

**ПОПОЛНЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА  
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ИНСТИТУТА ИГРУШКИ  
НОВЫМИ ИЗДАНИЯМИ**

*Список изданий, поступивших в библиотеку в 2022 году*

1. **Куделина В.З.** Первоначальные понятия о рисовании с натуры: учебное пособие для студентов 1 курса по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. - СПб.: ВШНИ. - 57 с.
2. **Артемова Н.А.** Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки (проектирование игрушки из бумаги): учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн (художественное проектирование игрушки)» (уровень бакалавриата). - СПб: ВШНИ, 2021.- 56 с.
3. **Осипова Т.В.** Материаловедение, технология производства и отделки образной игрушки: учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата): профиль - Художественное проектирование игрушки. -СПб: ВШНИ, 2021.- 72 с.
4. **Назарова О.Г.** Конструирование изделий из древесины. Стили мебели: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.03 Технология деревообработки / О.Г. Назарова. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. - 46 с., ил.
5. **Шамрай С.Д. Кивихарью И.В.** Воспитание физической культуры студентов вуза традиционных художественных промыслов: монография. В 2-х ч. ч.1. -СПб: ВШНИ, 2021.- 108 с.
6. **Шамрай С.Д. Кивихарью И.В.** Воспитание физической культуры студентов вуза традиционных художественных промыслов: монография. В 2-х ч. ч.2. - СПб: ВШНИ, 2021. - 52 с.
7. **Сойников С.Г.** Хозяйственная деятельность в области народных промыслов. ч.1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и специальности 54.05.02 - Живопись. -2-е изд. - СПб: ВШНИ, 2021. -56 с.
8. **Шамрай С.Д. Кивихарью И.В.** Физическая культура: учебное пособие / С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. - 2-е издание, переработанное и дополненное; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт- Петербург: ВШНИ, 2021 - 107 с.
9. **Лобов В.А.** Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование /В.А.Лобов. - СПб: ВШНИ, 2020. - 47 с.
10. **Лобов В.А.** Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Лепка птицы / В.А.Лобов. СПб: ВШНИ, 2020. - 28 с.
11. **Ломакин М.О.** Декоративный рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / М.О. Ломакин. - СПб: ВШНИ, 2021.-67 с.
12. **Тихомиров С.А.** История мировой культуры. ч.2. : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - СПб.: ВШНИ, 2021,- 110 с.
13. **Общая науч. ред. Л.М. Ванюшкиной** Игрушка - объект культуры: история, современность, музейный предмет: коллективная монография, в 2 ч. 4. I / Общая науч. ред. Л.М. Ванюшкиной; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 -74 с.
14. **Общая науч. ред. Л.М. Ванюшкиной** Игрушка - объект культуры: история, современность, музейный предмет: коллективная монография, в 2 ч. 4. II / Общая науч. ред. Л.М. Ванюшкиной; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 -74 с.

