию. На смену ветеранам пришли молодые преподаватели: Быкова Г.С., Ефимова Т.В., Кудюкин М.И., Штромбах О.Я. Эти годы отмечены дальнейшим укреплением материальной базы техникума, приближением обучения к производству.



Здание техникума на проспекте Красной Армии, 1957 г



Учебные мастерские техникума, 1947г

20 июня 1957 года Загорский индустриальный техникум игрушки переименован в Загорское художественно-промышленное училище игрушки. В этом же году между двумя административными зданиями на проспекте Красной Армии было встроено новое помещение, ставшее учебным корпусом. На Северном проезде начато строительство 4-этажного здания, открыты учебные мастерские.

В 1965 году приходит новый директор **Васильев Евгений Андреевич**. В эти годы проводится большая работа по организации учебно-методической и воспитательной деятельности, значительно укрепляется материально-техническая база техникума, в чем заслуга не только директора, но и всего педагогического коллектива. 2 ноября 1972 года Загорское художественно-промышленное училище игрушки переименовано в Загорский художественно-промышленный техникум игрушки. 27 декабря 1991 года Загорский художественно-промышленный техникум игрушки переименован в Российский художественно-технический колледж игрушки. За безупречную работу Е.А. Васильеву было присвоено почётное звание «Заслуженный учитель школы РФ», он был награжден Орденом «Знак Почёта», медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда».

В 1994 году директором становится «Заслуженный учитель Российской Федерации» **Колпакова Лидия Евгениевна**. Под её руководством происходит реорганизация учебного процесса. В 1997 году внедряется новый Стандарт по дизайну игрушки, разработанный непосредственно сотрудниками колледжа. Появляются новые специальности «Технология швейного производства», «Моделирование и конструирование швейных изделий», «Технология деревообработки».

В 2004 году директором колледжа назначена кандидат экономических наук **Ширшова Валентина Сергеевна**. Она проводит большую работу по

техническому, методическому и учебному оснащению образовательного процесса. В 2006 году открывается специальность среднего профессионального образования «Реклама». 15 июля 2011 года колледж реорганизован в форме присоединения в **Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)».**

Ректор Высшей школы народных искусств академик РАО, доктор педагогических наук, профессор **Максимович Валентина Федоровна** является инициатором научного и методического обеспечения и сопровождения непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства России. В.Ф. Максимович внесла большой вклад в развитие научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов. Под ее руководством многие преподаватели института защитили докторские и кандидатские диссертации, в том числе **Озерова Ольга Викторовна**, которая в настоящее время является директором Сергиево-Посадского института игрушки.



Сергиево-Посадский институт игрушки



*Художественно-педагогический музей игрушки
им. Н.Д. Бартрама*

В 2015 г. в состав филиала вливается новое структурное подразделение Художественно-педагогический музей игрушки, которому было присвоено имя его основателя - Николая Дмитриевича Бартрама. Такое слияние позволило объединить образовательно-исследовательскую и музейно-просветительскую работу. В этом же году впервые в стране открывается высшее образование по направлению 54.03.01. Дизайн (профиль художественное проектирование игрушки). Открылась Галерея традиционных художественных промыслов, где экспонируются лучшие работы преподавателей и студентов филиалов Высшей школы народных

искусств.

В 2016 году **Максимович Валентина Федоровна** избрана президентом Высшей школы народных искусств, и.о. ректора института назначена кандидат педагогических наук, доцент **Федотова Ольга Владимировна**. В 2016 году директором филиала становится **Гавва Руслан Витальевич**, кандидат экономических наук. С 2019 года на должность директора Сергиево-Посадского института игрушки назначена кандидат педагогических наук **Озерова Ольга Викторовна**.

В 2017 году на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2017 года № 1255 Высшая школа народных искусств (институт) переименована в **Высшую школу народных искусств (академия)**.

С 2021 года ректором Высшей школы народных искусств является кандидат педагогических наук **Рыбникова Ольга Петровна**.

В 2025 году на основании приказа Министерства науки и высшего образования от 4 марта 2025 года №202 федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» переименована в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Российский университет традиционных художественных промыслов»**.

За всю свою историю в сфере образования **Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»** подготовил ни одну тысячу специалистов: дизайнеров по игрушке, технологов, модельеров-конструкторов и др. Одни из них успешно работают на предприятиях, в образовательных учреждениях, театрах, другие продолжили своё образование в высших учебных заведениях. У каждого из них свой путь, своя судьба, но всех их связывает одно - родная alma mater, где на первое место ставится творческая деятельность, трудолюбие, высокая работоспособность. Мы всегда рады достижениям своих выпускников.

Среди выпускников разных лет сегодня многие являются сотрудниками Сергиево-Посадского института игрушки: директор института, кандидат педагогических наук Озерова О.В.; заместитель директора по учебно-методической работе Осипова Т.В.; заместитель директора по воспитательной работе Каширина А.В.; начальник учебного отдела Назарова О.Г., заведующий кафедрой профессиональных дисциплин Баранова Д.Н.; преподаватели Артемова Н.А., Конькова С.В., Гусева В.В., Сергеева Е.Г.

Сегодня в штате института работают высококвалифицированные научно-педагогические кадры, среди которых доктора и кандидаты наук, преподаватели высшей и первой квалификационной категории. Среди преподавателей есть награжденные нагрудным знаком **«Почётный работник среднего профессионального образования»**, многие имеют звание - **член Союза художников России, член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, Член Международного Союза педагогов художников.**

По направлениям подготовки высшего образования и специальностям среднего профессионального образования в институте обучается более 250 студентов. Наши студенты, наследники и продолжатели славных традиций, участники многочисленных научно-практических конференций различного уровня, в том числе международных, которые способствует популяризации искусства среди молодежи. Именно от них зависит будущее российской игрушки, русского костюма, народных промыслов, их развитие и конкурентоспособность, и как следствие сохранение русской культуры.

В настоящее время **Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»** работает над решением основной задачи - предоставление качественного образования, подготовке молодых специалистов, которые своей будущей творческой деятельностью будут способствовать не только сохранению, но и развитию художественных традиций нашей страны и востребованности уникальных произведений традиционного прикладного искусства России в современном мировом пространстве.