

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 30 08 2019 г.
Зав. кафедрой
Баранова Д.Н. Баранова


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
О.В.Озерова
«30» 08 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПП.05.01
Производственная практика (по профилю специальности)
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям,
должностям служащих

г. Сергиев Посад
2019 год

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 29.02.04«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 534

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Орлова М. М. , преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа практики является составной частью профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих (16909 Портной) и относится к основной профессиональной образовательной программе в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при профессиональной подготовке рабочих профессий: швея, портной, закройщик. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель проведения производственной (профессиональной) практики – закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, овладения ими системой профессиональных умений и навыков и первоначальным опытом профессиональной деятельности по изучаемой специальности в соответствии с квалификационными требованиями.

В результате освоения практики обучающийся должен **уметь**:

- разработать эскиз модели в соответствии с особенностями индивидуальной фигуры;
- выполнять расчёт конструкции платья, женского костюма сложной конфигурации;
- выполнять чертежи и шаблоны деталей; выполнять раскладку шаблонов на ткани;
- выполнять зарисовку раскладки шаблонов;
- выполнять раскрой деталей платья, женского костюма и их обработку;
- проводить примерки изделия на индивидуальную фигуру;
- выполнять ВТО деталей платья, женского костюма и готовых изделий;
- контролировать качество выполняемых работ.

В результате освоения практики обучающийся должен **знать**:

- пропорции тела человека, антропометрические точки;
- метод определения осанки и особенности телосложения фигуры;
- требования, предъявляемые к эскизу модели;

- приёмы определения размерных признаков фигуры;
- методы построения чертежей;
- правила изготовления шаблонов деталей;
- способы раскладки шаблонов деталей на ткани;
- правила зарисовки раскладок;
- приёмы и последовательность проведения примерок на индивидуальную фигуру
- последовательность и способы обработки деталей и узлов платья, женского костюма;
- применяемое оборудование и средства малой механизации;
- приёмы, виды и режимы ВТО;
- правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных работ и ВТО;
- технические требования, предъявляемые к качеству выполнения работ;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 288 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) , в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК1.4.	Выполнять наколку деталей изделия на фигуре или манекене.
ПК1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ПК3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК3.2.	Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.
ПК3.3.	Выполнять экономичные раскладки лекал
ПК 3.4.	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт
ПК4.2	Планировать собственную деятельность
ПК4.3	Контролировать сроки и качество выполнения задания
ПК4.4	Организовывать работу коллектива
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов практики	Практика	
			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4	5
ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1-2.4 ПК3.1-3.4 ПК4.1-4.4	Раздел ПМ. Производственная практика (по профилю специальности)	288		288
	Всего	288		288

3.2. тематический план и содержание практики

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Вводное занятие	Ознакомление с техникой безопасности. Ознакомление с планом проведения практики.	2	
Раздел 1. Раскрой и изготовление женского платья.		54	
Тема 1. Подготовка платья к первой примерке.	Выбор режима ВТО. Способы и последовательность разметки конструктивных линий. Последовательность и приемы подготовки платья к первой примерке. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Дублирование деталей и подготовка платья к первой примерке. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 2 Проведение первой примерки. Внесение изменений после примерки.	Последовательность и приемы проведения первой примерки. Правила уточнения баланса, пропорций и объемов. Последовательность внесения изменений в размеры и контуры деталей. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Проведение примерки и внесение изменений после примерки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 3 Подготовка деталей платья к обработке. Начальная обработка полочек и спинки платья, и мелких деталей.	Способы и последовательность начальной обработки полочек, спинки и мелких деталей платья. Выбор режима и приемов влажно-тепловой обработки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Выполнение начальной обработки полочек, спинки и мелких деталей платья. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 4 Обработка боковых срезов и застёжки платья.	Способ и последовательность обработки боковых срезов и застёжки платья. Выбор режима и приемов влажно-тепловой обработки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка боковых срезов и застёжки платья. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 5 Обработка воротника и соединение его с изделием.	Способы и последовательность обработки воротника и соединение его с изделием. Выбор режима и приемов влажно-тепловой обработки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка воротника и соединение его с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 6 Обработка рукавов и соединение их с изделием	Способы и последовательность обработки рукавов и соединения их с изделием. Выбор режима и приемов влажно-тепловой обработки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2

