

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 8

от 21.04 2020 г.

Зав. кафедрой

Баранова Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

О.В.Озерова

«21» 04 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.12

Конструирование трикотажных изделий

Сергиев Посад

2020

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий,), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский Институт Игрушки филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Орлова М. М., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	5
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструирование трикотажных изделий

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04.Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области проектирования и изготовления швейных изделий при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в вариативную часть циклов ППССЗ.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые трикотажные материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;
- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов;
- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей;
- строить чертежи конструкций;
- выполнять построение лекал в соответствии с моделью.

знать:

- основные виды конструкционных и сырьевых трикотажных материалов;
- классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве;
- особенности строения, назначения и свойства различных материалов;
- виды обработки различных материалов;
- требования к качеству обработки деталей;
- виды износа деталей и узлов;
- классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов;
- способы методов конструирования;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **86** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **58** часов;
самостоятельной работы обучающегося **28** часов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися видом деятельности (ВД), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ конструирование трикотажных изделий

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	1
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Итоговая аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Конструирование трикотажных изделий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Введение	Задачи курса. Объем и содержание дисциплины	2		
Раздел 1	Особенности проектирования модели и конструкции одежды с учетом физико-механических свойств используемых материалов	30		
Тема 1.1. Общая характеристика трикотажных полуфабрикатов	Содержание учебного материала			
	1	Ассортимент одежды из трикотажного полотна, купонов. деталей	8	3
	2	Пути достижения разнообразия модельного ряда одежды из трикотажного полотна. Основные виды трикотажного полотна по растяжимости..		3
	3	Особенности проектирования конструкции, способы формообразования, покрои трикотажной одежды.		2
	4	Виды трикотажного полуфабриката, характеристика свойств, влияющих на проектирование одежды.		2
	5	Влияние свойств растяжимости на выбор значения прибавки	2	
	6	Построение чертежа конструкции по методу ЦОТШЛ плечевого изделия из трикотажного полотна	4	
	7	Проектирование изделий из трикотажного полотна	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Обзор литературных источников по теме «Модный трикотаж»			
Тема 1.2 Общая характеристика ассортимента одежды из трикотажа.	Содержание учебного материала			
	1	Особенности проектирования модели и конструкции мужской и женской одежды из трикотажа, содержащего искусственные и синтетические волокна.	2	3
	2	Ассортимент женской, мужской одежды из трикотажного полотна. Определение исходных параметров для выбора проектного решения одежды. Влияние физико-механических свойств трикотажа на проектное решение.	2	
	3	Освоение методов проектирования модели и конструкции одежды в соответствии с заданными свойствами и её функциональным назначением	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Подготовка обзоров специальной литературы, периодических изданий, материалов Интернета на тему «Современный ассортимент моделей из трикотажного полотна.				
Тема 1.3. Ассортимент одежды из	Содержание учебного материала			
	1	Особенности конструирования и моделирования одежды покроя реглан с учетом физико-механических свойств.	2	

трикотажных полотен различных покроев.	2	Разработка модели конструкции изделия с цельновыкроеным рукавом. Контрольная работа	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	Подготовка обзоров специальной литературы, периодических изданий, материалов Интернета на тему «Современный ассортимент с различным покроем рукава. Воротника и становой части изделия.».			
Раздел 2.	Общая характеристика особенностей проектирования моделей и конструкции одежды из материалов различных по физико-механическим свойствам, используемых в одном изделии		26	
Тема 2.1	Содержание учебного материала			
Общая характеристика видов работ: реставрация, ремонт одежды, обновление одежды. Особенности выполнения модельно конструкторских работ обновляемой одежды.	1	Характеристика видов услуг, выполняемых на предприятиях сферы сервиса.	2	2
	2	Общая характеристика видов работ: реставрация, ремонт, обновление.	2	3
	3	Виды износа одежды.	2	3
	4	Особенности выполнения модельно конструкторских работ обновляемой одежды	4	
	5	Разработка модели и конструкции многофункциональной одежды на базе совместного использования различных материалов.	4	
	6	Разработка модели и конструкции обновляемой одежды.	6	
	7	Разработка характеристики одежды имеющей моральный или физический износ. Определение исходных параметров обновляемой одежды, освоение способов обновления одежды на фигуры различного телосложения. Разработка модели и рабочих лекал обновляемой одежды.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		14	
Подготовка обзоров специальной литературы, периодических изданий, материалов Интернета на тему «Современный ассортимент моделей до и после реставрации»				
Всего:			58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения; лаборатории испытания материалов.

Оборудование учебного кабинета: ученические места

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: испытательное оборудование: Натуральные образцы .

Для выполнения работ по курсу необходимо:

- рабочие столы;
 - чертежные принадлежности;
 - специальные столы для копирования рисунков, чертежей;
- манекены.

В качестве ТСО дисциплины демонстрируются:

- слайды эскизов моделей различных видов одежды из различных материалов;
- плакаты с чертежами конструкции основных видов одежды из различных материалов;
- лекала типовых конструкций мужской и женской верхней одежды

Наглядные пособия по дисциплине представлены:

- литературой по дисциплине;
- журналами мод;
- наглядными пособиями в виде чертежей кроя различных видов одежды из различных материалов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники: Основная

1. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Конопальцева Н.М. «Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов» в 2-х частях Москва «Академия »2007год (не переиздавалось)

Дополнительная

1. Сотскова, О. П. Верхние трикотажные изделия : учебное пособие / О. П. Сотскова. — Иваново : Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 264 с. — ISBN 978-5-88954-392-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/25501.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Конструирование женской одежды : учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Каратова, А. В. Пантелеева [и др.] ; под редакцией Л. И. Трутченко. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — ISBN 978-985-06-1794-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Беяева С.Е., Розанова Е.А., Спецрисунк и художественная графика. «Академия» /Москва 2014 г.

4. Библиотека журнала «Ателье»/ Москва. Издт.дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том1 2011 г.

5. Библиотека журнала «Ателье»/ Москва. Издт.дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том2 2011 г.

6. Ермилова В.В. Ермилова Д.И. «Моделирование и художественное оформление одежды» М. «Академия»2010

7. Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. «Академия» 2004 г. .(не переиздавалось)

8. Иванникова И.М. Ассортимент и свойства тканей. / Учебное пособие для средних спец.учебных заведений / - Учебно-методический кабинет, М : 2006г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.

<p>ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков моделирования чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей модельной конструкции; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<p>ПК2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<p>ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие требований выполнения основных видов работ при проектировании швейных изделий.
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования; - демонстрация презентационных авторских работ; - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).