

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!
Приглашаем Вас принять участие в работе

Международных XII Бартрамовских чтениях «Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей»,

которые будут проходить в стенах Художественно-педагогического музея игрушки им. Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии)

15 декабря 2020 года

по адресу: Московская обл., Сергиев Посад, Проспект Красной Армии, д. 123

К участию в **Международных XII Бартрамовских чтениях** приглашаются: педагоги, специалисты-исследователи, сотрудники музеев, библиотек, архивов, предприятий народных художественных промыслов, работники культуры, искусствоведы, историки, краеведы, студенты, представители органов власти и все заинтересованные лица.

Заявленное мероприятие дает большие возможности для обмена новейшей научной информацией, координации научных исследований, научного сотрудничества, а также популяризации игрушки.

Основные вопросы для обсуждения на Международных XII Бартрамовских чтениях:

- игрушка – феномен науки и культуры (философский, антропологический, этический, эстетический, педагогический, исторический, этнографический, социальный)
- традиционная игрушка как средство приобщения ребенка к истокам национальной культуры;
- легендарные личности в истории игрушки;
- музейные коллекции игрушки: комплектование, экспонирование, изучение, реставрация;
- игровые принципы в организации экспозиционного пространства музея;
- музейные образовательные программы и проекты как средства для социальной интеграции;

- способы отражения и функционирования в современной воспитательной практике педагогических воззрений и опыта предыдущих поколений;
- формирование основ игровой культуры у детей средствами музея игрушки;
- развитие современных интерактивных видов музейной деятельности для привлечения внимания молодежной аудитории к историко-культурному наследию;
- культурно - образовательный, информационно - коммуникативный ресурс музея игрушки. Создание пространства «открытого музея»;
- методики преподавания в профессиональной подготовке будущих художников традиционного прикладного искусства.

В рамках работы **Международных XII Бартрамовских чтений** будут организованы выставки творческих работ студентов, мастер-классы и презентация книг, экскурсии по музею и интересным историческим местам Сергиев Посада.

По итогам чтений планируется издание сборника докладов участников мероприятия. Каждому участнику выдается именной сертификат об участии в мероприятии. Итоги мероприятия освещаются в ведущих научных периодических изданиях страны.

Для участия в **Международных XII Бартрамовских чтениях** необходимо в срок до 1 ноября 2020 года прислать на адрес Оргкомитета:

1. заполненную заявку на участие в чтениях;
2. текст доклада, оформленный в соответствии с нижеуказанными требованиями (минимальный объем – 5 машинописных страниц, максимальный – 10 страниц).

Отправляемое в адрес Оргкомитета письмо должно содержать пометку **«На Международные XII Бартрамовские чтения»**.

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание – за счет командировавшей стороны.

Оргкомитет

Гусева Полина Вадимовна, кандидат педагогических наук, доцент, ректор Высшей школы народных искусств (академии) (председатель);

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии) (сопредседатель);

Пунанова Юлия Сергеевна, заведующий Художественно-педагогическим музеем игрушки им. Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Полякова Вера Алексеевна, и. о. главного хранителя Художественно-педагогического музея игрушки им. Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Марецкая Людмила Анатольевна, ученый секретарь Художественно-педагогического музея игрушки им. Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии);
Баскакова Елена Николаевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии).

Адрес Оргкомитета

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д.123 Художественно-педагогический музей игрушки им. Н. Д. Бартрама

Телефон: 8(496) 540-41-01, 540-25-81

E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Северный проезд, д. 5 Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал Высшей школы народных искусств (академии)

Телефон: 8 (496) 542-16-02

Тел-Факс: 8 (496) 542-16-02

E-mail: spfvshnis@gmail.com

Требования к оформлению статей

Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы А4 (210х297 мм), ориентация книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля по 2 см. Шрифт - Times New Roman, кегль – 14, интервал – точно (значение – 18), выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

Ссылки на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например [2, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. В конце статьи указываются использованные источники, расположенные в алфавитном порядке и оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Не допускаются постраничные сноски. Текст должен быть вычитан и проверен авторами.