15. **Ванюшкина Л.М., Куракина И.И. Ванюшкина Л.М., Куракина И.И. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине «История традиционного прикладного искусства».** СПб: ВИТНИ, 2022. - 34 с.
16. **Салтанова Ю.С., Немеренко Н.Н. Проектирование: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению 54.03.02 «ДПИ и НП», профиль «Художественная роспись ткани»** /– Н.Н. Немеренко, Ю.С. Салтанова. Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств (академия), 2021. – 142 с. : цв. ил.
17. **Камнева С.Ю. Проектирование: учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «ДПИ и НП», профиль «Художественная вышивка»** / С.Ю. Камнева; под редакцией И.Э. Кашековой. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2021. – 177 с.
18. **Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы Международного Форума студентов, аспирантов, молодых ученых. в трех томах.**
19. **Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи: материалы Молодежной секции I Международного научного форума, 5-6 декабря 2019 г. / под редакцией Е.И. Васильевой; Высшая школа народных искусств (академия).**- Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. - 68 с.
20. **Баранова Д.Н. Художественное проектирование авторской куклы: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушек) / Д.Н. Баранова. - СПб.: ВШНИ, 2020. – 40 с.**
21. **Кузина Л.Н. Инженерная графика: справочное пособие для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий / Л.Н. Кузина. – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2020. – 40 с., ил.**
22. **Щербакова А.Г. Технология изготовления игрушки из папье-маше: учебное пособие для студентов высшего образования направления подготовки 54.03.02 ДПИ и НП (профиль - художественное изготовление игрушки) / А.Г. Щербакова, - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021.-20 с.**
23. **Кравец И.В. Оформление одежды образной игрушки. Использование лоскутной техники и способов декорирования тканей аппликацией при создании элементов одежды для кукол и предметов кукольного уголка: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 (уровень высшего образования: бакалавриат) Дизайн, профиль подготовки «Художественное проектирование игрушки» / И.В. Кравец - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. - 120 с.**
24. **Кравец И.В. Проектирование. Асимметричная композиция в прямоугольном формате: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «ДПИ и НП» (уровень высшего образования: бакалавриат) профиль – Художественная роспись ткани).** - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. - 94 с.
25. **Кравец И.В. Проектирование. Этапы и последовательность разработки симметричной композиции в квадрате: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «ДПИ и НП» (уровень подготовки: бакалавриат), профиль – Художественная роспись ткани / И.В. Кравец. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. - 72 с.**
26. **Силаева Н.Е. Рабочая тетрадь по учебным дисциплинам «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Правовые основы профессиональной деятельности»: для студентов среднего профессионального образования очной формы обучения для специальностей 35.02.03 «Технология деревообработки», 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 04.02.01 «Реклама»/ Н.Е. Силаева. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021.-80 с.**
27. **Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в институте традиционного прикладного искусства: монография / О.В. Федотова и др./ под научной редакцией доктора педагогических наук, профессора И. Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). - 2021.- 173 с.**

28. **Швецова О.В. Гладьевая вышивка в соединении тканей.** Учебное пособие по дисциплине «Совершенствование мастерства» для студентов, обучающихся по специальности: 54.02.02. «ДПИ и НП». Вид: «Художественная вышивка» / под научной редакцией доктора педагогических наук, профессора И. Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). - 2021.- 42 с.
29. **Скоробогатова О.Ю. Учебное пособие по дисциплине «Конструирование и художественное моделирование одежды»** для студентов, обучающихся по направлению: 54.03.02. «ДПИ и НП». Профиль: «Художественная вышивка», «Художественная роспись ткани»./ Скоробогатова О.Ю. / под научной редакцией доктора педагогических наук, профессора И. Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ (академия). - 2021.- 88 с.
30. **Дайн Г.Л. Игрушка – уроки этнокультуры.** Очерки, экспедиционные дневники: 1993-1997. Сергиев Посад; Хотьково: Цветографика, 2020. 304 с. (Игрушка в культуре России; кн. 10).
31. **Кашекова И.Э. Изобразительное искусство.** Учебник для вузов. – М.: Академический Проект, 2009. – 853 с. + 112 с. цв. вкл. – (Фундаментальный учебник).
32. **Кузнецов Н.Г. Иконография:** учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись)/ 2 издание, доп. и перераб. – Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2021.- 67с., ил.
33. **Кузнецов Н.Г. Композиция церковной росписи:** учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись)/ 2 издание, доп. и перераб. – Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2021.- 43с., ил.
34. **Кузнецов Н.Г. Живопись:** учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись)/ Н.Г. Кузнецов – Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2021.- 86с., ил.
35. **Лебедев С.В. Философия. Часть 1. История западноевропейской философии. Раздел первый. От рождения философии до Научной революции:** учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению ДПИ и народные промыслы/ С.В. Лебедев - Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2021.- 91с.
36. **Лебедев С.В. Философия. Часть 1. История западноевропейской философии. Раздел второй. Философия современности – от Просвещения до Постмодернизма:** учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению ДПИ и народным промыслам/ С.В. Лебедев - Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2021.- 76 с.
37. **Неонет Н.Ф. Живопись:** учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 ДПИ и народные промыслы (по видам) Н.Ф.Неонет - Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2021.- 74 с., ил.
38. **Неонет Н.Ф. Изображение человека в технике акварельной живописи:** методическое пособие// Н.Ф.Неонет - Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2 изд. доп. и перераб. 2021.- 38 с., ил.
39. **Неонет Н.Ф. Техника акварельной живописи:** учебное пособие для студентов СПО по специальности ДПИ и народные промыслы (по видам) 2 изд. доп. и перераб. - Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2021.- 28 с., ил.
40. **Православная энциклопедия.** Тома LIX, LX, LXI, LXII
41. **Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности.** Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / - М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 144 с.

