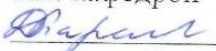


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 8
от 21.04 2020 г.
Зав. кафедрой
 Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ

О.В.Озерова
«21» 04 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Сергиев Посад

2020

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский Институт Игрушки филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Чикилевская Е.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Информационные технологии в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО Курс осваивается студентами после изучения базового курса информатики и ИКТ, которые обладают навыками работы с системными и прикладными программами.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по профессии конструктор-технолог швейных изделий. Опыт работы не требуется.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины, подготовить выпускника к выполнению рекламных проектов в материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- Выполнения фор-эскизов в графических редакторах;
- Выполнения чертежей базовых лекал

В результате изучения дисциплины студент должен:
уметь:

- Использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;
- использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в том числе специального;
- применять компьютерные и телекоммуникационные средства

знать:

- основные понятия автоматизированной обработки информации,
- общий состав и структуру ПЭВМ и вычислительных систем;
- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации
- базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности;
- основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка 84 часов, в том числе: обязательная учебная нагрузка -60 часов, самостоятельная работа – 24 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Информационные технологии в профессиональной деятельности

Код	Наименование результата обучения
ОК-1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
Теоретические занятия	12
практические занятия	48
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Итоговая аттестация в форме ЗАЧЕТА с оценкой.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Знакомство студентов с программой дисциплины		
Раздел 1. Работа в Adobe Photoshop	Знакомство с интерфейсом «Adobe Photoshop». Назначение и состав редактора. Изучение особенностей растровой графики.	2	2
Тема 1.1. Выполнение ретуши в Adobe Photoshop	Создание нового изображения. Изменение основных параметров изображений. Способы отмены выполненных действий. Кадрирование изображений. Коррекция изображений. Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, ластика. Выбор цвета кисти. Цветовые модели. Библиотеки Pantone. Выбор формы кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Инструменты ретуши.	4	4
	Практические занятия (самостоятельная работа обучающихся под контролем преподавателя) Выполнение ретуши в Adobe Photoshop Рекомендуемые инструменты: инструменты ретуши. Оборудование: персональный компьютер	4	4
	Контрольные работы		
Тема 1.2. Выполнение цветокоррекции в Adobe Photoshop	Создание нового изображения. Изменение основных параметров изображений. Способы отмены выполненных действий. Кадрирование изображений. Коррекция изображений. Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, ластика. Выбор цвета кисти. Цветовые модели. Библиотеки Pantone. Выбор формы кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Инструменты цветокоррекции.	2	2
	Практические занятия (самостоятельная работа обучающихся под контролем преподавателя) Выполнение цветокоррекции в Adobe Photoshop Рекомендуемые инструменты: инструменты цветокоррекции. Оборудование: персональный компьютер	4	4
	Контрольные работы		
Раздел 2. Работа в Adobe Illustrator	Выполнение фор-эскизов в Adobe Illustrator		
Тема 2.1. Выполнение фор-эскиза в	Знакомство с интерфейсом «Adobe Illustrator». Назначение и состав редактора. Изучение особенностей растровой графики.	2	2
	Практические занятия Выполнение фор-эскиза в Adobe Illustrator	8	8

Adobe Illustrator	Рекомендуемые инструменты: инструменты рисования. Оборудование: персональный компьютер		
	Контрольные работы		
Раздел 3. Раздел III. Работа в САПР Грация.	Знакомство с интерфейсом «САПР Грация». Назначение и состав редактора. Изучение особенностей растровой графики.	2	2
Тема 3.1. Выполнение чертежей базовых лекал юбки в САПР Грация;	Построение чертежа БК прямой юбки. Построение чертежа МК прямой юбки. Оформление лекал Итоговая подготовка чертежа	2	2
	Выполнение чертежей базовых лекал юбки в САПР Грация; Рекомендуемые инструменты: инструменты повышенной точности в САПР Грация. Оборудование: персональный компьютер	16	16
	Контрольные работы		
Тема 3.2. Выполнение чертежей базовых лекал брюк в САПР Грация;	Построение чертежа БК брюк. Построение чертежа МК брюк. Оформление лекал Итоговая подготовка чертежа	2	2
	Выполнение чертежей базовых лекал брюк в САПР Грация; Рекомендуемые инструменты: инструменты повышенной точности в САПР Грация. Оборудование: персональный компьютер	18	18
	Контрольные работы		
Тема 3.3. Выполнение чертежей базовых лекал платья в САПР Грация;	Построение чертежа БК прямой юбки. Построение чертежа МК прямой юбки. Построение чертежа рукава Оформление лекал Итоговая подготовка чертежа	2	2
	Выполнение чертежей базовых лекал платья в САПР Грация; Рекомендуемые инструменты: инструменты повышенной точности в САПР Грация.	18	18
	Контрольные работы		
Итоговая аттестаци.	Дифференцированный зачёт		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
Всего:		84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики и информационных технологий.

Оборудование кабинета информатики:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая не меловая доска;
- наглядные пособия (учебники, опорные конспекты, стенды, карточки, раздаточный материал).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- проекционный экран;
- принтер цветной струйный;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения;
- источник бесперебойного питания;
- наушники с микрофоном;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Е.С. Бадмаева, В.В. Бухинник, Л.В. Елинер. Компьютерное проектирование в дизайне одежды. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. - СПб.: Питер- 2016.-192 с.

2. Косиненко Н.С. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Н.С. Косиненко, И.Г. Фризен. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 308 с. — 978-5-4486-0378-5, 978-5-4488-0193-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76992.html>

3.

Дополнительная литература

1. Н.Д. Угринович. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов/ – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 г.

2. Н.В.Макаровой. Информатика 10-11 класс. Базовый курс. Теория / Под ред.– СПб.: Питер, 2010 г.

3. Н.Д. Угринович, Л.Л. Босова, Н.И. Михайлова. Практикум по информатике и информационным технологиям. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ – 3-е изд. – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010 г.
4. Е. А. Колмыкова, И. А. Кумскова. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия>
2. <http://urist.fatal.ru/Book/Glava8/Glava8.htm> Электронные презентации.
- 3.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии конструктора-модельера в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований. • Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач. • Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> • Выдвижение и обоснование своих творческих идей. • Способность устранения различных видов брака при выполнении художественно-графического проекта. • Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Использование информационных технологий, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности. • Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные техно-	<ul style="list-style-type: none"> • Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.

<p>логии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование информационно-коммуникационных технологий в самостоятельной работе. • Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе. • Соблюдение субординационных отношений. • Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Толерантность, уважительное отношение к коллегам. • Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий.
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. • Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. • Совершенствовать личностный профессиональный ресурс
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное исследование современных технологий разработки лекал • Ориентация в современных графических редакторах • Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.

