

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки –
филиал ФГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»
Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

**Приглашаем Вас принять участие в работе
Международных XV Бартрамовских чтений
*«Мир игрушек, детства и культуры»***



05 декабря 2023 г.

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама
Сергиево-Посадского института игрушки –
филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Московская обл., г. Сергиев Посад, пр-кт Красной Армии, д. 123

Художественно-педагогический Музей игрушки им. Н.Д. Бартрама – единственный музей в стране, являющийся профильным культурно-образовательным, научным и просветительским центром в области игрушки, объединенным в кластер с профильным образовательным учреждением высшего образования – Сергиево-Посадским институтом игрушки – филиалом Высшей школы народных искусств (академии).

Уникальное собрание музея дает возможность посетителям познакомиться с историей игрушки, а студентам – получить первые навыки исследовательской и практической деятельности.

С 2003 г. в музее проводятся Бартрамовские чтения, участники которых обсуждают вопросы развития игрушки как феномена культуры, профессионального образования в сфере игрушки и профильной музейной деятельности.

Международные XV Бартрамовские чтения посвящены 90-летию Сергиево-Посадского института игрушки (Загорского индустриального техникума игрушки) и 20-летию Высшей школы народных искусств (академии).

Ключевая идея Форума – осмысление Игрушки как неотъемлемой и уникальной составляющей мира детства, «путеводной нити» в мир культуры. От художественного оформления и ценностно-смыслового содержания создаваемых игрушек зависит каким предстанет мир культуры ребенка.

На создателях и производителях игрушек лежит особая ответственность, поэтому мы предлагаем принять участие в дискуссии, посвященной проблеме подготовки будущих специалистов в области игрушки; путям развития производства игрушек, осмыслению исторического опыта и достижений, которые следует учесть; сохранению и развитию воспитательного потенциала игрушки в условиях современной неоднозначной культурной ситуации.

Основные вопросы для обсуждения на Международных XV Бартрамовских чтениях:

Игрушка и профессиональное образование в этой области: история и пути развития

- Какими компетенциями должен обладать специалист, создающий игрушки?
- Исторический опыт подготовки специалистов в области игрушки: лучшие практики;
- Инновации профессионального образования в области игрушки – ответы на вызовы современности.

Создание и производство игрушек: история и пути развития

- Советская кустарная и промышленная игрушка: какие достижения нам следует сохранить и перенять?
- Современная игрушка: какой ей быть?
- Экспертиза игрушек: критерии, показатели, опыт.

Игрушка и воспитание: история и пути развития

- Игрушка традиционная и игрушка современная в пространстве дома, детского сада, школы;
- Детская игра и игрушки глазами педагогов: игровые технологии обучения, воспитания, развития;
- Игрушка как инструмент формирования национального самосознания, идентичности патриотизма;

Круглый стол «Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал Высшей школы народных искусств (академии): 90 лет свершений»

Круглый стол «Игрушка как предмет коллекционирования: проблемы сохранения, изучения, атрибуции».

К участию в **Международных XV Бартрамовских чтениях** приглашаются научно-педагогические работники вузов, педагоги образовательных учреждений разного уровня, представители предприятий по производству игрушек, работники профильных учреждений культуры, искусствоведы, специалисты по игрушке и мастера традиционных художественных промыслов, коллекционеры.

Международные XV Бартрамовские чтения как площадка диалога открывает участникам возможности для обмена научной информацией, установления контактов, координации научных, педагогических и художественно-творческих исследований.

Формат участия в Бартрамовских чтениях: выступление с докладом / мастер-классом / выставкой. Для иностранных участников предусмотрено online-участие.

По итогам чтений планируется издание сборника статей.

В рамках Международных XV Бартрамовских чтений будут работать **постоянные экспозиции музея и временная выставка «Творцы игрушечной истории»**, посвященная художникам, работавшим в 1930-1980-е гг. в Научно-исследовательском институте игрушки.

Также состоятся **мастер-классы по изготовлению различных видов игрушек.**

Каждому участнику выдается именной сертификат об участии в чтениях. Итоги мероприятия освещаются в научных периодических изданиях страны.

Для участия в Международных XV Бартрамовских чтениях необходимо в срок до 21 ноября 2023 года прислать на адрес Оргкомитета:

1. заполненную заявку на участие в чтениях;
2. текст доклада, оформленный в соответствии с нижеуказанными требованиями (минимальный объем – 7 машинописных страниц, максимальный – 12 страниц).

Отправляемое в адрес Оргкомитета письмо должно содержать пометку «На Международные XV Бартрамовские чтения».

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание – за счет командирующей стороны.

Адрес Оргкомитета

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама
141300, Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д.123

Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал Высшей школы народных искусств (академии)

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Северный проезд, д. 5

Телефон: 8(496) 540-41-01, 8(496) 541-50-58

E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru

Оргкомитет

Максимович Валентина Фёдоровна, академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, президент Высшей школы народных искусств (академии) (председатель);

Рыбникова Ольга Петровна, кандидат педагогических наук, ректор Высшей школы народных искусств (академии) (сопредседатель);

Тихомиров Сергей Александрович, кандидат культурологии, доцент, проректор по научной работе Высшей школы народных искусств (академии)

Ванюшкина Любовь Максимовна, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой истории искусств Высшей школы народных искусств (академии);

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии) (сопредседатель);

Семенова Алина Рафиковна, главный хранитель – начальник отдела учета и хранения фондов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии) (ответственный секретарь Оргкомитета);

Осипова Татьяна Валентиновна, зам. директора по учебно-методической работе Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Чиж Роман Николаевич, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой языковой подготовки Высшей школы народных искусств (академии)

Требования к оформлению статей

Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы А4 (210x297 мм), ориентация книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля по 2 см. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – точно (значение – 18), выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

Ссылки на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например [2, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. В конце статьи указываются использованные источники, расположенные в алфавитном порядке и оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Не допускаются постраничные сноски. Текст должен быть вычитан и проверен авторами.

Статья должна содержать аннотацию и ключевые слова (5-6 слов). Заявку и текст статьи необходимо присылать отдельными файлами. Например: Иванов_заявка.doc, Иванов_статья.doc.

К статьям, содержащим рисунки, таблицы, схемы, формулы, должны быть приложены отдельные файлы рисунков (таблиц, схем, формул) в форматах jpg, bmp или gif.

Все предоставляемые к публикации материалы рецензируются, а также анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике, содержащие плагиат отклоняются и не публикуются.

Международные XV Бартрамовские чтения
«Мир игрушек, детства и культуры»

5 декабря 2023 года

Заявка на участие

Фамилия

Имя

Отчество

Ученое звание

Ученая степень

Членство в творческих союзах

Место
работы

Должность

Адрес
(с указанием почтового индекса)

Телефон и код города

E-mail

Форма участия в работе конференции:

- очное выступление с докладом на тему:

- online выступление с докладом на тему:

- проведение выставки (название / описание экспонатов):

- проведение мастер-класса (название)
