


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 1  
от 30.08 2019 г.  
Зав. кафедрой  
 Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СПИИ ВШНИ  
 О.В.Озерова  
« 30 » 08 2019



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.В.13**  
**Бумагопластика**

Сергиев Посад

2019

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным стандартом (далее - ФГОС) по специальности 54.02.01 «Дизайн» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Артемова Н.А., преподаватель СПИИ ВШНИ, член СХ России

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## БУМАГОПЛАСТИКА

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, в учебных заведениях СПО с направлениями художественного цикла

**1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ:** принадлежит вариативной части общепрофессиональных дисциплин

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять развертки геометрических тел
- выполнять надрезы для линий сгибов
- выполнять подгонку деталей
- выполнять склейку

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- оборудование, инструменты и приспособления,
- порядок работы в мастерских
- свойства различных клеев, применяемых в макетировании
- приемы и методы работы с материалами
- пластические и конструктивные возможности бумаги
- сущность понятий: текстура бумаги, ребра жесткости

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности творческая художественно-проектная деятельность и педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;  
 практических занятий 32 часа,  
 самостоятельной работы 16 часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	32
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
<b>Итоговая аттестация в форме ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
<b>Тема 1.</b>	<b>Содержание практической работы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Введение.</b>	<b>Введение.</b> Цели и задачи предмета. Оборудование и инструменты. Свойства бумаги как материала для изготовления макетов. Связь бумагопластики с профилирующими предметами.		
<b>Тема 2.</b> <b>Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.</b>	<b>Содержание практической работы</b> Изготовление детали из бумаги, картона в виде полос. Выполнение упражнений на получение сгибов «в угол». Склеивание с использованием припусков в виде клапанов или язычков и встык. Самостоятельная работа «Выклеивание деталей»	2 1	<b>2</b>
<b>Тема 3.</b> <b>Трансформация листа бумаги в рельеф.</b>	<b>Содержание практической работы</b> Выполнение криволинейных надрезов по диагонали квадрата, параллельных надрезов и ряда пересекающихся надрезов. Формирование рельефа Самостоятельная работа «Выполнение надрезов»	2 1	<b>2</b>
<b>Тема 4.</b> <b>Выклеивание куба</b>	<b>Содержание практической работы</b> Выполнение развертки куба. Выполнение надрезов по линиям сгиба. Склеивание заданной геометрической формы. Самостоятельная работа «Выклеивание куба»	2 1	<b>2</b>
<b>Тема 5.</b> <b>Выклеивание цилиндра</b>	<b>Содержание практической работы</b> Выполнение развертки цилиндра. Выполнение раскроя и необходимых надрезов по линиям сгиба. Склеивание данной геометрической формы заданных размеров. Самостоятельная работа «Выклеивание цилиндра»	2 1	<b>2</b>
<b>Тема 6.</b> <b>Выполнение сборки из двух деталей</b>	<b>Содержание практической работы</b> Выполнение развертки двух деталей сборки. Выполнение раскроя и необходимых надрезов по линиям сгиба. Выполнение подгонки и склеивание деталей сборно - разборно конструкции. Самостоятельная работа «Выклеивание деталей»	2 1	<b>2</b>
<b>Тема 7. Выполнение игрушки по образцу</b>	<b>Содержание практической работы</b> изготовление макета игрушки - каталки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, используя навыки изготовления конструктивных материалов. Самостоятельная работа «Выполнение игрушки по образцу. Выполнение чертежей»	2 1	<b>2</b>
<b>Тема 8.</b> <b>Выполнение игрушки по образцу</b>	<b>Содержание практической работы</b> Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно – пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки.	<b>2</b>	<b>2</b>

	Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу. Раскрой деталей»		<b>1</b>	
<b>Тема 9.</b> <b>Выполнение игрушки по образцу</b>	<b>Содержание практической работы</b>			<b>2</b>
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу. Выполнение надрезов»	2 1		
<b>Тема 10.</b> <b>Выполнение игрушки по образцу</b>	<b>Содержание практической работы</b>			<b>2</b>
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу. Выполнение сгибов»	2 1		
<b>Тема 11.</b> <b>Выполнение игрушки по образцу</b>	<b>Содержание практической работы</b>			<b>2</b>
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу. Подгонка деталей»	2 1		
<b>Тема 12.</b> <b>Выполнение игрушки по образцу</b>	<b>Содержание практической работы</b>			<b>2</b>
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу. Выклеивание деталей»	2 1		
<b>Тема 13.</b> <b>Выполнение игрушки по образцу</b>	<b>Содержание практической работы</b>			<b>2</b>
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу Выклеивание деталей»	2 1		
<b>Тема 14.</b>	<b>Содержание практической работы</b>			<b>2</b>

<b>Выполнение игрушки по образцу</b>	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу Выклеивание деталей»	2  1	
<b>Тема 15.</b>	<b>Содержание практической работы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

<b>Выполнение игрушки по образцу</b>	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу Выклеивание деталей»	<b>1</b>	
<b>Тема 16.</b>	<b>Содержание практической работы</b>		<b>2</b>
<b>Выполнение игрушки по образцу</b>	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу. Сборка игрушки»	2  2	
		<b>Всего:</b> <b>Самостоятельные</b>	<b>32</b> <b>16</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории графических работ и макетирования

Проектирования и моделирования игрушки

Оборудование кабинета: рабочие столы, стенды с образцами работ

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основная литература:**

Артемова Н.А. Учебное пособие. Практические рекомендации по выполнению игрушек из бумаги различных уровней сложности. Сергиев Посад., 2014 г.

Артемова Н.А. Учебное пособие. Проектирование игрушек из бумаги. Сергиев Посад., 2013 г.

###### **Дополнительная литература:**

Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Генералова Е.М., Калинкина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824>.— ЭБС «IPRbooks»

Каракова, Т. В. Бумажная пластика в курсе «Пропедевтика» профиля подготовки «Дизайн костюма» : учебно-методическое пособие / Т. В. Каракова, Д. Д. Арутчева. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83594.html> (дата обращения: 28.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Соколова С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо, 2005 г.

###### **Электронные ресурсы:**

Артемова Н.А. Методическое пособие по выполнению игрушек из бумаги различных уровней сложности по дисциплине «Бумагопластика».2013г.

Макарова Н.М. Тайны бумажного листа. М.: Изд-во «Мозаика-Синтез»2010 г.

Сафронова М. Вырезалки из бумаги. М.: Изд-во «Мозаика-Синтез»2010 г.

Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

Федотова О.В.Технология изготовления изделий из папье-маше. Учебно-методическое пособие для специальности ДПИ. М.: ВШНИ,

2004г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аргументированное обоснование значимости роли профессии дизайнера в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию).</li><li>• Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой; владение специальной терминологией)</li></ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований.</li><li>• Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач.</li><li>• Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.</li></ul>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выдвижение и обоснование своих творческих идей.</li><li>• Способность устранения различных видов брака при выполнении заданий.</li><li>• Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач.</li></ul>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</li></ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.</li><li>• Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе.</li></ul>
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</li><li>• Соблюдение субординационных отношений.</li><li>• Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.</li></ul>
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Толерантность, уважительное отношение к коллегам.</li><li>• Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий.</li></ul>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"><li>• Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</li><li>• Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.</li><li>• Совершенствовать личный профессиональный ресурс</li></ul>
ОК 9. Ориентироваться в условиях	<ul style="list-style-type: none"><li>• Самостоятельное исследование современных</li></ul>

частой смены технологий в профессиональной деятельности.	технологий бумагопластики. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация в современных материалах</li> <li>• Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.</li> </ul>
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккуратно и точно моделировать объект из бумаги.</li> <li>• Пропорциональное соотношение изображаемых объектов.</li> </ul>
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение учебно-творческих работ по заданным темам</li> </ul>
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотное исполнении эскизов в полном объёме.</li> <li>• Использование различных приемов в соответствии с определенным видом заданий</li> <li>• Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.</li> </ul>