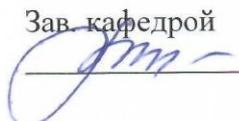


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»

Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой,
протокол №10
от 15.05.2021 г.
Зав. кафедрой

 Е.Б. Николаева



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

О.В.Озерова
15 мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.03.01 Основы психологии и педагогики

Сергиев Посад

2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»

Разработчик:

Рыбникова О.П., кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики профессионального образования

Соавтор: Н.А.Гуськова-преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки –филиала ФГБОУ ВО ВШНИ /академия/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: в вариативной части циклов ППССЗ

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять базовые теоретические знания из области психологии и педагогики в практической преподавательской деятельности;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять учебно-методические материалы для обучения исполнительскому мастерству;
- применять методы и методику обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- передавать обучаемым основные художественно-творческие приемы исполнительского мастерства;
- разрабатывать учебные образцы по конкретному виду традиционного прикладного искусства;
- пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы психологии и педагогики, которые в дальнейшем станут базовой основой как для формирования углубленных теоретических сведений в области педагогики, в области методики преподавания специальных дисциплин, получаемых студентами на следующих ступенях высшего образования этого направления, так и практических умений, навыков, педагогического опыта, педагогического мастерства, приобретаемых выпускниками среднего профессионального образования в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности;
- основные категории педагогики;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- принцип составления конспектов занятий по исполнительскому мастерству;
- особенности передачи обучаемым основных художественно-творческих приемов исполнительского мастерства с использованием знаний закономерностей и принципов обучения, методов и средств обучения, методики обучения;
- основные функции психики и психологии личности;
- возрастные, индивидуальные психологические особенности обучающихся, особенности их познавательной сферы;
- профессиональную терминологию.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК-1.3. Собрать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
внеаудиторная самостоятельная работа	72 *
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	наименование	
		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики»	1	1
Раздел 1.	Введение в основы психологии		
Тема 1.1. Предмет психологии. Связь психологии с педагогикой и другими науками.	Определение психологии как науки. Предмет, цель и задачи психологии. Методы психологии. Основные разделы психологии: психические процессы (познавательные, эмоциональные), психологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Связь психологии и педагогики. Место психологии в системе наук. Основные этапы развития науки психологии.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Публичное представление докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии».	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии»: презентация.	3	3
Тема 1.2. Отечественная психология.	Периоды становления психологии в России. Рефлекторная теория работы головного мозга И.М.Сеченова. Теория И.П. Павлова о типах нервной системы. Понятия "высшие психические функции", "зона ближайшего развития", "сензитивный период" Л.С. Выготского. Отечественные психологи 20 века А.Н.Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин.	1	
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление доклада-презентации на тему: «Отечественная психология»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3

	1. Подготовка докладов на тему: «Отечественная психология»: презентация.		
Раздел 2.	Познавательные процессы	34	
Тема 2.1. Ощущение как форма отражения действительности	Ощущение как форма отражения действительности. Понятие ощущений. Классификация ощущений. Общие свойства ощущений: пороги, адаптация, сенсбилизация, синестезия. Взаимодействие ощущений. Компенсаторные возможности ощущений.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	Публичное представление докладов на тему: «Классификация ощущений»	-	-
	Контрольные работы	3	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Подготовка докладов на тему: «Классификация ощущений» (Зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные)		
Тема 2.2. Восприятие.	Понятие восприятия. Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, осмысленность, избирательность, константность. Апперцепция. Восприятие пространства. Восприятие величины. Восприятие формы. Восприятие движения. Восприятие времени.	1	1-
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Свойства восприятия» (составление тезисного конспекта).	-	-
	Контрольные работы	3	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Подготовка докладов на тему: «Свойства восприятия»		
Тема 2.3. Внимание.	Внимание. Понятие внимания. Виды внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное. Свойства внимания: концентрированность, распределяемость, устойчивость, переключаемость. Объем внимания. Формирование внимания в процессе развития человека.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Свойства внимания» (составление тезисного конспекта).	-	-
	Контрольные работы	3	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Подготовка докладов на тему: «Свойства внимания»		
Тема 2.4.	Понятие памяти. Виды памяти: по характеру психической активности (двигательная,	1	1

Память.	эмоциональная, образная, словесно-логическая), по характеру целей деятельности (непроизвольная, произвольная), по продолжительности сохранения информации (кратковременная, долговременная, оперативная). Процессы памяти: запоминание, удержание, воспроизведение. Типы памяти: наглядно-образная (зрительная, слуховая, двигательная, смешанная), словесно-логическая. Мнемотехника.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Выполнение упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»	<i>1</i>	. 2
	Контрольные работы	-	. -
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное выполнение упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»	<i>3</i>	
	Тема 2.5. Мышление.	Понятие мышления. Допонятийное и понятийное мышление. Мыслительные операции: анализ, синтез. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Качества мышления: широта, глубина, быстрота, гибкость, активность, критичность. Элементы мыслительного процесса: образы, представления, понятия, суждения, умозаключения. Творческое мышление.	<i>1</i>
Лабораторные работы		-	-
Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Качества мышления»		<i>1</i>	<i>2</i>
Контрольные работы		-	-
1. Подготовка докладов на тему: «Качества мышления»		<i>3</i>	<i>3</i>
Тема 2.6. Воображение.		Понятие воображения. Виды воображения: пассивное (преднамеренное, непреднамеренное), активное (творческое, воссоздающее).	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Творческое воображение»	<i>1</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Творческое воображение»	<i>3</i>	<i>3</i>
	Тема 2.7. Речь	Понятие о речевой деятельности. Виды речи: устная (диалогическая, монологическая), письменная, внешняя, внутренняя. Речь и мышление. Этапы становления речи: фонетики, грамматики, семантики.	<i>1</i>
Лабораторные работы		-	-
Практические занятия 1. Написание письма на тему: «Творчество в традиционном прикладном искусстве».		<i>1</i>	<i>2</i>

	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Самостоятельное написание письма на тему: «Традиционное прикладное искусство»		
Раздел 3.	Проблема развития в психологии		
Тема 3.1 Возрастная периодизация психического развития	Пренатальный период. Детство. Отрочество. Зрелость. Преклонный возраст. Старость.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Возрастная периодизация психического развития», «Возрастные кризисы».		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Возрастная периодизация психического развития». «Возрастные кризисы».		
Тема 3.2 Общее и индивидуальное психическое развитие.	Филогенез и онтогенез.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Индивидуальное развитие», «Общественное развитие»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Индивидуальное развитие», «Общественное развитие»		
Раздел 4.	Введение в основы педагогики		
Тема 4.1. Наука педагогика и ее связь с другими науками	Педагогика как наука. Предмет педагогики. Педагогика и философия. Педагогика и психология. Педагогика и социальные науки. Отрасли педагогики.	1	
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Отрасли педагогики»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Отрасли педагогики»		
Тема 4.2 История возникновения науки педагогики	Древнегреческая философия и педагогика. Педагогика Средневековья. Педагогика Я.А.Коменского (1592-1670). Педагогика Дж.Локка (1632-1704). Педагогика И.Г.Песталоцци (1746-1827). Выдающиеся русские педагоги: К.Д.Ушинский (1824-1871), С.Т. Шацкий (1878-1934), П.П. Блонский (1884-1941), А.С.Макаренко (1888-1939), В.А.Сухомлинский (1918- 1970).	1	1

	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Отечественная педагогика»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Отечественная педагогика»		
Тема 4.3. Категории педагогики.	Воспитание. Обучение. Образование	1	1-
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Категории педагогики»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Категории педагогики»		
Тема 4.4. Общие закономерности развития	Движущие силы развития. Внутренние и внешние противоречия. Физическое, психическое, интеллектуальное, духовное, социальное. Индивидуальные различия в развитии.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Общие закономерности развития»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Общие закономерности развития»		
Тема 4.5. Педагогическая периодизация развития	Педагогическая периодизация развития. Младенчество (Нод), дошкольный возраст (1-3 года), дошкольный возраст: младший (3-4 года), средний (4-5 лет), старший (5-6 лет), школьный возраст: младший (6-7-10 лет), средний (10-15 лет), старший (15-17-18 лет), послешкольный возраст: младший юношеский (19-21), средний юношеский (22-25), старший юношеский (26-28).	1	1
	Лабораторные работы	-	-
		1	2
	Практические занятия		
	1. Публичное представление докладов на тему: «Педагогическая периодизация развития»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Педагогическая периодизация развития»		
Раздел 5	Педагогика как теория обучения		
Тема 5.1. Закономерности	Закономерности и принципы обучения. Обусловленность обучения общественными потребностями зависимость от условий протекания обучения, взаимосвязь обучения и	1	1

и принципы обучения	индивидуальных особенностей обучаемых, влияние наличия мотивации обучаемых на процесс обучения, взаимосвязь задач, содержания, методов и форм обучения в целостном процессе обучения. Принципы обучения по К. Д.Ушинскому.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика».	1	2
	Контрольные работы	-	.-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика».	3	3
Тема 5.2. Методы и средства обучения	Методы и средства обучения. Понятие о методах обучения. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые; индуктивные и дедуктивные. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: эмоциональные воздействия, поощрения, порицания. Методы контроля и самоконтроля в обучении: опрос, контрольные работы, самопроверка. Основные средства обучения: учебники, учебные пособия, наглядные пособия, технические средства обучения.	1	1
	Лабораторные работы	.	-
	Практические занятия 1. Подготовка к написанию реферата. Утверждение темы. Определение структуры	1	2
	Контрольные работы	.	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подбор информационного материала для реферата.	3	3
Тема 5.3 Педагогический процесс	Педагогический процесс. Этапы педагогического процесса. Понятие педагогического процесса. Компоненты педагогического процесса: ученик, учитель, условия обучения. Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный. Виды учебных занятий	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление конспекта учебного занятия	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Самостоятельное составление конспекта практического занятия по «Исполнительскому мастерству»	4	3

Раздел 6	Педагогика как теория воспитания		
Тема 6.1 Понятие о воспитании	Понятие о воспитании. Внутренняя и внешняя составляющие воспитания. Воспитательный процесс. Структура воспитательного процесса. Формирование сознания. Формирование убеждений. Формирование чувств. Выработка навыков и привычек поведения.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	Публичное представление докладов на тему: «Воспитание»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Воспитание»	3	3
Тема 6.2. Цели воспитания.	Цели воспитания. Умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Самопроверка рефератов.	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Завершение работы над рефератом	3	3
Тема 6.3. Методы воспитания	Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания: убеждение (объяснение, беседа, лекция, диспут, пример), методы организации деятельности: упражнение (приучение, педагогическое требование, поручение), методы стимулирования: мотивация (поощрение, наказание, соревнование).	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Методы воспитания»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Методы воспитания»	3	3
Раздел 7	Основные требования к личности педагога		
Тема 7.1 Основные требования к личности педагога	Основные требования к личности педагога. Мотивация педагогов: рейтинг педагога, знание предмета, умение научить, гарантия качества знаний, ответственность, требовательность, уважение ученика, терпение, постоянное саморазвитие.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление эссе на тему: «Основные требования к личности педагога»	1	2

	Контрольные работы	-	.
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление эссе на тему: «Мотивация студента»	4	3
<i>Зачет.</i>		.	.
Всего:		120	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет № 407 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: компьютер, с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast, Windows, Microsoft Office.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Крысько В.Г. «Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО» - М.: Юрайт. 2016

Дополнительные источники'

<http://pedlib.rU/Books/7/0060/7-0060-1.shtml>

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.

Интернет-ресурсы

<http://www.stdentam.net/> - электронная библиотека учебников

Основы общей психологии (Рубинштейн С.Л.)

Основы психологии (Сорокун П. А.)

Основы психологии ч. 1 (Халтагарова О.Д.)

Основы психологии ч.2 (Халтагарова О.Д.)

Общая педагогика (О.С. Гребенюк)

<http://refeteka.ru/r-148363.html> Основы

психологии и педагогики (Бороздина Г.В)

<http://www.bibliotekar.ru/psihologia-2-1/150.htm>

Психология словарь

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума и педагогической составляющей данной профессии (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию). Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения психологической и педагогической литературы (работа со специальной литературой - знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией)
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	Постановка цели, задач, выделение объекта и предмета исследований в области психологии и педагогики. Разработка последовательности (основных этапов) выполнения профессиональных задач. Сравнительный анализ эффективности и качества проделанной работы с установленными показателями (аргументированное представление результатов анализа по заданному алгоритму).
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Поиск информации (дополнительной литературы) в области психологии и педагогики, необходимой для решения профессиональных задач - не менее 5-7 источников по заданной теме, проблеме, вопросу. Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области психологии и педагогики, необходимой для решения профессиональных задач, тезисное изложение основного содержания, психологических и педагогических идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	Работа с научной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией); Проведение анализа организации учебных занятий ; Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся методики учебных занятий ВШНИ
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного	владение основными понятиями психологии и педагогики в объеме не менее изученного материала дисциплины;

образовательного стандарта среднего профессионального образования профессиональной деятельности.	<p>Представление о ключевых этапах развития психологии и педагогики (связное и аргументированное изложение их последовательности, общей характеристики, основных отечественных представителей).</p> <p>Привлечение знаний психологии по особенностям и свойствам восприятия, специфике творческого воображения при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства</p>
ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	<p>Подбор изобразительного материала по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов) в количестве не менее 5- 7.</p> <p>Умение ориентироваться в стилистических особенностях произведений архитектуры, скульптуры, живописи разных эпох (определение автора, эпохи, стиля представленного произведения по формально-стилистическим признакам);</p> <p>Привлечение знаний истории искусств при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства (аргументированное обоснование выбора темы, мотивов, сюжетов).</p>
ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<p>Грамотное (без синтаксических, стилистических ошибок) и красивое (связное, логичное) изложение суждений и умозаключений в процессе устного и письменного изложения психологических и педагогических знаний</p> <p>Связное и логичное изложение основных этапов развития психологии и педагогики;</p> <p>Аргументированное (3-5 фактов) обоснование собственной позиции в отношении</p>