Статья должна содержать аннотацию (не более двух-трех предложений) и ключевые слова (5-6 слов). Заявку и текст статьи необходимо присылать отдельными файлами (например: Иванов_заявка.doc, Иванов_статья.doc).

К статьям, содержащим рисунки, таблицы, схемы, формулы, должны быть приложены отдельные файлы рисунков (таблиц, схем, формул) в форматах jpg, bmp или gif.

Все предоставляемые к публикации материалы анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования

заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике, содержащие плагиат отклоняются и не публикуются.

Международные XII Бартрамовские чтения

**«Многоликий мир игрушки.
Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитания историей»**

15 декабря 2020 года

Заявка на участие

Фамилия

Имя

Отчество

Ученое звание

Ученая степень

Членство в творческих союзах

Место

работы

Должность

Адрес (с указанием почтового индекса)

Телефон и код города

E-mail

Форма участия в работе конференции:

- выступление с докладом на тему:

- участие в дискуссии за «круглым
столом»:

- проведение мастер-класса (название)

- выставка творческих работ (название выставки, просьба заранее согласовать список представляемых изделий)

Иванов И.И.

Полное название учебного заведения

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Научный руководитель: **В.Л. Сидоров**, уч. степень, уч. звание, вуз.

Аннотация на русском языке.

Ключевые слова на русском языке

Аннотация на английском языке (Abstract)

Ключевые слова на английском языке (Key words)

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [1, с.10]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [2].

Литература и использованные источники

1. *Саморукова А.Г. История и культура Кольских саамов XIX - начала XX вв. Учебно-методическое пособие. – Апатиты: Изд-во КНЦ РАН, 2007. – 66 с.*
2. *Большакова Н. П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем. – Мурманск: Кн. изд-во, 2005. – 416 с.*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИГРУШКИ ИМЕНИ Н.Д. БАРТРАМА

Международные XII Бартрамовские чтения
«Многоликий мир игрушки.
Игрушка как фактор отражения мира
реального и воспитания историей»



2020

Дистанционный формат участия
Подключение к группе скайпа XII Бартрамовские чтения

Международные XII Бартрамовские чтения

«Многоликий мир игрушки.

Игрушки как фактор отражения мира реального и воспитания историей»

15 декабря 2020 г. Сергиев Посад

ПРОГРАММА

10:30-11:00 – Открытие конференции

Приветственное слово:

***Максимович Валентина Федоровна**, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, президент Высшей школы народных искусств (академии), Санкт-Петербург*

***Гусева Полина Вадимовна**, кандидат педагогических наук, член Союза художников России, ректор Высшей школы народных искусств (академии), Санкт-Петербург*

***Озерова Ольга Викторовна**, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад*

***Федотова Ольга Владимировна**, кандидат педагогических наук, директор Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), Москва*

***Наумов Владимир Михайлович**, кандидат юридических наук, директор Богородского филиала Высшей школы народных искусств (академии), п. Богородское*

***Плавинская Лидия Сергеевна**, кандидат филологических наук, директор Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академии), Рязань*

***Салтанов Михаил Алексеевич**, директор Федоскинского филиала Высшей школы народных искусств (академии), с. Федоскино*

***Душкин Алексей Михайлович**, директор Омского филиала Высшей школы народных искусств (академии), Омск*

Пленарное заседание

Дистанционный формат участия
Подключение к группе скайпа XII Бартрамовские чтения

11:00-12:30

Доклады

- Психоистория и многоликость игрушки: водоразделы и тренды представлений-пониманий и международных проектов

Григорьев С. В., кандидат психологических наук, профессор Международной академии национальной самоидентификации (IANSI). Главный координатор МОДИ - Международного общества друзей игры, Сиэтл, США

- Тайна матрешки и семь богов счастья

Горожанина С. В., кандидат искусствоведения, член Союза художников России, заведующий отделом «Русское народное и декоративно-прикладное искусство XVIII - XXI вв.» ГБУК МО «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник», Сергиев Посад

