

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 9  
от 11.05 2021 г.  
Зав. кафедрой  
Баранова Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СПИИ ВШНИ  
О.В. Озерова  
«11» 05 2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Государственная итоговая аттестация**

Сергиев Посад  
2021

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 15» мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Орлова М.М., преподаватель СПИИ ВШНИ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**НЕОБХОДИМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОХОЖДЕНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН И ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ**

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

**СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА  
ФУНКЦИИ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ  
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ  
РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ,  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА. УСЛОВИЯ И ТРЕБОВАНИЯ,  
ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий содержит основные требования и рекомендации по организации, выполнению и защите выпускных квалификационных (дипломных) работ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Выполнение программы государственной итоговой аттестации является заключительным этапом и подводит итог процессу профессионального обучения студентов, служит проверкой усвоения ими изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей индивидуально-творческой деятельности в качестве художников народных художественных промыслов, также использовать полученные знания, умения, навыки в резервных направлениях профессиональной деятельности.

ГИА выпускника Сергиево-Посадского института игрушки по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий включает подготовку и защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Подготовка к ГИА — 4 недели. Проведение ГИА — 2 недели.

Объектами выполнения программы государственной итоговой аттестации являются коллекция моделей или опытный образец изделия. Итоговая квалификационная работа должна отражать научный поиск студентов по разработке выбранной и утвержденной темы.

## **2. НЕОБХОДИМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОХОЖДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Технолог-конструктор (базовой подготовки) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Технолог-конструктор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Моделирование швейных изделий.**

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

### **Конструирование швейных изделий.**

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал(шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

### **Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею.**

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.

ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов)

ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

### **Организация работы коллектива исполнителей.**

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации конструкторского проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Организовывать работу коллектива исполнителей

В результате прохождения государственной итоговой аттестации студент должен:  
**иметь практический опыт:**

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).

- поиска творческих источников;
- участия в моделировании;
- создания тематической коллекции.

**уметь:**

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий.
- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
  - применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете.

**знать:**

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

Дипломная работа студентов, завершающих обучение по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, носит практический характер и может включать элементы научного и эстетического поиска. Содержанием дипломного проектирования является разработка изделия

В дипломную работу входят:

- графическая часть,
- проектируемая модель,
- пояснительная записка к дипломному проекту.

По своему содержанию дипломная работа должна соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части итоговой государственной аттестации.

*Графическая часть* выполняется на планшете в масштабе. Графическая часть представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам (крокам), по которым изделие изготавливается в материале.

*Объект дипломного проектирования*, выполняемый в материале, представляет собой коллекцию одежды или опытный образец изделия – в зависимости от задания.

Содержание *пояснительной записки*, сопровождающей художественно-графический проект и комплект изделий в материале, должно соответствовать основным требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. В пояснительной записке дается теоретическое, технологическое и экономическое обоснование создаваемых изделий. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специализации.

Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) выпускной квалификационной работы.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Дипломная работа студентов включает в себя графическую часть проекта с изображением всех объектов проектирования; объект дипломного проектирования, выполненный в материале, и пояснительную записку к дипломному проекту.

**Графическая часть проекта** выполняется на планшете, и представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие изготавливается в материале. Графический проект дополняется графическими зарисовками, фор-эскизами, выполненными в процессе художественного проектирования игрушки.

**Объект дипломного проектирования**, выполняемый в материале, представляет собой коллекцию одежды или опытный образец изделия

**Пояснительная записка к дипломному проекту**, общий объем которой составляет 35-40 страниц машинописного (или набранного на компьютере) текста, состоит из 8 структурных элементов. В их число входят:

- *титульный лист* – 1 стр.,
- *дипломное задание* – 1 стр.,
- Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи, что позволяет оценить следующие общие компетенции:
- Основные части выполняются в соответствии с методическими указаниями по выполнению дипломного проекта
- Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.
- *список литературы* (1-2 стр.). Перечисление книг дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, места издания, названия издательства, года издания.

К пояснительной записке рекомендуется приложить чертеж (*чертежи*) изделия в масштабе 1:4, рисунки, иллюстрирующие текст, фотографии (*модели, ткани, используемых материалов, оборудования*) формат А4. В таком случае их следует оформить как приложения к пояснительной записке.

В процессе подготовки дипломной работы дипломники используют методические рекомендации «Подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы», разработанные в филиале в помощь выпускнику. Оформление дипломной работы выполняется соответственно нормам ЕСКД.

## **6. ФУНКЦИИ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Руководитель, и, при необходимости, консультант дипломной работы назначается приказом директора.

Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы и источников;
- контроль хода выполнения дипломной работы;
- подготовка письменного отзыва на дипломную работу.

Закрепление студентов за руководителями дипломных работ осуществляется на заседании кафедры профессиональных дисциплин. К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 дипломников.

По завершении студентом дипломной работы выпускник и руководитель подписывают ее и вместе с письменным отзывом и рецензией оппонента передают в учебную часть.

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Наименование разделов	Содержание раздела
<b>1.</b>	<b>Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в материале.</b>	<b>Вводная беседа.</b> Цели и значение выполнения выпускной квалификационной работы. Сообщение плана работы. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, формой еженедельной отчетности.
		<b>Организация рабочего места.</b> Ознакомление студентов с требованиями к объёму и качеству выполнения выпускной квалификационной работы. Подготовка рабочего места.
<b>2.</b>	<b>Выполнение дипломного изделия в материале.</b>	Разработка эскизов изделия, выполнение черновых макетов. Выполнение чистовых макетов. Выполнение графической части (чертежи, лекала)
<b>3.</b>	<b>Систематизация всего полученного материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы в материале.</b>	<b>Оформление текста.</b> Уточнение и оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту. В пояснительной записке студент должен осветить следующие вопросы: - направление художественно-творческой деятельности с обоснованием развития художественно-стилистических традиций и оригинальности решения выполняемого изделия (изделий); - краткое аналитическое описание композиционного построения и колористического решения своего изделия; обоснование и описание выбранных материалов и технологий исполнения изделий; - определение сфер возможного применения своей дипломной коллекции изделий с учетом реального и потенциального потребительского спроса
		<b>Оформление графической части.</b> Художественно-графический проект, оформление собранных материалов как приложений к дипломному проекту.



<b>4. Подготовка к защите итоговой квалификационной работы.</b>	Оформление экспозиции: - пояснительная записка с приложениями; - выполненный художественный проект выпускной квалификационной работы; - готовый макет изделия.
	<b>Составление текста выступления.</b> Текст выступления составляется по содержанию пояснительной записки и должен содержать основные тезисы по теме выпускной квалификационной работы.

## **8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Основные источники:

1. Амирова Э.К., «Технология швейных изделий»: учебник для СПО М. «Академия» 2012.
2. Выполнение дипломного проекта для специалистов по направлению 262019.51 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63742.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Косинец И.Б., «Дефекты швейных изделий»: М. Издательский центр «Академия » 2013.
5. Легезина Г.И. Технологические процессы и оборудование отрасли (текстильная промышленность) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Легезина Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87085.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. – М.: Форум-Инфра-М, 2007.
7. Рашева О.А. Конструкторская подготовка производства на предприятиях легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рашева О.А., Ревякина О.В., Виниченко И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 150 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78439.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Тихонова Н.В. Композиция костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тихонова Н.В., Махоткина Л.Ю., Коваленко Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79307.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. - М.: Высшая школа, 2013. – 416 с.
10. Учебная и производственная практики [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63521.html>.— ЭБС «IPRbooks»

11. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фот Ж.А., Шалмина И.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. – М.: Профобридат, 2008.
2. Конопальцева Н.М. «Технология изготовления одежды из различных материалов», М. Издательский центр «Академия» 2007 год ( не переиздавалось)
3. Кокешкин П.П. Одежда. Справочник. – М.: МГУДТ, 2006.
4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 288 с.
5. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Академия, 2006.
6. Материалы для одежды [Электронный ресурс]: краткий терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61983.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Минько Э.В. Организация учебно-производственных практик и итоговой аттестации студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.В. Минько, А.Э. Минько. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 58 с. — 978-5-4486-0067-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70615.html>
8. Рочицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
9. Савостицкий Н.А., Акимова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М.: Академия, 2007.
10. Терская Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 272 с.

[www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)

[www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)

[www.roslegprom.ru](http://www.roslegprom.ru)

[www.textilemarket.ru](http://www.textilemarket.ru)

[www.welltex.ru](http://www.welltex.ru)

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

СПИИ ВШНИ, реализующий ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Реализация программы ГИА осуществляется в мастерских: швейного производства, оснащенной необходимым оборудованием для выполнения практических работ - набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ; лекальные принадлежности различных форм; набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ; набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий; макетные материалы для изготовления швейных изделий, комплекты лекал базовых конструкций изделий различных ассортиментных групп; универсальные и специальные швейные машины; средства малой механизации; утюги и утюжильное оборудование для межоперационной и окончательной ВТО; оборудование и приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов; компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой); проектор и демонстрационный экран.