### *Список изданий, поступивших в библиотеку в 2021 году*

1. **Озерова О.В. ИСТОРИЯ ИГРУШКИ В РОССИИ И ПРОФИЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:** Монография / под науч. ред. Н.М. Александровой; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 100 с.

2. **Озерова О.В., Осипова Т.В, Полякова В.А., Баранова Д.Н., Антипина Н.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗНОЙ ИГРУШКИ. Игровая кукла: учебное пособие для студентов ВО направления 54.03.01 Дизайн/- Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021.-84 с.**
3. **Чикилевская Е.В. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ИГРУШЕК.** учебное пособие для студентов ВО направления 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020.-52 с.
4. **Вайсеро В.Ф. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАСТЕРСТВА.** Учебное пособие для студентов 3 курса, специальности 54.02.02 ДПИ и НП. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021.- 47 с.
5. **ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.** Тома XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LVIII.
6. **ВТОРЫЕ БАРТРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ** 2005г.
7. **ТРЕТЬИ БАРТРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ** 2010 г.
8. **Доронова Т.Н. ИГРАЮТ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ:** из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006,- 208 с.
9. **Антипина Н.В. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЯГКОНАБИВНОЙ ИГРУШКИ.** Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.
10. **Николаева Е.Б. ИСТОРИЯ РОССИИ. ЧАСТЬ 1. «ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVI ВЕКА»** рабочая тетрадь для специальности 54.02.01 «Дизайн» – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 75 с.
11. **11 Бартрамовские чтения. ИГРУШКА РОССИИ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА: КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ** / общая и научная редакция В.Ф. Максимович, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020.-164 с.
12. **КУЛЬТУРА РОССИИ В ВЕКЕ: ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ.** Материалы Всероссийской науч-практ. конф студентов, аспирантов, молодых ученых. Том 1 и 2 - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 98 с.
13. **ВЕЛИКОЛЕПИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ. Выставка в ЮНЕСКО.** Париж: научно-методическое пособие / сост. Ю.А. Бешапошникова, П.В. Гусева, В.Ф. Максимович. высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 188 с.
14. **С. Виданов. БАБЕНСКИЙ ИГРУШЕЧНЫЙ ПРОМЫСЕЛ. МАСТЕРОВЫЕ ИГРУШЕК.** Костяное производство в Подольском уезде Московской губернии. – М. : Тровант, 2020. – 106 с.: ил.

*Список изданий, поступивших в библиотеку в 2020 году*

1. **ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ) – ГАРАНТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ.** Коллективная монография / Под. науч. ред. В.Ф. Максимович. – СПб.ВШНИ. 2019. – 178 с.
2. **Силаева Н.Е. СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»:** для студентов среднего профессионального образования очной формы обучения для специальностей 35.02.03 «Технология деревообработки», 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», 42.02.01 «Реклама» / Н.Е. Силаева. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 24 с.

