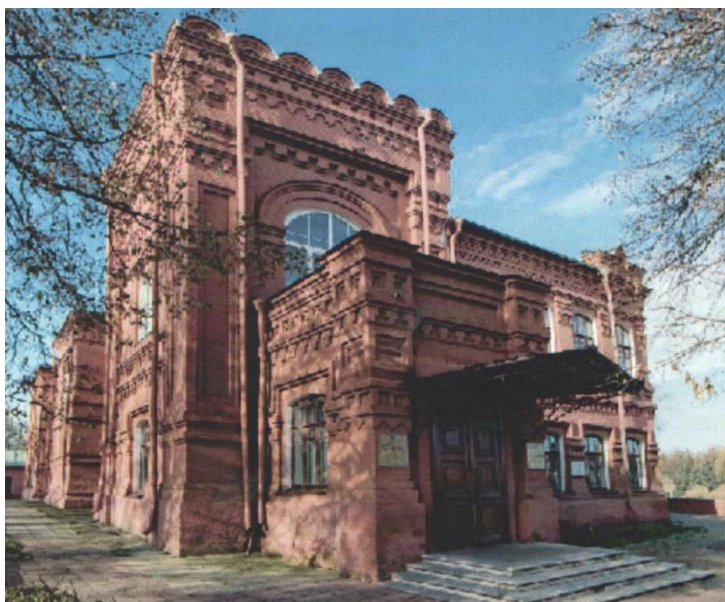


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»
Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе
Международных XIV Бартрамовских чтений
«Промышленная и промысловая игрушка советского периода
как средство воспитания подрастающего поколения»



Международные XIV Бартрамовские чтения будут проходить
13 декабря 2022 года

в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама
Сергиево-Посадского института игрушки – филиала ФГБОУ ВО
«Высшая школа народных искусств (академия)»
по адресу: Московская обл., Сергиев Посад, Проспект Красной Армии, д. 123

Художественно-педагогический Музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – единственный музей в стране, поставивший перед собой цель не только собирания и сохранения игрушки как предмета материальной и художественной культуры, но и являющийся профильным культурно-образовательным и научным центром. С 2003 года в музее проводятся Бартрамовские чтения, посвященные истории, проблемам профессионального образования в сфере игрушки и музейной деятельности. Международные XIV Бартрамовские чтения посвящены промышленной и

промысловой игрушке советского периода, отражающей не только вехи становления игрушечного производства, но и запечатлевшие основные вехи исторического развития страны, общественно-политические и культурные события, взгляды на воспитание и моду. По итогам чтений публикуются сборники статей и коллективные монографии.

К участию в **Международных XIV Бартрамовских чтениях** приглашаются педагоги, сотрудники музеев, библиотек, архивов, представители предприятий по производству игрушек, работники учреждений культуры, искусствоведы, историки, краеведы, специалисты по игрушке и мастера традиционных художественных промыслов, студенты, представители органов власти и общественных организаций, все заинтересованные и неравнодушные лица.

Международные XIV Бартрамовские чтения открывают возможности для обмена новейшей научной информацией, координации исследований, научного, а также популяризации игрушки и традиционных художественных промыслов. Формат участия в Бартрамовских чтениях: очное (выступление с докладом); online (выступление с докладом); заочное (публикация статьи). Возможно участие с мастер-классом или выставкой. По итогам чтений планируется издание сборника статей участников мероприятия.

Основные вопросы для обсуждения на Международных XIV Бартрамовских чтениях:

- произведения советской промышленной и промысловой игрушки как феномен культуры (философский, антропологический, этический, эстетический, педагогический, исторический, этнографический, социальный аспекты);
- традиционные художественные промыслы в современном мире: сохранение, развитие, популяризация;
- советская промышленная игрушка как средство приобщения к национальной культуре;
- профессиональное образование в области игрушки: история и современность;
- формирование основ игровой культуры у детей посредством игр и игрушек;
- музейные коллекции советской промышленной игрушки: комплектование, экспонирование, изучение, реставрация;
- музейные образовательные программы как инструмент воспитания национального самосознания и патриотизма;
- предприятия по производству игрушки: вчера, сегодня, завтра;

- развитие современных интернет-ресурсов в музейной деятельности для привлечения внимания молодежной аудитории к историко-культурному наследию страны;
- возможности online-проектов и программ в профессиональном образовании в области проектирования игрушки, традиционных художественных промыслов и музейной деятельности.

