

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 11.05 2021 г.

Зав. кафедрой

Баранова Д.Н. Баранова



Зам. директора по УМ и ВР

Осипова Т.В. Осипова

«11» 05 2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПП.05.01 Производственная практика по профилю специальности
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям
служащих

Специальность: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Сергиев Посад

2021

**Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности
среднего профессионального
образования**

29.02.04 – Конструирование,
моделирование и технология
швейных изделий

Составитель: Н.С. Пунанова, преподаватель СПИИ ВШНИ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПП.05. 01 Производственная практика (по профилю специальности)

Специальность: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК , ОК	Наименование темы, раздела ²	Уровень освоения темы	Наименование контрольно- оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработать эскиз модели в соответствии с особенностями индивидуальной фигуры; -выполнять расчёт конструкции платья, женского костюма сложной конфигурации; -выполнять чертежи и шаблоны деталей; выполнять раскладку шаблонов на ткани; -выполнять зарисовку раскладки шаблонов; -выполнять раскрой деталей платья, женского костюма и их обработку; -проводить примерки изделия на индивидуальную фигуру; -выполнять ВТО деталей платья, женского костюма и готовых изделий; -контролировать качество выполняемых работ. <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропорции тела человека, антропометрические точки; -метод определения осанки и особенности телосложения фигуры; -требования, предъявляемые к эскизу модели; -приёмы определения размерных признаков 	ПК1.1 ПК1.2П К1.3ПК 1.4 ПК1.5 ПК2.1 ПК2.2 ПК2.3 ПК2.4П К3.1ПК 3.2ПК3. 3ПК3.4 ПК4.1П К4.2ПК 4.3 ПК4.4О К 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9	Раздел I. Раскрой и изготовление женского платья. Тема 1. Подготовка платья к первой примерке. Тема 2 Проведение первой примерки. Внесение изменений после примерки. Тема 3 Подготовка деталей платья к обработке. Начальная обработка полочек и спинки платья, и мелких деталей. Тема 4 Обработка боковых срезов и застёжки платья. Тема 5 Обработка воротника и соединение его с изделием. Тема 6 Обработка рукавов и соединение их с изделием. Тема 7 Обработка низа платья. Тема 8 Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия.	2	Ответы на вопросы по пройденному материалу. Промежуточный просмотр	Промежуточный просмотр
<ul style="list-style-type: none"> -метод определения осанки и особенности телосложения фигуры; -требования, предъявляемые к эскизу модели; -приёмы определения размерных признаков 	ПК1.1 ПК1.2П К1.3ПК 1.4 ПК1.5 ПК2.1 ПК2.2 ПК2.3 ПК2.4П К3.1ПК 3.2ПК3. 3ПК3.4 ПК4.1П	Раздел II. Раскрой и изготовление женского костюма с брюками сложной конструкции. Тема 1. Дублирование деталей. Подготовка костюма к первой примерки. Тема 2. Проведение	2	<i>Выполнение практических работ</i> <i>Ответы на вопросы по пройденному материалу.</i> <i>Подготовка докладов</i>	Зачет с оценкой

<p>фигуры; -методы построения чертежей; -правила изготовления шаблонов деталей; -способы раскладки шаблонов деталей на ткани; -правила зарисовки раскладок; -приёмы и последовательность проведения примерок на индивидуальную фигуру -последовательность и способы обработки деталей и узлов платья, женского костюма; -применяемые оборудование и средства малой механизации; -приёмы, виды и режимы ВТО; -правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных работ и ВТО; -технические требования, предъявляемые к качеству выполнения работ.</p>	<p>К4.2ПК 4.3 ПК4.40 К 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9</p>	<p>первой примерки. Внесение изменений после примерки. Тема 3. Построение шаблонов деталей подкладки. Тема 4. Раскладка на ткани шаблонов деталей подкладки. Зарисовка раскладки и выкраивание деталей. Тема 5. Подготовка деталей брюк к обработке. Обработка вытачек, складок и разрезов. Тема 6. Обработка боковых срезов брюк. Обработка застёжки верхнего среза брюк. Тема 7. Обработка низа брюк. Окончательная отделка и контроль качества готового изделия . Тема 8. Подготовка деталей жакета к обработке. Начальная обработка полочек и спинки жакета, и мелких деталей. Тема 9. Обработка рельефных швов и кокеток. Тема 10. Обработка карманов. Тема 11. Обработка бортов и низа жакета. Тема 12. Соединение боковых и плечевых срезов. Уточнение линий бортов и низа жакета. Тема 13. ВТО изделия до соединения его с подкладкой. Обработка подкладки. Тема 14. Соединение подкладки с изделием. Тема 15. Подготовка</p>			
--	---	--	--	--	--