3. **Ковалева М.А. АКВАРЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЖИВОПИСИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ.** учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн» – Сергиев Посад: ВШНИ, 2020 – 36 с.
4. **Баранова Д.Н. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ИГРУШКИ.** Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.
5. **Назарова О.Г. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ИГРУШЕК ИЗ ДЕРЕВА.** Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2020.
6. **Некрылова Ю.Д. НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ.** Учебное пособие по английскому языку для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – СПб.: ВШНИ, 2020.
7. **Шевцова Г. В., Нарочная Е. Б., Москалец Л. Е. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ (В1-В2) 2-е изд., пер. и доп.** Учебное пособие для СПО; Под ред. Шевцовой Г.В.
8. **Каракеян В. И., Никулина И. М. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3-е изд., пер. и доп.** Учебник и практикум для СПО
9. **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ.** Учебник и практикум для прикладного бакалавриата Под общ. ред. Соломина В.П
10. **Кузнецов В. В. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 3-е изд., испр. и доп.** Учебник и практикум для СПО
11. **ИНФОРМАТИКА ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ.** Учебник и практикум для СПО Под ред. Кедровой Г. Е.
12. **Гаврилов М. В., Климов В. А. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 4-е изд., пер. и доп.** Учебник для СПО
13. **Попов А. М., Сотников В. Н., Нагаева Е. И., Зайцев М. А. ИНФОРМАТИКА И МАТЕМАТИКА 4-е изд., пер. и доп.** Учебник и практикум для прикладного бакалавриата Под ред. Попова А.М.
14. **Зуев М. Н., Лавренев С. Я. ИСТОРИЯ РОССИИ 4-е изд., испр. и доп.** Учебник и практикум для СПО
15. **Стельмашенко В. И., Розаренова Т. В. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОДЕЖДЫ И КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ 3-е изд., пер. и доп.** Учебник для академического бакалавриата ; Под общ. ред. Розареновой Т.В.
16. **Федоров Б. И. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ.** Учебник для СПО; Под ред. Федорова Б.И.
17. **Альбов А.П., Николюкин С. В. ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.** Учебник и практикум для СПО Под общ. ред. Альбова А.П., Николюкина С. В.
18. **Ерофеев В.Л., Пряхин А.С. ТЕПЛОТЕХНИКА.** Практикум. Учебное пособие для СПО Под ред. Ерофеева В.Л., Пряхина А.С.
19. **Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастикова Г. Ю. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп.** Учебник и практикум для академического бакалавриата
20. **Шокорова Л. В. СТИЛИЗАЦИЯ В ДИЗАЙНЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ 2-е изд., пер. и доп**
21. **Гонина О. О. ПСИХОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 2-е изд., испр. и доп.** Учебник и практикум для СПО

22. **Авдулова Т. П. ПСИХОЛОГИЯ ИГРЫ** 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата
23. **Степанова О. А., Вайнер М. Э., Чутко Н. Я. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ИГРЫ** 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата ; Под ред. Кумариной Г.Ф., Степановой О.А.

### *Список изданий, поступивших в библиотеку в 2019 году*

1. **Синельщикова З.К. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ:** задания к практикуму для специальности 29.02.04 СПО, в 3 частях. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 232 с.
2. **Осипова Т.В. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ, ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА И ОТДЕЛКИ ОБРАЗНОЙ ИГРУШКИ.** Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки – СПб.: ВШНИ, 2018. – 82 с., ил.
3. **Ложкомоева Е.Н. МАРКЕТИНГОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРИ ПРОДВИЖЕНИИ ИГРУШКИ.** Учебное пособие для направления подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиль «Художественное проектирование игрушки». – СПб., ВШНИ, 2018. – 76 с.
4. **ИСТОРИЧЕСКАЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ИГРУШКИ. К 100-ЛЕТИЮ ХПМИ ИМ. Н.Д. БАРТРАМА:** коллективная монография / под науч. ред. В.М. Максимович.- СПб.:ВШНИ, 2018.-166 с.
5. **Дайн Г.Л. АЗБУКА «РУССКАЯ ИГРУШКА»: ОТ АУКИ ДО ЯБЛОКА.** Сергиев Посад: Хотьково: Цветографика.2019. 284 с. (Игрушка в культуре России: Кн. 9)
6. **Королева В.А. ЖИВОПИСНАЯ ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ.** Основы мастерства. – СПб.: Паритет, 2007. – 208с.
7. **Королева В.А. ЖИВОПИСНАЯ ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ.** Пейзажи. – СПб.: Паритет, 2007. – 160с.
8. **Королева В.А. ЖИВОПИСНАЯ ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ.** Цветы и плоды. – СПб.: Паритет, 2007. – 176с.
9. **Альбом-каталог работ художника Н. Корневой.** Игра. Пространство и время. Детский портрет в творчестве в интерьере экспонатов ХПМИ им. Н.Д. Бартрама. 2010 г.
10. **Альбом-каталог работ художника Н. Корневой.** Былое. Живопись 80-х годов. 2014 г.
11. **Альбом-каталог работ художника Н. Корневой.** Утопия. Живопись 90-х годов. 2014 г.
12. **Альбом-каталог работ художника Н. Корневой.** Побужденье разума воскрешает великую красоту. 2018 г.