В рамках **Международных XIV Бартрамовских чтений** будут работать постоянные экспозиции музея и организована временная выставка «Страна наших дедов», посвященная 100-летию образования СССР, а также мастер-классы по изготовлению различных видов игрушек.

Каждому участнику выдается именной сертификат об участии в чтениях. Итоги мероприятия освещаются в научных периодических изданиях страны.

Для участия в **Международных XIV Бартрамовских чтениях** необходимо в срок до 1 декабря 2022 года прислать на адрес Оргкомитета:

1. заполненную заявку на участие в чтениях;
2. текст доклада, оформленный в соответствии с нижеуказанными требованиями (минимальный объем – 5 машинописных страниц, максимальный – 10 страниц).

Отправляемое в адрес Оргкомитета письмо должно содержать пометку **«На Международные XIV Бартрамовские чтения»**.

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание – за счет командирующей стороны.

Оргкомитет

Рыбникова Ольга Петровна, кандидат педагогических наук, профессор, врио ректора Высшей школы народных искусств (академии) (председатель);

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии) (сопредседатель);

Байковский Константин Юрьевич, кандидат исторических наук, научный сотрудник Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Мельникова Елена Викторовна, врио заведующего Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Семенова Алина Рафиковна, главный хранитель – начальник отдела учета и хранения фондов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н. Д.

Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Осипова Татьяна Валентиновна, зам. директора по учебно-методической работе Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Марецкая Людмила Анатольевна, ученый секретарь Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Полякова Вера Алексеевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии);

Баскакова Елена Николаевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии).

Адрес Оргкомитета

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д.123, Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

Телефон: 8(496) 540-41-01, 8(496) 541-50-58

E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Северный проезд, д. 5 Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал Высшей школы народных искусств (академии).

Телефон: 8(496) 540-41-01, 8(496) 541-50-58

E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru

Требования к оформлению статей

Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы А4 (210x297 мм), ориентация книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля по 2 см. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – точно (значение – 18), выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

Ссылки на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например [2, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. В конце статьи указываются использованные источники, расположенные в алфавитном порядке и оформленные

соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Не допускаются постраничные сноски. Текст должен быть вычитан и проверен авторами.

Статья должна содержать аннотацию (не более двух-трех предложений) и ключевые слова (5-6 слов). Заявку и текст статьи необходимо присылать отдельными файлами. Например: Иванов_заявка.doc, Иванов_статья.doc.

К статьям, содержащим рисунки, таблицы, схемы, формулы, должны быть приложены отдельные файлы рисунков (таблиц, схем, формул) в форматах jpg, bmp или gif.

Все предоставляемые к публикации материалы рецензируются, а также анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике, содержащие плагиат отклоняются и не публикуются.

Международные XIV Бартрамовские чтения
**«Игрушка советского периода: промышленная и
промысловая как средство воспитания подрастающего
поколения»**

13 декабря 2022 года

Заявка на участие

Фамилия

Имя

Отчество

Ученое звание

Ученая степень

Членство в творческих союзах

Место

работы

Должность

Адрес

(с указанием почтового индекса)

Телефон и код города

E-mail

Форма участия в работе конференции:

- очное выступление с докладом на тему:

- online выступление с докладом на тему:

- публикация статьи на тему:

- проведение мастер-класса (название)

Приложение 1

Иванов И.И.

Полное название учебного заведения (учреждения)

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Научный руководитель: **В.Л. Сидоров**, уч. степень, уч. звание, вуз. (если есть)

Аннотация на русском языке.

Ключевые слова на русском языке

Аннотация на английском языке (Abstract)

Ключевые слова на английском языке (Key words)

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [1, с.10]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [2].

Литература и использованные источники

1. Саморукова А.Г. История и культура Кольских саамов XIX - начала XX вв. Учебно-методическое пособие. – Апатиты: Изд-во КНЦ РАН, 2007. – 66 с.
2. Большакова Н. П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем. – Мурманск: Кн. изд-во, 2005. – 416 с.

