

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 8  
от 21.04 2020 г.  
Зав. кафедрой  
Д.Н. Баранова Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ  
О.В. Озерова  
«21» 04 2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО  
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)  
по ПМ.03 Выполнение работ по рабочей специальности 27459 Художник-  
оформитель**

**ПП.03.01 Исполнительская практика (швейная)**

Сергиев Посад

2020

Рабочая программа учебной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности 54.02.01 «Дизайн» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Антипина Н.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ по ПМ. 03.01 «Выполнение работ по рабочей специальности 27459-художник-оформитель»

## «Исполнительская практика (швейная)»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа исполнительской практики (швейная) является частью профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ по рабочей специальности 27459 Художник-оформитель в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
- ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Рабочая программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области проектирования и изготовления кукольной одежды при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи практики - требования к результатам ее освоения производственной практики

#### **иметь практический опыт:**

- работы на швейном оборудовании, имеющемся в швейной мастерской;
- выполнения ручных, машинных швов при изготовлении мягконабивной игрушки и кукольного костюма;

#### **уметь:**

- рационально организовать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности при работе в швейной мастерской;
- определять в текстильных материалах направление основной и уточной нити;
- определять в текстильных материалах направление ворса;
- определять в текстильных материалах лицевую и изнаночную стороны ;

- 
- производить рациональный раскрой и пошив деталей кукольного костюма разной степени сложности;
- предупреждать появление брака при раскрое, шитье деталей и готовых изделий.

**знать:**

- основные требования к соблюдению трудовой и технологической дисциплины;
- принцип рациональной организации рабочего места при выполнении ручных, машинных работ;
- оборудование швейной мастерской, его назначение, принцип действия, приемы работы на нем;
- основные узлы и механизмы швейного оборудования, заправку и регулировку;
- инструменты и приспособления;
- технологию изготовления кукольного костюма разной сложности;
- технические требования к выполнению машинных и ручных швов.
- технические условия на раскрой деталей из текстильных материалов;
- требования ГОСТа 25779-90 к изготовлению кукольного костюма.

**1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики**

максимальная учебная нагрузка 72 часа, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

| код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;                             |
| ПК 1.2. | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  |
| ПК 1.3. | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4. | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.   |
| ПК 1.5. | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.                 |
| ПК 1.6. | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.      |
| ПК 1.7. | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.  |
| ПК 1.8. | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.                            |
| ПК 1.9. | Осуществлять процесс дизайн-проектирования.   |
| ПК 1.10 | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.  |

|       |   |
|-------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП. 03.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

#### 3.1. Тематический план

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов    | Всего часов | Производственная практика ПП. 03.01. |             |            |            |  |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------|--------------------------------------|-------------|------------|------------|--|
|                                   |                          |             | II семестр                           | III семестр | IV семестр | VI семестр |  |
| 1                                 | 2                        | 3           | 5                                    | 6           | 7          | 8          |  |
| ПК 1.1. – ПК 1.10                 | Раздел. Швейная практика | 72          |                                      |             | 72         |            |  |
|                                   | <i>Всего:</i>            | <i>72</i>   |                                      |             | <i>72</i>  |            |  |

**3.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПП. 03.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

| Наименование разделов и тем            | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1                                      | 2   | 3           | 4                |
| Раздел 1.<br>производственная практика |   |             |                  |
| Тема 1.1.                              | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Введение в курс. Ознакомление студентов с программой учебной практики. Значение умений и навыков, полученных при освоении данной дисциплины в подготовке квалифицированных специалистов- дизайнеров. Режим работы студентов и правила внутреннего трудового распорядка в швейной мастерской. Ознакомление студентов с оборудованием швейной мастерской, инструментами и приспособлениями для изготовления кукольного костюма. Организация рабочего места при шитье.</p> <p>Правила техники-безопасности при работе в швейной мастерской. Причины травматизма, виды травм, меры по предупреждению травматизма. Основные правила электробезопасности. Пожарная безопасность. Правила поведения при пожаре, использование средств пожаротушения, порядок вызова сотрудников МЧС.</p> | 2           | 1                |
| Тема 1.2.                              | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Ознакомление с назначением, техническими характеристиками швейной машины 97 кл ОЗЛМ, 51 кл.ПМЗ . Устройство машин ,главные рабочие органы, принцип образования челночного и цепного стежка</p> <p>Рациональная организация рабочего места швеи, правила техники безопасности при работе на швейной машине, опасные части машины.</p> <p>Основные приемы выполнения машинных работ при изготовлении швейных изделий из ткани, искусственного меха, флиса, трикотажных полотен. Размещение инструментов, требования к рабочей одежде.</p> <p>Упражнения по заправке ниток, изменению длины стежка. Упражнения по выполнению прямых и обратных строчек.</p>  | 6           | 1*<br>*          |

