

Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

Озерова О.В.

« 20 » января 2020 г.

ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
на 2020 год

Тема НИР академии:

Совершенствование системы профессионального образования в традиционном прикладном искусстве и пути развития.

Тема НИР института игрушки, обеспечивающая выполнение НИР академии в 2020 году:

Интеграция научно-образовательной и музейной деятельности как фактор профессиональной подготовки будущих дизайнеров игрушки

руководитель: Озерова О. В., кандидат педагогических наук, доцент, член союза художников НИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность исследований

Научно-образовательная и музейная деятельность Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академия) опирается на законы, тенденции социального развития общества в процессе онтогенеза и филогенеза, а также ценности развития конкретной личности, направленные на сохранение и воспроизводство традиций и формирование мировоззренческой позиции обучающихся. Научная позиция президента ВШНИ (академия) Максимович В.Ф. заключается в необходимости возрождать национальное самосознание, сохранять, восстанавливать и развивать традиции народной культуры, обучения и подготовки специалистов разного уровня квалификации с особым вниманием к качеству подготовки. Будущие специалисты Сергиево-Посадского института игрушки должны решать следующие профессиональные задачи: художественную деятельность, проектную деятельность, организационно-управленческую, педагогическую деятельность. В основе научной работы лежит раскрытие содержательных аспектов, выявление сущности и специфики обучения, выявление интегративных форм профессиональной подготовки будущих дизайнеров игрушки.

Сергиев Посад в течение многих столетий служил просветительским центром России и издавна известен как центр игрушечного промысла, где производились почти все виды игрушек.

Хорошо развитый промысел послужил базой для перевода из Москвы Художественно-педагогического музея игрушки; в 1933 году Постановлением Совнаркома РСФСР от 01.08.1933 г. № 842 для подготовки кадров игрушечной промышленности страны организовывается «Загорский индустриальный техникум игрушки».

Единственное в России учебное заведение, основанное более 85 лет назад и Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама интегрированные в единое целое «Высшая школа народных искусств»

(академия) и сегодня продолжают сохранять, возрождать и передавать будущим поколениям наследие прошлого и настоящего.

Исходя из современных требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования, объектами профессиональной деятельности являются предметно-пространственная среда, художественное исполнение объектов дизайна. Среди основных видов профессиональной деятельности будущих специалистов, осваивающих программу бакалавриат, является художественная, проектная, научно-исследовательская исходя из потребностей рынка труда и современного общества.

Актуальность исследований поспособствует решить проблемы привлечение подростков, способных не просто рисовать, а желающих заниматься проектированием и изготовлением игрушки, начиная с эскиза и заканчивая авторским проектом.

Цель исследования

СПО: научное обоснование содержания обучения в институте игрушки на основе ценностей современного и исторического развития профессионального образования.

ВО: специфика обучения направления подготовки Дизайн (художественное проектирование игрушки) и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественное изготовление игрушки) направленные на сохранение и развитие традиционных основ.

Задачи исследования

1. Раскрытие содержательных аспектов учебно-методических комплектов в различных видах искусства;
2. Выявление сущности и специфики обучения проектированию игрушки на основе исторического подхода;
3. Выявление интегративных форм обучения в условиях взаимодействия Художественно-педагогического музея игрушки и института игрушки;

Содержание выполняемых работ и ожидаемые результаты

- Разработка интегративных форм обучения в условиях интегрированной взаимодействия в условиях интегрированной междисциплинарной художественно-образовательной деятельности.
- Определение условий внедрения интегративных форм обучения студентов с учетом современного состояния образования и производственного процесса.
- Раскрытие содержания учебно-методического комплекса реализации интегративных и инновационных компонентов с учетом специфики вуза.
- Разработка принципов построения современного содержания профессионального образования в условиях вуза.
- Обоснование возможностей и условий использования в вузе инновационных подходов, востребованных современным обществом и введение в образовательную практику научно обоснованного взаимодействия компонентов концентрирующих в себе особенности содержания и процесса профессионального образования.
- Уточнение и конкретизация интегративных форм обучения, структурирование содержания и выявление их эффективности с учетом профилей подготовки.

Оформление результатов исследования (количество)

Монографии – 1 (15 п.л.) ;
участие в коллективной монографии к XII Бартрамовским чтениям - 4 статьи;
статьи в журналах, в т.ч. перечня ВАК – 7 статей;
учебники и учебно-методические пособия – 36,5 п.л.) ;
тезисы докладов и выступлений – нет;
выступления на научных и научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах и пр. – в течение года;
редактирование научных и учебных изданий – нет ;

1. ПЛАН НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

№ п/п	Автор (авторский коллектив)	Название публикации	обоснование публикации	Жанр	Объём (в п.л.)	Контрольные сроки	Срок дд.гг.мм.
1.	Дайн Г.Л.	Экспедиции 1990-х - игрушки и люди		монография	15 п.л.	30.03.2020г. - 2 п.л.; 30.04.2020г. - 2 п.л.; 30.05.2020г. - 2 п.л.; 30.06.2020г. - 2 п.л.; 30.07.2020г. - 2 п.л.; 30.08.2020г. - 2 п.л.; 30.09.2020г. - 2 п.л.; 30.10.2020г. - 1 п.л.	30.10.20
2.	Ковалева М. А.	«Живопись. Акварельные техники и их использование на занятиях по живописи при подготовке будущих дизайнеров»	В учебном пособии будут представлены особенности поэтапного использования различных акварельных техник: отмывка, лессировка, «по сырому», «аля-прима», смешанные техники, необходимые при обучении дисциплины «Живопись», а также	Учебное пособие «Живопись» для студентов специальности 54.02.01 Дизайн	2 п.л.	30.03.2020г. - 0,5 п.л.; 30.04.2020г. - 0,5 п.л.; 30.05.2020г. - 0,5 п.л.; 30.06.2020г. - 0,5 п.л.	30.06.2020

			пособие будет дополнено примерами этюдов выполненных в различных техниках				
3.	Кравец И.В.	«Проектирование. Асимметричная композиция в квадрате»	В учебном пособии будет представлена систематизированная последовательность выполнения каждого этапа проектирования асимметричной композиции в квадрате, будет выполнен подбор растительных мотивов с примерами их дальнейшей стилизации.	Учебное пособие по дисциплине «Проектирование» для студентов 2 курса ВО направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство направление: роспись ткани	1,5 п.л.	30.03.2020г.- 0,5 п.л.; 30.04.2020г. – 0,5 п.л.; 30.05.2020г. – 0,5 п.л..	30.06.2020
4.	Чикилевская Е.В.	«Компьютерные технологии и их применение в учебном процессе для выполнения графических проектов при проектировании игрушек»	Учебное пособие предусматривает поэтапную разработку проекта игрушки средствами графических редакторов, включающую поисковые разработки эскизов художественного образа игрушки в графических редакторах, разработку чертежей или лекал в графических редакторах, визуализацию	Учебное пособие для студентов ВО 2-3 курса направления подготовки 54.03.01 Дизайн для дисциплины «Компьютерные технологии»	3 п.л.	30.01.2020г. - 1 п.л.; 28.02.2020г. - 0,5 п.л.; 30.03.2020г. - 0,5 п.л.; 30.04.2020г. - 0,5 п.л.; 30.05.2020г. - 0,5 п.л.	30.05.2020

			проекта игрушки в графических редакторах, выполнение графического проекта с использованием компьютерных технологий и подготовку проекта к печати.				
5.	Некрылова Ю.Д.	«Рабочая тетрадь для самостоятельных работ по иностранному языку «Изучение традиционно-прикладного искусства англоязычных стран на уроках английского языка»	В рабочей тетради использованы аутентичные тексты из истории традиционно-прикладного искусства коренных народов Северо-Американского континента с сопровождением мини-словарем и предтекстовыми и послетекстовыми упражнениями	Рабочая тетрадь для самостоятельных работ по иностранному языку для направления подготовки ВО 54.03.01 Дизайн	2 п.л.	30.03.2020г. 0,5 п.л.; 30.04.2020г. 0,5 п.л.; 30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. 0,5 п.л.	30.06.2020
6.	Озерова О.В. Баранова Д.Н. Осипова Т.В. Антипина Н.В.	«Проектирование образной игрушки. Игровая кукла»	Необходимо для студентов ВО для изучения последовательности изготовления, технологии и способов оформления игровой куклы в рамках дисциплины «проектирование образной игрушки» с учетом специфики изготовления игрушки в Сергиево-	Учебное пособие для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн	2,5 п.л	30.03.2020г. 0,5 п.л.; 30.04.2020г. 0,5 п.л.; 30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. 0,5 п.л.; 30.07.2020г. 0,5 п.л.	30.09.2020