	Самостоятельная работа: Обработка рукавов и их соединение с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 7 Обработка низа платья.	Способы и последовательность обработки низа платья. Выбор режима и приемов влажно-тепловой обработки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка низа платья. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 8 Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия.	Приемы окончательной ВТО изделия. Способы разметки мест расположения петель и пуговиц. Способы обметывания петель и пришивания пуговиц. Порядок проверки качества готового изделия. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Окончательная ВТО изделия. Обработка петель и пришивание пуговиц. Чистка и контроль качества готового изделия.		
Раздел 2 Раскрой и изготовление женского костюма с брюками сложной конструкции.		128	
Тема 1 Дублирование деталей. Подготовка костюма к первой примерки.	Выбор режима ВТО. Способы и последовательность разметки конструктивных линий. Последовательность и приёмы подготовки костюма к первой примерке. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Дублирование деталей. Подготовка костюма к первой примерке. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 2 Проведение первой примерки. Внесение изменений после примерки.	Последовательность и приёмы проведения первой примерки. Правила уточнения баланса, пропорций и объёмов. Последовательность внесения изменений в размеры и контуры деталей. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Проведение первой примерки и внесение изменений после примерки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 3 Построение шаблонов деталей подкладки.	Последовательность построения и оформления шаблонов деталей подкладки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Построение шаблонов деталей подкладки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 4 Раскладка на ткани шаблонов деталей подкладки. Зарисовка раскладки и выкраивание деталей.	Способы и последовательность раскладки на ткани шаблонов деталей подкладки. Правила зарисовки раскладки и выкраивания деталей. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Раскладка на ткани шаблонов деталей подкладки. Зарисовка раскладки и выкраивание деталей. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 5 Подготовка деталей брюк к обработке. Обработка вытачек,	Способы и последовательность обработки вытачек, складок. Выбор режима ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	3
	Самостоятельная работа: Выполнение начальной обработки полочек, спинки и мелких деталей жакета. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		

складок и разрезов.			
Тема 6 Обработка боковых срезов брюк. Обработка застёжки верхнего среза брюк.	Способы и последовательность обработки частей брюк. Способы и последовательность обработки верхнего, среднего срезов и застёжки брюк. Последовательность обработки боковых и внутренних срезов брюк. Выбор режима и приемов влажно-тепловой обработки брюк. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Обработка боковых и шаговых срезов брюк. Обработка верхнего, среднего среза и застёжки брюк. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 7 Обработка низа брюк. Окончательная отделка и контроль качества готового изделия .	Последовательность и способы обработки низа брюк. Выбор режима окончательной ВТО. Способы разметки мест расположения петель и пуговиц. Приемы обметывания петель и пришивания пуговиц. Технические требования, предъявляемые к качеству готового изделия.	6	2
	Самостоятельная работа: Последовательность и способы обработки низа брюк. Выбор режима окончательной ВТО. Способы разметки мест расположения петель и пуговиц. Приемы обметывания петель и пришивания пуговиц. Технические требования, предъявляемые к качеству готового изделия.		
Тема 8 Подготовка деталей жакета к обработке. Начальная обработка полочек и спинки жакета, и мелких деталей.	Способы и последовательность обработки вытачек, складок. Выбор режима ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Выполнение начальной обработки полочек, спинки и мелких деталей жакета. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 9 Обработка рельефных швов и кокеток.	Способы и последовательность обработки рельефных швов и кокеток. Выбор режима и приёмов ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка рельефных швов и кокеток. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 10 Обработка карманов.	Способы и последовательность обработки карманов в жакете. Выбор режима ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка карманов. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 11 Обработка бортов и низа жакета.	Способы и последовательность обработки бортов и низа жакета. Выбор режима и приёмов ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка бортов и низа жакета. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 12 Соединение боковых и плечевых срезов. Уточнение линий бортов и низа	Последовательность обработки и соединения боковых и плечевых срезов. Выбор режима ВТО. Приёмы уточнения линий бортов и низа жакета. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Соединение боковых и плечевых срезов. Уточнение линий бортов и		

жакета.	низа жакета. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 13 ВТО изделия до соединения его с подкладкой. Обработка подкладки.	Выбор режима и приёмов ВТО. Способы и последовательность обработки подкладки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: ВТО изделия до соединения его с подкладкой. Обработка подкладки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 14 Соединение подкладки с изделием.	Способы и последовательность соединения подкладки с изделием. Выбор режима ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Соединение подкладки с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 15 Подготовка изделия ко второй примерки. Проведение примерки.	Приёмы и последовательность подготовки жакета ко второй примерке, её проведение. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение примерки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 16 Обработка воротника и соединение его с изделием.	Способы и последовательность обработки воротника, и соединение его с изделием. Выбор режима и приёмов ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка воротника и соединение его с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 17 Обработка рукавов и соединение их с изделием.	Способы и последовательность обработки рукавов и соединения их с изделием. Выбор режима и приёмов ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Обработка рукавов и соединение их с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 18 Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия.	Приёмы окончательной ВТО жакета. Способы разметки мест расположения петель и пуговиц. Способы обмётывания петель и пришивания пуговиц. Порядок проверки качества готового изделия. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Окончательная ВТО изделия. Обработка петель и пришивания пуговиц. Чистка и контроль качества готового изделия.		
Раздел 3 Раскрой и изготовление женского костюма с юбкой без подкладки.		104	
Тема 1 Дублирование деталей. Подготовка костюма к первой примерке.	Выбор режима ВТО. Способы и последовательность разметки конструктивных линий. Последовательность и приёмы подготовки костюма к первой примерке. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Дублирование деталей и подготовка деталей к первой примерке. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 2 Проведение первой примерки.	Последовательность и приёмы проведения первой примерки. Правила уточнения баланса, пропорций и объёмов. Последовательность внесения изменений в размеры и контуры деталей.	8	2

Внесение изменений после примерки.	Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.		
	Самостоятельная работа: Проведение первой примерки и внесение изменений после примерки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 3 Подготовка деталей юбки к обработке. Обработка вытачек, складок, шлиц и разрезов.	Последовательность и способы обработки вытачек, складок, шлиц и разрезов на юбке. Выбор режима ВТО обработки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	10	2
	Самостоятельная работа: Обработка боковых срезов, вытачек, складок, шлиц и разрезов на деталях юбки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 4 Обработка боковых срезов юбки. Обработка застёжки и верхнего среза юбки.	Способы и последовательность обработки боковых срезов, застёжки и верхнего среза юбки. Выбор режима и приёмов ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Обработка боковых срезов, застёжки и верхнего среза юбки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 5 Обработка низа юбки. Окончательная отделка и контроль качества готового изделия.	Способы и последовательность обработки низа юбки. Окончательная ВТО юбки. Порядок проверки качества готового изделия. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка низа юбки. Окончательная ВТО изделия и его чистка. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 6 Подготовка деталей жакета к обработке. Начальная обработка полочек и спинки жакета и мелких деталей.	Способы и последовательность начальной обработки полочек, спинки и мелких деталей жакета. Выбор режима и приёмов ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Выполнение начальной обработки полочек, спинки и мелких деталей жакета. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 7 Обработка рельефных швов и кокеток.	Способы и последовательность обработки рельефных швов и кокеток. Выбор режима и приёмов ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Обработка рельефных швов и кокеток. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 8 Обработка карманов.	Способы и последовательность обработки карманов в жакете. Выбор режима ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка карманов. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 9 Обработка бортов и низа жакета.	Способы и последовательность обработки бортов и низа жакета. Выбор режима и приёмов ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Обработка бортов и низа жакета. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 10 Соединение боковых и плечевых	Последовательность обработки и соединения боковых и плечевых срезов. Выбор режима и приёмов ВТО. Приёмы уточнения линий бортов и низа жакета. Технические требования,	8	2

срезов. Уточнение линий бортов и низа жакета.	предъявляемые к выполнению работ.		
	Самостоятельная работа: Соединение боковых и плечевых срезов. Уточнение линий бортов и низа жакета. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 11 Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение примерки.	Приёмы и последовательность подготовки жакета ко второй примерке, её проведение. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Подготовка жакета ко второй примерке. Проведение примерки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 12 Обработка воротника и соединение его с изделием.	Способы и последовательность обработки воротника, и соединение его с изделием. Выбор режима и приёмов ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Обработка воротника и соединение его с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 13 Соединение рукавов с изделием.	Последовательность и способы соединения рукавов с изделием. Выбор режима и приёмов ВТО . Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа: Соединение рукавов с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 14 Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия.	Приёмы окончательной ВТО жакета. Способы разметки мест расположения петель и пуговиц. Способы обмётывания петель и пришивания пуговиц. Порядок проверки качества готового изделия. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	8	2
	Самостоятельная работа: Окончательная ВТО изделия. Обработка петель и пришивания пуговиц. Чистка готового пальто и контроль его качества.		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики осуществляется в мастерских: швейного производства, оснащенной необходимым оборудованием для выполнения практических работ - набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ; лекальные принадлежности различных форм; набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ; набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий; макетные материалы для изготовления швейных изделий, комплекты лекал базовых конструкций изделий различных ассортиментных групп; универсальные и специальные швейные машины; средства малой механизации; утюги и утюжильное оборудование для межоперационной и окончательной ВТО; оборудование и приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов; компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой); проектор и демонстрационный экран.

