

На выпускающей кафедре (кафедре профессиональных дисциплин) имеются научные и методические фонды, формируемые профессорско-преподавательским составом и включающие лучшие учебные работы студентов. Фонды используются в учебном процессе и научно-исследовательской деятельности СПИИ ВШНИ, в том числе в научно-исследовательской и в художественной, творческой работе студентов.

В актовом зале и по коридору выставлены лучшие работы студентов за определенные периоды деятельности СПИИ ВШНИ.

Воспитательная деятельность СПИИ ВШНИ осуществляется в соответствии с Концепцией воспитательной работы Высшей школы народных искусств (академии) с учетом профессиональных особенностей и специфики вуза. Художественная направленность вуза определяет специфику реализации социально-культурной и воспитательной работы в Высшей школе народных искусств.

Воспитательная работа в СПИИ ВШНИ призвана способствовать успешному выполнению Миссии академии:

1. Подготовке конкурентоспособных специалистов декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, в области дизайна игрушки, обладающих высокой культурой, социальной активностью, качествами гражданина-патриота;

2. Реализации стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации в научных и учебно-воспитательных проектах СПИИ ВШНИ.

Воспитательная работа в СПИИ ВШНИ строится на общих ценностно-смысловых и целевых установках. Это обеспечивается ориентацией на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, Государственной стратегии молодежной политики в Российской Федерации, Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, концепции развития воспитательной деятельности СПИИ ВШНИ и других нормативных документов, регламентирующих данное направление в вузе.

В соответствии с концепцией воспитательной деятельности в СПИИ ВШНИ работа направлена на решение следующих приоритетных задач воспитания студентов:

- воспитание студента - патриота, гражданина;
- воспитание студента - научно-ориентированного, профессионально- компетентного специалиста в области традиционного прикладного искусства;
- воспитание будущего художника как носителя традиционного прикладного искусства России;
- воспитание студента, обладающего нормами гуманистической морали, культурой поведения,
- воспитание успешного человека в сфере социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- воспитание студента ориентированного на здоровый образ жизни.

Для координации работы по конкретным направлениям в вузе созданы:
учебный отдел,

- отдел по социально-культурной и воспитательной работе,
- студенческий совет СПИИ ВШНИ;
- старостат;
- стипендиальные комиссии;
- студенческое научное общество;
- музей истории (выставочный зал) СПИИ ВШНИ