- К вопросу о публикации музейных предметов. Виртуальные проекты – как способ демонстрации музейных коллекций на примере фонда игрушки Новгородского музея-заповедника

Николаева С. Л., старший научный сотрудник отдела хранения и изучения вещественных памятников, хранитель фонда «Игрушка» ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник», Новгород

Родионова Е. Б., научный сотрудник отдела формирования и реализации выставочных программ ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник», Новгород

- Игрушка реальная и виртуальная в эстетико-педагогическом аспекте

Алексеева Л. Л., доктор педагогических наук, главный научный сотрудник экспериментально-педагогической лаборатории научно-исследовательского Института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), Санкт-Петербург

- Хозяин леса. Образ медведя в русской народной игрушке. По материалам ХПМИ имени Н.Д. Бартрама

Полякова В. А., и.о. главного хранителя Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

- Игрушки – головоломки - история и легенды

Красноухов В. И., кандидат технических наук, специалист ИП Новичкова И.А. «Планета Головоломок», Москва

- Игрушки Японии и Китая из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама

Пунанова Ю. С., заведующий Художественно-педагогическим музеем игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад

Представление видеороликов по музейным собраниям

12:30-13:30

«Путешествие в страну игрушек»

*Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
Высшей школы народных искусств (академии)*

«Из истории Сергиевской игрушки»

Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама

«Любимых книг забытые страницы»

Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама

«О доблестях, о подвигах, о славе»

*посвящается 75-летию Победы в Великой отечественной войне
Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама*

«Эволюция куклы»

ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник»

«Пора путешествовать!»

ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей заповедник»

Мастер-классы (презентации, видеоролики)

Мастер-класс «Бумажная игрушка – Самолёт У-2»

Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама

Мастер-класс по изготовлению тряпичной игрушки «Крестушка» и «Куватка»
Баранова Д. Н., член творческого союза художников России, заведующий кафедрой профессиональных дисциплин Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Мастер-класс «Кукла травница»

Лебедева А. И., воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24»

Мастер-класс - игрушка на елку из бумаги и ваты

«Уронишь не разобьешь, слезинки не прольёшь»

Кочергина О. Л., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества»

Секционная работа

Дистанционный формат участия
Подключение к группе скайпа XII Бартрамовские чтения

13:30 – 16:30

Модератор: *Пунанова Юлия Сергеевна, заведующий Художественно-педагогическим музеем игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии), Сергиев Посад*

Вопросы для обсуждения:

- игрушка – феномен науки и культуры (философский, антропологический, эстетический, педагогический, исторический, этнографический, социальный);
- традиционная игрушка как средство приобщения ребёнка к истокам национальной культуры;
- легендарные личности в истории игрушки;
- музейные коллекции игрушки: комплектование, экспонирование, изучение, реставрация;
- игровые принципы в организации экспозиционного пространства музея;
- музейные образовательные программы и проекты как средство для социальной интеграции;
- способы отражения и функционирования в современной воспитательной практике педагогических воззрений и опыта предыдущих поколений;
- формирование основ игровой культуры у детей средствами музея игрушки;
- развитие современных интерактивных видов музейной деятельности для привлечения внимания молодёжной аудитории к историко-культурному наследию;
- культурно-образовательный, информационно-коммуникативный ресурс, создание пространства «открытого музея»;
- методики преподавания в профессиональной подготовке будущих художников традиционного прикладного искусства.