### *Список изданий, поступивших в библиотеку в 2018 году*

1. Коллективная монография. **Научная концепция народного искусства М.А. Некрасовой в практике работы ВШНИ**
2. **Озерова О.В. Проектирование образной игрушки:** учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата. – СПб.: ВШНИ, 2018.-56 с., ил.
3. **Православная энциклопедия.** Том XLV
4. Коллективная монография. **ВШНИ: инновационная модель непрерывного профессионального образования.**
5. **Камнева С.Ю. Сайфулина Е.В. Художественная вышивка.** Работы студентов ВШНИ – 2017г.
6. **Салтанова Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование.** 2006

7. **Максимович В.Ф.** Традиционное прикладное искусство России. Научно-методическое пособие. 2007 г.
8. **Преподавание академической живописи в ВШНИ. П.Е. Серов** и его ученики. 2009 г.
9. **Серов П.Е.** Декоративная живопись. Уч. пособие 2017 г.
10. **Силаева Н.Е.** Сборник тестовых заданий для самопроверки по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» Учебное издание для студентов СПО. – СПб.: ВШНИ, 2018.-70 с .
11. **Каплан Б.Ю.** Гидравлика и гидропривод: учебное пособие для студентов СПО специальности 35.02.03 «Технология деревообработки» – СПб.: ВШНИ, 2018.-84 с
12. **Антипина Н.В.** Технология изготовления одежды для кукол: учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата. – СПб.: ВШНИ, 2018.-58 с., ил.
13. **ХПМИ им. Н.Д. Бартрама – 100 лет.** Под науч. ред. Максимович В.Ф. – СПб.: ВШНИ, 2018.-96 с., ил.
14. **Артемова Н.А.** Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки (проектирование игрушки из бумаги): учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата. – СПб.: ВШНИ, 2018.-86 с., ил.
15. **Синельщикова З.К.** Построение чертежей конструкций одежды при художественном проектировании образной игрушки: учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата. – СПб.: ВШНИ, 2018.-85 с., ил.-63
16. **Мосолов. А.А.** Художник из Щеболово.
17. **В. Николаев.** Вариации Альбом-каталог скульптура.
18. **П. Кутенков.** Ярга-крест и свастика народная иконь в науке. 2014г.
19. **П.Кутенков.** Священные знаки в обрядах и срядах великоруссов. 2014 г.
20. **Ю. Палагин** По Муромской дорожке 2013г. – 1 экз.
21. **Русская народная керамика VIII-XXI века.** Иллюстрированная энциклопедия. 2017 г.
22. **Н. Перминова** Игрушки с историей. Каталог ОАО «Весна»

### *Список изданий, поступивших в библиотеку в 2017 году*

1. **Традиционное прикладное искусство.** Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / под науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб: ВШНИ, 2015.
2. **Борисова В.Ю., Максимович В.Ф. (под науч. ред.).** Проектирование: Учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – СПб.: ВШНИ, 2014.
3. **Серов П.Е.** Живопись: учебно-методическое пособие/П.Е. Серов Живопись; ВШНИ (и)-СПб: 2014,-114 с.
4. **Серов П.Е.** Преподавание академической живописи в Высшей школе народных искусств : Учебно-методическое пособие для вуза. Вып. 1. Петр Евгеньевич Серов и его ученики / Серов Петр Евгеньевич ; П.Е.Серов, вступит, статья Н.Г.Кузнецов; Общ. и науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб : ВШНИ, 2009. - 63
5. **Салтанова Ю.С.** Наука о цвете и профессиональное художественное образование : Учебное пособие для вузов(гриф) /. - СПб : Изд. СПб университета, 2006.
6. **Бешапошникова Ю.А., Носова Е.П.** Пропедевтика.
7. **Голубева А.Н.** Основы производственного мастерства Учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись» под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2014.