|         |   |    |   |
|---------|---|----|---|
| Тема 3. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Классификация машинных швов. Назначение машинных швов. Приемы выполнения машинных швов. Технологическая дисциплина при выполнении машинных швов. Тренировочные упражнения по выполнению стачных швов с посадкой и без посадки. Тренировочные упражнения по стачиванию деталей из различных материалов (искусственный мех, флис, трикотажные полотна, шелковые ткани). Выполнение стачных швов: стачные с обметыванием и без обметывания срезов, настрочной узкий, настрочной широкий, расстрочной, накладной, двойной.Выполнение краевых швов: швы вподгибку, швы вподгибку с эластичной тесьмой, обтачной, обработка края окантовкой, кружевом, оборкой, бейкой,обработка мелких деталей( воротничков, карманов).</p> <p>Выполнение отделочных швов: односторонние, встречные простые и сложные, мелкие (защипы), притачивание тесьмы, канта.</p> <p>Терминология машинных работ.</p> <p>Тренировочные упражнения на краеобметочной машине 51-А кл. ПМЗ.</p> | 16 | 2 |
| Тема 4  | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Технология изготовления одежды для кукол.</p> <p>Понятие о деталях, узлах ,частях плечевых и поясных швейных изделиях для кукол. Технические условия на раскрой швейных изделий. Приемы работы при раскрое деталей одежды. Виды лекал. Маркировка лекал, условные обозначения на лекалах.</p> <p>Раскрой и пошив одежды для кукол: трусики, юбка покроя «солнце», платье(модель 1), шорты, капор, платье (модель 2 ), комбинезона. Контроль качества, виды контроля качества выполняемых изделий. Виды брака, предупреждение возникновения брака при раскрое и шитье одежды для кукол.</p> <p>Влажно-тепловая обработка деталей, узлов одежды и готового изделия.</p>   | 40 | 2 |
| Тема 5  | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Выполнение ручных работ. Инструменты для ручных работ и приемы их использования. Подбор игл и ниток. Виды стежков временного назначения: прямые сметочные стежки, косые сметочные стежки. Особенности сметывания материалов с ворсом. Ручные стачные, скорняжные швы.</p> <p>Обметывание петель , пришивание пуговиц. Подготовка образцов к просмотру . Зачет.</p>  | 8  | 2 |
| Всего:  |   | 72 |   |



**Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к зачету не допускаются.**

| <b>№</b>  | <b>Критерии оценивания практической работы</b>  | <b>б-рейтинговая шкала</b>     |
|-----------|---|--------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКТА ОДЕЖДЫ ДЛЯ КУКОЛ</b>  |                                |
|           | <b>Критерии оценивания:</b> выставляется при высоком качестве выполнения изделия, грамотном использовании технологических приемов изготовления изделия, выполнения задания в установленные сроки                                    | <b>Высокий<br/>86 - 100</b>    |
|           | <b>Критерии оценивания:</b> выставляется при среднем качестве выполнения изделия, полном соответствии изделия образцу правильном использовании технологических приемов.   | <b>Повышенный<br/>71 - 80</b>  |
|           | <b>Критерии оценивания:</b> выставляется при удовлетворительном (низком) уровне качества работ с незначительным отхождением от образца, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса. | <b>Стандартный<br/>41 - 70</b> |
|           | <b>Критерии оценивания:</b> выставляется при значительном отхождении от образца, наличии брака, нарушении графика учебного процесса.  | <b>Пороговый 0 – 40</b>        |

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:  
реализация программы модуля осуществляется в швейных мастерских имеющих специальное помещение.

Оборудование мастерской: столы для ручных работ, стулья, швейные машины, обметочное оборудование, полуавтомат для обметывания петель, пришивания пуговиц, утюжильный стол, утюг с парогенератором.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины (модуля).

Технические средства обучения: ПК, интерактивная доска, проектор.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

#### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

### **Основные источники:**

1.ГОСТ 25779 -90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.

2.ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек , швов.

3. ОСТ 17-835-88 Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.

1.Синельщикова З.К. Построение чертежей конструкций одежды при художественном проектировании образной игрушки. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) (профиль – Художественное проектирование игрушки) Санкт-Петербург, ВШНИ, 2018.- 85с.

2.Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» (профиль – Художественное проектирование игрушки), СПб.: ВШНИ, 2018.- 62с.

3.Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4.Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **Дополнительные источники:**

1.Амирова Э.К. «Технология швейного производства», «Академия», 2006г.

2. Амирова Э.К. «Конструирование швейных изделий», М. «Академия», 2014 г

3.ИсаевВ.В. Оборудование швейных предприятий,2004

4. Козлова Е.В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию. Политехник, 2006г

5.Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. «Материаловедение швейного производства», Москва, 2005г.

## **4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение: наличие высшего образования, соответствующего ПМ.01 и ПМ.02

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|       | <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>   |
|-------|--|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Аргументированное обоснование значимости роли профессии дизайне, преподаватель в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию).<br>Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией) |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований.<br>Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач.<br>Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.   |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Выдвижение и обоснование своих творческих идей.<br>Способность устранения различных видов брака при выполнении изделий.<br>Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач  |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.<br>Включение теоретических знаний о материалах, способов выполнения швейных изделий в практическую учебно-познавательную деятельность.  |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.<br>Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе. Использование   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.   |
| ОК 6.   | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе.<br>Соблюдение субординационных отношений.<br>Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда  |
| ОК 7.   | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Толерантность, уважительное отношение к коллегам.<br>Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий   |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               | Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.<br>Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.<br>Совершенствовать личный профессиональный ресурс   |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | Самостоятельное исследование современных технологий изготовления кукольных изделий.<br>Ориентация в современных материалах.<br>Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности   |
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;   | Грамотное оформление подготовительного иллюстративного материала.<br>Пропорциональное соотношение изображаемых объектов.<br>Владение живописными средствами графическими приемами  |
| ПК 1.2. | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  | Владение методикой разработки художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения.<br>Выполнение учебно-творческих работ по заданным темам<br>Разработка проекта дипломного изделия и последующей реализации его в материале. |
| ПК 1.3. | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.                         | Подбор, анализ и систематизация подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов).<br><br>Умение ориентироваться в   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  | <p>стилистических особенностях проектирования швейных изделий различного назначения.</p> <p>Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность (аргументированное обоснование выбора конструктивного, композиционного и колористического решения швейных изделий для кукол).</p>                       |
| ПК 1.4. | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.  | Соблюдение методов обработки и технологии изготовления швейных изделий для кукол. Владение методикой реализации разработанного проекта в материале  |
| ПК 1.5. | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.              | Грамотное исполнение эскизов в полном объёме.<br>Использование различных графических средств и приемов в соответствии с определенным видом швейных изделий для кукол.<br>Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.   |
| ПК 1.6. | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного 20производственного оборудования. | Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации.<br>Уровень колористического решения выполненных учебно-творческих заданий по заданным темам<br>Количественные и качественные показатели самостоятельно выполненных эскизов швейных изделий для кукол с различными вариантами композиционного и колористического решения |
| ПК 1.7. | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.   | Связное и логичное изложение основных приемов, методов проектирования швейных изделий для кукол<br>Грамотная и аргументированная защита выполненных учебно-творческих работ.<br>Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.  |
| ПК 1.8. | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.                         | Грамотное исполнение эскизов в полном объёме.<br>Использование различных материалов, оборудования и приемов в соответствии с определенным видом швейных изделий для кукол.<br><br>Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.  |

|            |  |   |
|------------|--|---|
| ПК<br>1.9. | Осуществлять процесс дизайн-проектирования.                  | Знание основных материалов, инструментов и оборудования; технологический процесс для выполнения швейных изделий, с использованием декоративно-отделочных материалов. Рациональная раскладка лекал швейных изделий для кукол на материале. |
| ПК<br>1.10 | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. | Разработка технологической последовательности на обработку швейных изделий для кукол. Зарисовка и изготовление соединительных, краевых и отделочных швов.   |

### **Методические рекомендации по выполнению отчета по практике**

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
 федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
 высшего образования  
 «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Зав. кафедрой

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

\_\_\_\_\_

Вид практики

\_\_\_\_\_

Место проведения практики

\_\_\_\_\_

Срок проведения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

Тема

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Содержание практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. План практики

| № п\п | Вид работы | Срок выполнения | Отметка о выполнении |
|-------|------------|-----------------|----------------------|
|       |            |                 |                      |

Руководитель практики:  
 Студент:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ

о \_\_\_\_\_ практике

студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Сергиев Посад  
20\_\_ г.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»

## ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Сергиев Посад  
20... год

Ежедневные записи студентов о практике

| Дата | Описание работы, выполняемой студентом | Отметка<br>Руководителя |
|------|--|-------------------------|
|      |  |                         |
|      |  |                         |
|      |  |                         |
|      |  |                         |
|      |  |                         |