Выступления:

- Военно-историческая тема в советской промышленной игрушке из собрания Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама
Мельникова Е. В., хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- Мир русской сказки, воплощённый в ёлочной игрушке, как средство приобщения ребёнка к истокам национальной культуры
Петрикова Л. В., коллекционер, исследователь ёлочной игрушки

- Игровая кукла как культурное явление в настоящем и будущем
Озерова О.В., кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- Музей-заповедник академика И.П. Павлова как источник образовательной деятельности будущих художников ДПИ
Плавинская Л. С., кандидат филологических наук, директор Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академии)
Сидорова Ю. В., главный хранитель музейных предметов МБУК «Мемориальный музей-усадьба академика И. П. Павлова»
- Коррекционный потенциал игрушки в логопедической коррекции моторной алалии
Александрова Л. Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого
Ваторопина С. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого
- Вырезные листы по рисункам Н.Д. Бартрама из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама
Баскакова Е. Н., хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- Сказочные образы проектирования авторских игрушек студентами Сергиево-Посадского института игрушки
Баранова Д. Н., член творческого союза художников России, заведующий кафедрой профессиональных дисциплин Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- Репрезентация русского образа в куклах и кукольной одежде начала XX столетия из собрания ХПИИ им. Н.Д. Бартрама
Пунанова Н. С., преподаватель кафедры специальных дисциплин Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- Методы наглядности обучения студентов традиционного прикладного искусства
Куделина В. З., член Международного союза педагогов художников, преподаватель кафедры специальных дисциплин Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- Формирование основ игровой культуры дошкольников посредством музейного образовательного пространства ДОУ
Тертищева Л. И., старший воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 98»

- Народная игрушка как средство воспитания ребёнка
Данилова Н. Е., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24»
- Богородская игрушка как средство приобщения ребёнка к истокам национальной культуры
Барияк Ю. В., аспирант Высшей школы народных искусств (академии)
- Традиционная игрушка как средство приобщения ребёнка к истокам национальной культуры
Сулейманов В. В., магистрант Высшей школы народных искусств (академии)
- Традиции Дымковского промысла – художественные образы животных в глиняной игрушке
Балуева И. Д., студентка Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- Славянские куклы - обереги
Мищенко П. М., студентка Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- Куклы в индустрии моды и рекламы прошлых веков
Ильичёва М. А., студентка Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Презентации выставок творческих работ

Кукольная композиция «Рождественские волхвы»

МБУК РДК «Строитель», МБУ КДЦ «Созвездие», Пушкино

«Куклы наших прабабушек»

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24»

Подведение итогов конференции

16:30 – 17:00

Озерова О. В., кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Пунанова Ю. С., заведующий Художественно-педагогическим музеем игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Высшая школа народных искусств (академия)»

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

Игрушка – объект культуры:
история, современность, музейный предмет

Коллективная монография

Часть I



*Санкт-Петербург
2021*

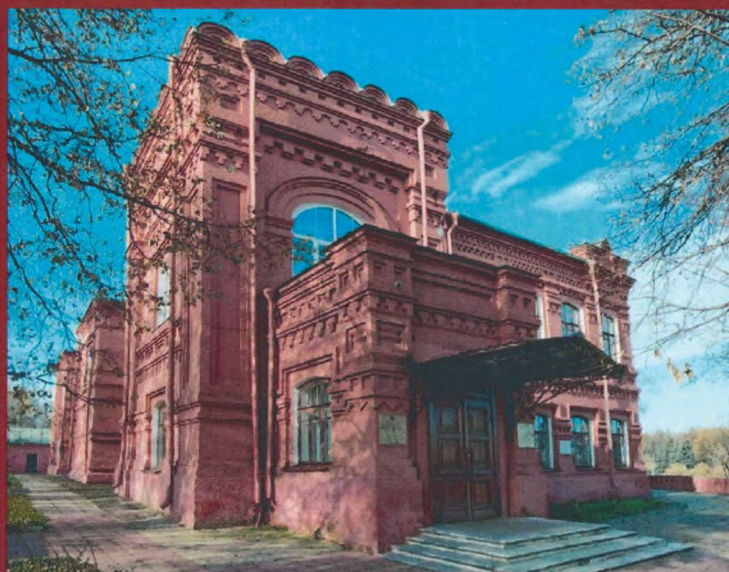
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Высшая школа народных искусств (академия)»

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

**Игрушка – объект культуры:
история, современность, музейный предмет**

*Коллективная монография
Часть II*



*Санкт-Петербург
2021*