Лаборатория *конструирования изделий и раскроя ткани* предназначена для проведения практических занятий. В оснащенность лаборатории входит раскройный стол, измерительные, чертежные и раскройные инструменты; образцы швейных изделий, комплекты шаблонов (лекал), образцы конструкторской документации на модель, образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп; комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий; утюги и утюжильные доски; универсальная швейная машина; специальная швейная машина;

Лаборатория *компьютерной графики* предназначена для проведения практических занятий. В оснащенность лаборатории входят - персональные компьютеры с выходом в Интернет; цветной принтер; сканер; мультимедийный проектор с интерактивной доской; программное обеспечение: установленные программы CorelDraw, Adobe Reader, Photoshop, Adobe Illustrator, графические планшеты для рисования.

Лаборатория *макетирования швейных изделий* предназначена для проведения практических занятий. В оснащенность лаборатории входят - компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой); проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска); рабочие места закройщика (из расчета на одну учебную подгруппу); комплект инструментов и приспособлений для выполнения макетов моделей; комплект масштабных манекенов (из расчета на одну учебную группу); комплект промышленных манекенов (из расчета на одну учебную подгруппу).

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

## **10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, УСЛОВИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Выпускная квалификационная работа является важнейшей составляющей частью государственной итоговой аттестации выпускника и результатом всего процесса обучения в СПИИ ВШНИ, а также показателем уровня теоретической и практической подготовки будущего дизайнера.

Выпускная квалификационная работа определяет готовность выпускника к осуществлению основных направлений профессиональной деятельности в качестве дизайнера.

С целью определения соответствия профессиональной подготовки выпускника СПИИ ВШНИ требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования определены нижеперечисленные критерии оценок выпускной квалификационной работы.

В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входит:

- соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;

- качество обзора литературы и источников и его соответствие выбранной теме дипломной работы;

- актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме исследования, полнота и качество раскрытия поставленных задач;

- соответствие оформления дипломной работы установленным нормам и требованиям;

- уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных

модулей, продемонстрированный студентом при защите дипломной работы и ответе на дополнительные вопросы;

- уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта, продемонстрированных выпускником при защите дипломной работы;
- готовность к конкретным видам профессиональной деятельности выпускника, уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи, давать ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии; обоснованность, четкость, краткость ответов.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются следующие показатели:

1. качество доклада:
  - соответствие доклада содержанию ВКР,
  - способность выпускника выделить научную и практическую ценность выполненных исследований,
  - умение пользоваться иллюстративным материалом, чертежами и прочее;
2. качество ответов на вопросы:
  - правильность, четкость, полнота и обоснованность ответов выпускника,
  - умение лаконично и точно сформулировать свои мысли, используя при этом необходимую научную терминологию;
3. качество иллюстраций, презентаций к докладу:
  - соответствие подбора иллюстративных материалов содержанию доклада,
  - грамотность их оформления и упоминание в докладе,
  - выразительность использованных средств;
4. поведение при защите дипломного проекта:
  - коммуникационные характеристики докладчика:
  - манера говорить,
  - отстаивать свою точку зрения,
  - привлекать внимание к важным моментам в докладе или ответах на вопросы и т.д.).

#### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы.**

Оценки «отлично» (86-100 баллов) заслуживает выпускная квалификационная работа, отвечающая следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей дипломной работы:
  - графическая часть проекта,
  - коллекция одежды или опытный образец, выполненного в материале;
  - пояснительная записка к дипломному проекту в объеме 35-40 страниц, в полной мере раскрывающая тему дипломного проекта.
2. Высокопрофессиональное исполнение изделия в материале.
3. Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:
4. Доклад структурирован; всестороннее освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой и современностью, студент показал умение работать с основной литературой и нормативными документами;
5. Аргументированные теоретические обобщения и изложение собственного мнения по рассмотренным вопросам;

Оценкой «хорошо» (71-85 баллов) оценивается выпускная квалификационная работа, в которой содержатся:

1. Наличие всех составных частей дипломной работы:

- графическая часть проект,
- коллекция одежды или опытный образец, выполненного в материале;
- пояснительная записка к дипломному проекту в объеме 30-35 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломного проекта.

2. Профессиональное исполнение изделия в материале.

4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

5. Доклад структурирован; допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимого вывода, но устраняется в ходе дополнительных уточняющихся вопросов;

Оценка «удовлетворительно» (41-70 баллов) выставляют за выпускную квалификационную работу, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:

- графическая часть проекта,
- коллекция одежды или опытный образец, выполненного в материале;
- пояснительная записка к дипломному проекту в объеме 25-30 страниц, в основном отражающей тему дипломного проекта.

2. Профессиональное исполнение изделия в материале (с допустимыми отступлениями).

3. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта.

4. Доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии темы, целей работы и ее задач, допущены погрешности в логике изложения, которые при указании на них устраняются с трудом;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае полного несоответствия дипломной работы установленным требованиям, в процессе защиты студент не владеет теоретическим и практически материалом, наглядный материал не представлен

## 11. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий

ответственность	одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования; - демонстрация презентационных авторских работ; - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами; - обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий; - согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений; - оптимальность распределения ресурсов в команде; - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям; - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности; - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий; - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий; - обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий	- демонстрация навыков рисования стилизованной фигуры человека;

<p>по описанию или с применением творческого источника</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков рисования одежды на фигуре;</li> <li>- демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке эскизов;</li> <li>- демонстрация навыков разработки ассортиментных серий одежды;</li> <li>- демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.</li> </ul>
<p>ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование выбора принципов подбора материалов для точного отображения формы и образа модели в соответствии с ассортиментной серией;</li> <li>- обоснование выбора основных, отделочных и прикладных материалов для заданной ассортиментной серии;</li> <li>- демонстрация навыков конфекционирования материалов для ассортиментной серии: основных, отделочных, прикладных, фурнитуры.</li> </ul>
<p>ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование выбора метода выполнения технических эскизов моделей;</li> <li>- использование компьютерных технологий при создании технического эскиза;</li> <li>- соответствие требований оформления технического эскиза нормативно – технической документации.</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Выполнять наколку деталей изделия на фигуре или манекене.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение правил выполнения накладки как метода формообразования одежды;</li> <li>- демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом накладки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением;</li> <li>- соответствие требований выполнения накладки законам композиционного построения.</li> </ul>
<p>ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе создания и доработки ассортиментной серии;</li> <li>- точность выбора метода оценки соответствия образца швейного изделия представленному эскизу;</li> <li>- своевременность проверки соответствия выбранных материалов образцу модели;</li> <li>- ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по предоставленным эскизам;</li> <li>- своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий.</li> </ul>
<p>ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям;</li> <li>- демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей;</li> <li>- демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.</li> </ul>
<p>ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков моделирования чертежей конструкции по выполненным измерениям;</li> <li>- демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей модельной конструкции;</li> <li>- демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.</li> </ul>

ПК2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям;</li> <li>- демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей;</li> <li>- демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.</li> </ul>
ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	- соответствие требований выполнения основных видов работ при проектировании швейных изделий.
ПК3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение правил выполнения накладки как метода формообразования одежды;</li> <li>- демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом накладки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением;</li> <li>- соответствие требований выполнения накладки законам композиционного построения.</li> </ul>
ПК3.2 Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с нормативными документами</li> <li>- составление технологической последовательности на изготавливаемую модель по нормативным документам</li> </ul>
ПК3.3 Выполнять экономичные раскладки лекал	- применять на практике правила выполнения раскладок лекал проектируемого изделия
ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление рабочих приемов технического контроля качества в установленной последовательности;</li> <li>- заполнение документации, отражающей результаты технического контроля качества; <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ результатов технического контроля качества.</li> </ul> </li> </ul>
ПК4.1 Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачи для реализации проекта</li> <li>- умение работать с технологическими картами</li> </ul>
ПК4.2 Планировать собственную деятельность	-умение планировать сроки выполнения задания и собственной деятельности
ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания	- контроль за сроками и качеством выполнения задания
ПК4.4 Организовывать работу коллектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и организовывать работу всех подразделений производства</li> <li>-развитие коммуникативных, организаторских, аналитических умений, обеспечивающих эффективную работу в коллективе</li> </ul>



ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к программе ГИА по специальности  
29.02.04 Конструирование, моделирование  
и технология швейных изделий, выпуск  
2020 г.

**Примерная тематика дипломных работ**  
*Профессиональные модули*

**ПМ. 01 Моделирование швейных изделий**

**ПМ.02 Конструирование швейных изделий**

**ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве**

**ПМ.04 Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею**

Разработка коллекции женских вечерних платьев под девизом «Малахит»

Разработка коллекции моделей нарядных платьев под девизом «Ноктюрн»

Разработка коллекции женской молодежной одежды под девизом «Морячка»

Разработка коллекции женских вечерних платьев под девизом «Шоколадница»

Разработка коллекции молодежной одежды под девизом «Colorblocking»

Разработка коллекции женской молодежной одежды под девизом «Сафари»

Разработка коллекции женской молодежной одежды под девизом «Модные направления 1980-90х годов»

Разработка коллекции женской молодежной одежды под девизом «Весна в стиле милитари»

Разработка коллекции женских вечерних платьев под девизом «Весенняя сирень»

Разработка коллекции женской одежды под девизом «Кукла наследника»

Разработка коллекции женской молодежной одежды под девизом «Коктебель»