8. Лебедев С.В. **Философия и традиционное прикладное искусство России**. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - СПб, ВШНИ, 2013.
9. Лапина Ю.Е., Максимович В.Ф. **Технический рисунок**. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – СПб.: ВШНИ, 2015.-108с.
10. Дайн Г.Л. **Как войти в народную культуру**. Экспедиционные и методические материалы, исследования, статьи 1990-2014. Сергиев Посад: Цветографика,2015-292с.
11. Дайн Г.Л. **По России за игрушкой**. Очерки, экспедиционные дневники: 1984-1988. Сергиев Посад: Цветографика,2016-288с.
12. Некрасова М.А. **Народное искусство**. Русская традиционная культура и православие XVIII – XXI вв. Традиции и современность. \_ М.: Союз Дизайн, 2013.-620 с. с ил.
13. Некрасова М.А. **Народное искусство России в современной культуре**. М.: «Коллекция М», 2003.-256 с. с ил.
14. Калашникова Н.М. **Пояса со словесами...** Коллекция поясов из собр. Рос. этногр. музея. М.: Сев. паломник: 2014.- 264с.
15. Вайсера В.Ф. **Любимая Богородская игрушка**. Альбом. Изд. ВШНИ 2016.
16. **Русская игрушка**. Альбом-путеводитель по коллекциям Художественно-педагогического музея игрушки. М.: Три квадрата, 2016- 224с.
17. **Традиционное прикладное искусство и художественное образование**. Альбом-каталог работ студентов ВШНИ.
18. С. Беловодова. **Лаковая миниатюра Альбом-каталог работ**. 2015г.
19. Т. Дмитриева – художник из Федоскино. **Альбом-каталог работ**.М.: «Арт-Фактор», 2013.
20. Антуан Ватто. **Серия великие художники**. М.: Издательство «Директ-Медиа», 2010. -48с.-ил.
21. Школа А.Г. **Венецианова**. Серия великие художники. М.: Издательство «Директ-Медиа», 2011. -48с.-ил.
22. Иванов А.А. **Серия великие художники**. М.: Издательство «Директ-Медиа», 2010. -48с.-ил.
23. Жигулева В.М. **Женский народный костюм европейской России конца XIX – начала XX веков**. Сергиев Посад: Патриарший издательско-полиграфический центр, 2017.-48с.
24. Виданов С.В. **Бабенская игрушка Энциклопедия**: изд. 2-е доп.- Подольск: АртИстМедиа, ЛО «Московия», 2011.-100 с.: ил.
25. **Эрмитаж русской культуры XIV – XXI веков**. Путеводитель по Сергиево-Посадскому музею-заповеднику. Подольск: 2016.-128с.
26. Горожанина С.В. **Музей русской матрешки**. Путеводитель по выставке Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника. 2013.26с.
27. Гриднева Е. **Лошадки и пони из ткани и трикотажа**. Мастер-классы. СПб.: Питер, 2015-32с.
28. А. Фомичев: **скульптура, живопись, декоративное искусство, графика, игрушка**. – Сергиев Посад: Все для Вас Сергиев Посад, 2013.-60с.
29. Гончарова А.А. **Генезис философии языка: от античности до нового времени**. Автореферат. Копицентр «ЧЕРТЕЖ.ру»2017.

### *Список изданий, поступивших в библиотеку в 2016 году*

1. Дайн Г.Л., том 6, «Как войти в народную культуру».
2. Дайн Г.Л., том 7, «По России за игрушкой»
3. Салтанова Ю.С. «Наука о цвете и профессиональное художественное образование».
4. Лебедев С.В. «История и философия науки»
5. Лебедев С.В. «Философия и традиционное прикладное искусство»
6. Бешапошникова Ю.А. «Пропедевтика»
7. Голубева А.Н. «Основы производственного мастерства»
8. Лапина Ю.Е., Максимович В.М. «Технический рисунок»



## **9. Коллектив авторов «Традиционное прикладное искусство»**