		<p>изделия ко второй примерки. Проведение примерки. Тема 16. Обработка воротника и соединение его с изделием. Тема 17. Обработка рукавов и соединение их с изделием. Тема 18. Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия.</p>			
<p>ПК1.1 ПК1.2П К1.3ПК 1.4 ПК1.5 ПК2.1 ПК2.2 ПК2.3 ПК2.4П К3.1ПК 3.2ПК3. 3ПК3.4 ПК4.1П К4.2ПК 4.3 ПК4.4О К 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9</p>	<p>Раздел III. Раскрой и изготовление женского костюма с юбкой без подкладки. Тема 1. Дублирование деталей. Подготовка костюма к первой примерке. Тема 2. Проведение первой примерки. Внесение изменений после примерки. Тема 3. Подготовка деталей юбки к обработке. Обработка вытачек, складок, шлиц и разрезов. Тема 4. Обработка боковых срезов юбки. Обработка застёжки и верхнего среза юбки. Тема 5. Обработка низа юбки. Окончательная отделка и контроль качества готового изделия. Тема 6. Подготовка деталей жакета к обработке.</p>	2	<p><i>Выполнение практических работ</i> <i>Ответы на вопросы по пройденному материалу.</i> <i>Подготовка докладов</i></p>	Зачет с оценкой	

		<p>Начальная обработка полочек и спинки жакета и мелких деталей.</p> <p>Тема 7. Обработка рельефных швов и кокеток.</p> <p>Тема 8. Обработка карманов.</p> <p>Тема 9. Обработка бортов и низа жакета.</p> <p>Тема 10. Соединение боковых и плечевых срезов. Уточнение линий бортов и низа жакета.</p> <p>Тема 11. Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение примерки.</p> <p>Тема 12. Обработка воротника и соединение его с изделием.</p> <p>Тема 13. Соединение рукавов с изделием.</p> <p>Тема 14. Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия.</p>			
--	--	--	--	--	--

Форма промежуточной аттестации

Зачет проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии. Студенты, не выполнившие программу практики к зачету не допускаются.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1 Раскладка на ткани 2 Выбор режима ВТО	Пороговый (0-40 баллов) Несоблюдение технических требований к качеству выполнения работ, наличие брака, нарушении графика учебного процесса, не

3. Дублирование деталей 4. Последовательность и приемы проведения первой примерки 5. Выполнение начальной обработки полочек, спинки и мелких деталей 6. Обработка боковых срезов и застежки 7. Обработка воротника и соединение его с изделием 8. Обработка рукавов и их соединение с изделием. 9. Обработка низа 10. Окончательная ВТО изделия	завершенная учебная работа.
	Стандартный (41-70 баллов) Завершенная учебная работа выполнена с незначительными нарушениями технических требований к качеству выполнения работ, не в полном соответствии с утвержденным заданием, нарушении графика учебного процесса
	Продвинутый (71-85 баллов) Завершенная учебная работа выполнена качественно, соответствует техническим требованиям к качеству выполнения работ, выполнению работы в установленные сроки, имеются незначительные замечания по работам
	Высокий (86-100 баллов) Завершенная учебная работа выполнена качественно, соответствует техническим требованиям к качеству выполнения работ, выполнению работы в установленные сроки,

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в

4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично