

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 9  
от 11.05 2021 г.  
Зав. кафедрой  
Баранова Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СШИИ ВШНИ  
О.В. Озерова  
«11» 05 2021



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.12

Конструирование трикотажных изделий

Сергиев Посад

2021

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, ), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский Институт Игрушки филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Орлова М. М., преподаватель СПИИ ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	5
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Конструирование трикотажных изделий**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04.Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области проектирования и изготовления швейных изделий при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная дисциплина входит в вариативную часть циклов ППССЗ.

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые трикотажные материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;
- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов;
- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей;
- строить чертежи конструкций;
- выполнять построение лекал в соответствии с моделью.

**знать:**

- основные виды конструкционных и сырьевых трикотажных материалов;
- классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве;
- особенности строения, назначения и свойства различных материалов;
- виды обработки различных материалов;
- требования к качеству обработки деталей;
- виды износа деталей и узлов;
- классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов;
- способы методов конструирования;

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **86** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **58** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **28** часов.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися видом деятельности (ВД), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ конструирование трикотажных изделий

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	86
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	58
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	1
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	28
<b>Итоговая аттестация</b>	зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Конструирование трикотажных изделий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Введение</b>	Задачи курса. Объем и содержание дисциплины	2		
<b>Раздел 1</b>	<b>Особенности проектирования модели и конструкции одежды с учетом физико-механических свойств используемых материалов</b>	30		
<b>Тема 1.1.</b> Общая характеристика трикотажных полуфабрикатов	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Ассортимент одежды из трикотажного полотна, купонов. деталей	8	1
	2	Пути достижения разнообразия модельного ряда одежды из трикотажного полотна. Основные виды трикотажного полотна по растяжимости..		1
	3	Особенности проектирования конструкции, способы формообразования, покрои трикотажной одежды.		2
	4	Виды трикотажного полуфабриката, характеристика свойств, влияющих на проектирование одежды.		2
	5	Влияние свойств растяжимости на выбор значения прибавки	2	
	6	Построение чертежа конструкции по методу ЦОТШЛ плечевого изделия из трикотажного полотна	4	
	7	Проектирование изделий из трикотажного полотна	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	Обзор литературных источников по теме «Модный трикотаж»			
<b>Тема 1.2</b> Общая характеристика ассортимента одежды из трикотажа.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Особенности проектирования модели и конструкции мужской и женской одежды из трикотажа, содержащего искусственные и синтетические волокна.	2	2
	2	Ассортимент женской, мужской одежды из трикотажного полотна. Определение исходных параметров для выбора проектного решения одежды. Влияние физико-механических свойств трикотажа на проектное решение.	2	
	3	Освоение методов проектирования модели и конструкции одежды в соответствии с заданными свойствами и её функциональным назначением	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
Подготовка обзоров специальной литературы, периодических изданий, материалов Интернета на тему «Современный ассортимент моделей из трикотажного полотна.				
<b>Тема 1.3.</b> Ассортимент одежды из трикотажных	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Особенности конструирования и моделирования одежды покроя реглан с учетом физико-механических свойств.	2	2
	2	Разработка модели конструкции изделия с цельновыкроеным рукавом. Контрольная		

полотен различных покроев.	работа		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка обзоров специальной литературы, периодических изданий, материалов Интернета на тему «Современный ассортимент с различным покроем рукава. Воротника и становой части изделия.».	8	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Общая характеристика особенностей проектирования моделей и конструкции одежды из материалов различных по физико-механическим свойствам, используемых в одном изделии</b>	26	
<b>Тема 2.1</b> Общая характеристика видов работ: реставрация, ремонт одежды, обновление одежды. Особенности выполнения модельно конструкторских работ обновляемой одежды.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1 Характеристика видов услуг, выполняемых на предприятиях сферы сервиса.	2	
	2 Общая характеристика видов работ: реставрация, ремонт, обновление.	2	
	3 Виды износа одежды.	2	
	4 Особенности выполнения модельно конструкторских работ обновляемой одежды	4	
	5 Разработка модели и конструкции многофункциональной одежды на базе совместного использования различных материалов.	4	
	6 Разработка модели и конструкции обновляемой одежды.	6	
	7 Разработка характеристики одежды имеющей моральный или физический износ. Определение исходных параметров обновляемой одежды, освоение способов обновления одежды на фигуры различного телосложения. Разработка модели и рабочих лекал обновляемой одежды.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка обзоров специальной литературы, периодических изданий, материалов Интернета на тему «Современный ассортимент моделей до и после реставрации»	14	
<b>Всего:</b>		<b>58</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете конструирования одежды № 215.

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели, магнитная учебная доска, компьютер, принтер.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий, учебники и книги, плакаты,

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast, Windows, MicrosoftOffice.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники: Основная**

1. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Конопальцева Н.М. «Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов» в 2-х частях Москва «Академия »2007год (не переиздавалось)

##### **Дополнительная**

1. Сотскова, О. П. Верхние трикотажные изделия : учебное пособие / О. П. Сотскова. — Иваново : Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 264 с. — ISBN 978-5-88954-392-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/25501.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Конструирование женской одежды : учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Каратова, А. В. Пантелеева [и др.] ; под редакцией Л. И. Трутченко. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — ISBN 978-985-06-1794-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html> (дата обращения: 09.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Беяева С.Е., Розанова Е.А., Спецрисунк и художественная графика. «Академия» /Москва 2014 г.

4. Библиотека журнала «Ателье»/ Москва. Издт.дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том1 2011 г.

5. Библиотека журнала «Ателье»/ Москва. Издт.дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том2 2011 г.

6.Ермилова В.В. Ермилова Д.И. «Моделирование и художественное оформление одежды» М. «Академия»2010

7.Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. «Академия» 2004 г. (не переиздавалось)

8.Иванникова И.М. Ассортимент и свойства тканей. / Учебное пособие для средних спец.учебных заведений / - Учебно-методический кабинет, М : 2006г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1.Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>ПК 2.1</b> Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<b>ПК2.2</b> Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	- демонстрация навыков моделирования чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей модельной конструкции; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<b>ПК2.3</b> Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<b>ПК 2.4</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	- соответствие требований выполнения основных видов работ при проектировании швейных изделий.
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог
<b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
<b>ОК 3.</b> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий

	<p>одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач</li> </ul>
<p><b>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач);</li> <li>- системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>
<p><b>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования;</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ;</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>