			Посадском институте игрушки - филиале ВШНИ,				
7.	Николаева Е.Б.	«Рабочая тетрадь для внеаудиторной самостоятельной работы по истории для студентов специальности 54.02.01 Дизайн»	Рабочая тетрадь предназначена для определения соответствия результатов освоения обучения студентами основной образовательной программы СПО по истории, которая охватывает содержание курса истории России с древности по настоящее время с включением элементов всеобщей истории. Задания направлены на проверку знаний, связанных с систематизацией исторических фактов, установлением причинно- следственных связей, использованием источников информации различных типов для самостоятельных знаний.	Рабочая тетрадь по истории для специальности 54.02.01 Дизайн	2 п.л.	30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. 0,5 п.л.; 30.07.2020г. 0,5 п.л.; 30.08.2020г. 0,5 п.л.	20.10.2020

8.	Молчан Э.М.	«Учебное пособие для выполнения практических работ студентов 1 курса дисциплины «Информатика и ИКТ»»	Включает изучение информационных процессов обработки информации, приобретение навыков и умение работы в табличном и текстовом процессорах (WORD, EXCEL), выполнение редакционных упражнений	Учебное пособие для студентов 1 курса специальности 35.02.03 Технология деревообработки	2 п.л.	30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. 0,5 п.л.; 30.07.2020г. 0,5 п.л.; 30.08.2020г. 0,5 п.л.	-25.09.2020
9.	Чехомова О.Ю.	«Рабочая тетрадь по литературе «Тестовые и контрольные задания по литературе второй половины XX века для студентов 1 курса СПО»»	Пособие будет включать задания, содержащие вопросы для анализа литературных произведений второй половины XX века. Тесты составлены с целью оценить умение студентов выделять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.д.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во	для студентов 1 курса СПО специальности 54.02.01 Дизайн	2 п.л.	30.03.2020г. 0,5 п.л.; 30.04.2020г. 0,5 п.л.; 30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. 0,5 п.л.	-30.06.2020

			взаимосвязи с материалом курса. Контрольные задания будут включать художественные тексты, предлагаемые для анализа, позволяющие проверить не только знания студентов конкретных произведений второй половины XX века, но и способность анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности				
10.	Артемова Н.А.	«Основы проектирования и моделирования игрушки. Куклы из текстиля»	Пособие будет включать описание поэтапного изготовления и оформления игровой куклы из текстильных материалов на дисциплине «Основы проектирования и моделирования игрушки» для специальности 54.02.01 Дизайн	Учебное пособие для студентов СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	2 п.л.	30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. 0,5 п.л.; 30.07.2020г. 0,5 п.л.; 30.08.2020г. 0,5 п.л.	30.09.2020
11.	Кузина Л.Н.	«Рабочая тетрадь по разделу «Перспектива» дисциплины «Черчение и перспектива» для студентов 2 курса	Рабочая тетрадь будет включать практические задания по описанию и выполнению чертежей построения видов перспективы (линейная,	Рабочая тетрадь для студентов 2 курса СПО специальности 54.02.01 Дизайн	1 п.л.	30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. 0,5 п.л.; 30.07.2020г. 0,5 п.л.; 30.08.2020г. -	30.09.2020

		специальности 54.02.01 Дизайн»	обратная, аксонометрическая, прямая), будут описаны методы построения перспективы (методом сетки, методом архитектора)			0,5 п.л.	
12.	Лыков М.И.	«Скульптура. Последовательность лепки гипсовой головы»	Необходимо для организации научно-методического обеспечения дисциплины «скульптура» по теме «Лепка гипсовой головы» в котором будет выполнена поэтапная последовательностью лепки головы (подготовка каркаса, набор характерной массы, выявление характерных особенностей, обобщение формы) с набором фотографий учебного процесса для студентов 3 курса СПО специальности 54.02.01.Дизайн	Учебное пособие для студентов СПО специальности для специальности 54.02.01.Дизайн	1.5 п.л.	30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. 0,5 п.л.; 30.07.2020г. 0,5 п.л.	30.09.2020
13.	Сергеева Е.Г.	«Гипсовое формование. Модели игрушек простой формы»	Пособие будет включать поэтапное описание процесса формования гипсовых	Учебное пособие для студентов 1 курса СПО специальности 54.02.01 Дизайн по	1,5 п.л.	30.05.2020г. - 0,5 п.л.; 30.06.2020г. - 0,5 п.л.; 30.07.2020г. -	30.09.2020

			моделей с использованием рисунков и фотографий процесса.	дисциплине «Гипсовое формование»		0,5 п.л.	
14.	Назарова О.Г.	«Практикум по дисциплине «Древесиноведение и материаловедение»»	Практикум по дисциплине «Древесиноведение и материаловедение» необходимо для студентов 2 курса СПО специальности 35.02.03 Технология деревообработки» с учетом специфики специальности, где будут представлены практические работы по ознакомлению с макро и микро строением древесины, свойствами древесины, пороками древесины, а также определением объемов и сортности круглого леса и пиломатериалов	Учебное пособие для студентов 2курса на дисциплине Древесиноведение и материаловедение»С ПО специальности 35.02.03 технология деревообработки	2п.л.	30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. - 0,5 п.л.; 30.07.2020г. - 0,5 п.л.; 30.08.2020г. - 0,5 п.л.	30.09.2020
15.	Орлова М.М	«Основы художественного оформления швейных изделий. Элементы оформления»	Необходимо для организации учебного процесса, включающего изучение пропорций костюма (женского, мужского, детского), ритма, формообразования, где	Учебное пособие для студентов СПО специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий дисциплины	2п.л.	30.05.2020г. 0,5 п.л.; 30.06.2020г. - 0,5 п.л.; 30.07.2020г. - 0,5 п.л.; 30.08.2020г. - 0,5 п.л.	30.09.2020

			<p>будет представлена серия эскизов моделей одежды для наглядного изучения предмета с учетом специфики обучения студентов 3.4 курсов дисциплины «Основы художественного оформления швейных изделий» .</p> <p>Также будет выполнена серия эскизов имитирующих различную фактуру тканей для углубленного изучения процесса формообразования швейных изделий.</p>	«Основы художественного оформления швейных изделий»			
16.	Суржиков В.Е.	«Практикум к дисциплине «Общая композиция»» для студентов 1 курса ВО направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	<p>Будет включать поэтапные практические задания для общей композиции: точка, линия, линия и пятно, фактура, разработка логотипа в круге, в квадрате, в треугольнике. Каждое задание будет сопровождаться эскизами и фотографиями примеров</p>	<p>Практикум для студентов 1 курса ВО направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (художественное</p>	2 п.л.	<p>30.05.2020г. 0,5 п.л.;</p> <p>30.06.2020г. 0,5 п.л.;</p> <p>30.07.2020г. 0,5 п.л.;</p> <p>30.08.2020г. 0,5 п.л.</p>	30.09.2020

		(художественное изготовление игрушки)		изготовление игрушки)			
17.	Николаева Е.Б.	С.И. Мамонтов – промышленник и меценат		Статья ВАК			30.04.2020
18.	Молчан Э.М.	Духовно-нравственные ценности в системе российского образования		Статья ВАК			31.03.2020
19.	Чехомова О.Ю.	Проблемы преподавания «Русской литературы» у студентов 1 курса СПО Сергиево-Посадского института игрушки и пути их решения		Статья ВАК			31.01.2020
20.	Казанова А.А.	Особенности преподавания творческих дисциплин в системе среднего профессионального образования		Статья ВАК			31.05.2020
21.	Клопков М.Е.	Развитие скоростно-силовых качеств студентов на уроках		Статья ВАК			31.05.2020

		физической культуры					
22.	Артемова Н.А.	Разработка и изготовление игрушки из бумаги		Статья для участия в 8-м Международном симпозиуме «художественное вырезание: многообразие видов			30.04.2020
23.	Баранова Д.Н.	Проектирование анималистической игрушки студентами СПИИ ВШНИ		Статья ВАК			30.09.2020
24.	Суржигов В.Е.	Применение бионических форм в проектировании игрушки		Статья ВАК			30.09.2020
25.	Чаркин С.Ю.	Введение в дисциплину «Техника графики»		Статья ВАК			30.09.2020
26.	Баскакова Е.Н.	Вырезные листы Н.Д. Бартрама для журналов из собрания ХПИИ им. Н.Д. Бартрама		Статья к коллективной монографии к XII Бартрамовским чтениям			31.10.2020
27.	Мельникова Е.В.	Военно-историческая тема в советской промышленной игрушке		Статья к коллективной монографии к XII Бартрамовским			31.10.2020

				чтениям			
28.	Полякова В.А.	Хозяин леса. Образ медведя в русской народной игрушке		Статья к коллективной монографии к XII Бартрамовским чтениям			31.10.2020
29.	Пунанова Ю.С.	Игрушки Китая и Японии в собрании ХПМИ им. Н.Д. Бартрама		Статья к коллективной монографии к XII Бартрамовским чтениям			31.10.2020

2. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер- класса
1.	Артемова Н.А. Баранова Д.Н.	8-м Международный симпозиум	Международный	участие с докладом,	Художественное вырезание из бумаги

		«художественное вырезание: многообразие видов			
2.	Баскакова Е.Н. Мельникова Е.В. Полякова В.А Пунанова Ю.С.	XII международные Бартрамовские чтения	Международный	участие с докладом,	Вырезные листы Н.Д. Бартрама для журналов из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама Военно-историческая тема в советской промышленной игрушке Хозяин леса. Образ медведя в русской народной игрушке Игрушки Китая и Японии в собрании ХПМИ им. Н.Д. Бартрама

3. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ИЛИ ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната, количество экспонатов (если участвуют студенты, то указать)
1.	Баранова Д.Н.	ГИХиЛ музей-заповедник Абрамцево	региональная	Игрушки, маски – 30 экспонатов

4. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание

5. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
1.	Назарова Ольга Геннадиевна		дистанционная		До конца года
2.	Осипова Татьяна Валентиновна		дистанционная		До конца года
3.	Орлова Мария Михайловна		дистанционная		До конца года
4.	Сергеева Евгения Генадьевна		дистанционная		До конца года
5.	Суржиков Валерий Ефимович		дистанционная		До конца года
Переподготовка					
1.	Антипина Надежда Васильевна	педагогическая	дистанционная		До конца года
2.	Артемова Наталия Анатольевна	педагогическая	дистанционная		До конца года
3.	Кузина Людмила Николаевна	педагогическая	дистанционная		До конца года
4.	Лыков Марк Игоревич	педагогическая	дистанционная		До конца года

5.	Назарова Ольга Геннадиевна	Педагогическая	дистанционная		До конца года
6.	Орлова Мария Михайловна	педагогическая	дистанционная		До конца года
7.	Осипова Татьяна Валентиновна	педагогическая	дистанционная		До конца года
8.	Суржиков Валерий Ефимович	педагогическая	дистанционная		До конца года
9.	Чаркин Сергей Юрьевич	педагогическая	дистанционная		До конца года
10.	Чикилевская Елена Вячеславовна	педагогическая	дистанционная		До конца года
11.	Швецова Ольга Викторовна	педагогическая	дистанционная		До конца года

План обсужден и согласован на заседании кафедры профессиональных дисциплин и кафедре
 общегуманитарных и естественно-научных дисциплин,
 протокол № 5 от «10» января 2020 года.

Директор филиала



О.В. Озерова