Лаборатория *конструирования изделий и раскроя ткани* предназначена для проведения практических занятий. В оснащенность лаборатории входит раскройный стол, измерительные, чертежные и раскройные инструменты; образцы швейных изделий, комплекты шаблонов (лекал), образцы конструкторской документации на модель, образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп; комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий; утюги и утюжильные доски; универсальная швейная машина; специальная швейная машина;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю.— М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
2. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1899-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>
3. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Трутченко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — 978-985-06-1794-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html>

4. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. Москва «Академия» 2014 год
5. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды. Москва «Академия» 2013 год

Дополнительная

1. Беляева С.Е., Розанова Е.А., Спецрисунок и художественная графика. «Академия» / Москва 2014 г.
2. Библиотека журнала «Ателье» / Москва. Издт. дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том 1 2011 г.
3. Библиотека журнала «Ателье» / Москва. Издт. дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том 2 2011 г.
4. Ермилова В.В. Ермилова Д.И. «Моделирование и художественное оформление одежды» М. «Академия» 2010
5. Ильина Л.Д. Азбука кроя Москва ЭКСМО-Пресс 2000 год (не переиздавалось)
6. Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. «Академия» 2004 г. (не переиздавалось)
7. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя. Москва 2005 г. (не переиздавалось)
8. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий Москва. «Академия» 2013 год
9. Кокеткин П.Н. Одежда. Технология - техника, процессы - качества. Справочник - М; МГУДТ, 2005 г. (не переиздавалось)
10. Конопальцева Н.М. «Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов» в 2-х частях Москва «Академия» 2007 год (не переиздавалось)
11. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. «Феникс» / Ростов – на – Дону ОАО «Московские учебники» - 2005 г. (не переиздавалось)
12. Синельщикова З.К. Методические указания по выполнению практических работ 2014 год
13. Шапиро Б.Л. «Русский костюм на рубеже XIX-XX веков» Москва ООО НИКПУ Восход-А 2012 год.
14. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов.
15. ГОСТ 17-835-88. Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.
16. Иванникова И.М. Ассортимент и свойства тканей. / Учебное пособие для средних спец. учебных заведений / - Учебно-методический кабинет, М : 2006 г.

www.legprominfo.ru

www.textilemarket.ru

www.roslegprom.ru

www.welltex.ru

www.cniishp.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования; - демонстрация презентационных авторских работ; - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами; - обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий; - согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений; - оптимальность распределения ресурсов в команде; - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям; - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности; - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий; - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий; - обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач
<p>ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков рисования стилизованной фигуры человека; - демонстрация навыков рисования одежды на фигуре; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке эскизов; - демонстрация навыков разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<p>ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование выбора принципов подбора материалов для точного отображения формы и образа модели в соответствии с ассортиментной серией; - обоснование выбора основных, отделочных и прикладных материалов для заданной ассортиментной серии; - демонстрация навыков конфекционирования материалов для ассортиментной серии: основных, отделочных, прикладных, фурнитуры.
<p>ПК 1.3. Выполнять технический</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование выбора метода выполнения

<p>рисунок модели по эскизу</p>	<p>технических эскизов моделей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование компьютерных технологий при создании технического эскиза; - соответствие требований оформления технического эскиза нормативно – технической документации.
<p>ПК 1.4. Выполнять наколку деталей изделия на фигуре или манекене.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изложение правил выполнения наколки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненным способом наколки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения наколки законам композиционного построения.
<p>ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе создания и доработки ассортиментной серии; - точность выбора метода оценки соответствия образца швейного изделия представленному эскизу; - своевременность проверки соответствия выбранных материалов образцу модели; - ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по предоставленным эскизам; - своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий.
<p>ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<p>ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков моделирования чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей модельной конструкции; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<p>ПК2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<p>ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие требований выполнения основных видов работ при проектировании швейных изделий.
<p>ПК3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изложение правил выполнения наколки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды

производства швейных изделий.	выполненных способом накладки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения накладки законам композиционного построения.
ПК3.2 Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаяемую модель в соответствии с нормативными документами.	- работа с нормативными документами - составление технологической последовательности на изготавливаемую модель по нормативным документам
ПК3.3 Выполнять экономичные раскладки лекал	- применять на практике правила выполнения раскладок лекал проектируемого изделия
ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.	- осуществление рабочих приемов технического контроля качества в установленной последовательности; - заполнение документации, отражающей результаты технического контроля качества; - анализ результатов технического контроля качества.
ПК4.1 Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт	- ставить задачи для реализации проекта - умение работать с технологическими картами
ПК4.2 Планировать собственную деятельность	-умение планировать сроки выполнения задания и собственной деятельности
ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания	- контроль за сроками и качеством выполнения задания
ПК4.4 Организовывать работу коллектива	- планировать и организовывать работу всех подразделений производства -развитие коммуникативных, организаторских, аналитических умений, обеспечивающих эффективную работу в коллективе