

Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ  
Озерова О.В.  
«19» января 2022 г.



ПЛАН  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ  
на 2022 год

Тема НИР академии:

**ТРАДИЦИОННЫЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ**

**ПРОМЫСЛЫ:**

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ 2020-2026**

Тема НИР Сергиево-Посадского института игрушки, обеспечивающая  
выполнение НИР академии:

Создание единого научного, художественно-творческого, музейно-  
образовательного пространства как фактор развития высшего  
образования в области игрушки

Тема 2022 г.: Научно-теоретическое обоснование взаимодействия  
образовательной и музейной деятельности института и музея игрушки

руководитель: Озерова О. В., кандидат педагогических наук, доцент, директор  
СПИИ ВШНИ

### **Оформление результатов исследования (количество)**

коллективная монография к XIII Бартрамовским чтениям  
статьи в журналах, в т.ч. перечня ВАК  
учебники и учебно-методические пособия,  
тезисы докладов и выступлений  
выступления на научных и научно-практических конференциях, семинарах,  
вебинарах и пр. – в течение года;

редактирование научных и учебных изданий – в течение года ;

# 1. ПЛАН НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

№ п/п	Автор (авторский коллектив)	Название публикации	обоснование публикации	Жанр	Объём (в п.л.)	Контрольные сроки	Срок дд.гг.мм.	Подпись
1.	авторский коллектив	коллективная монография к XIII Бартрамовским чтениям «Традиционные игрушки. К вопросу о сохранении, бытовании и современном состоянии традиционных художественных промыслов».	Ежегодная коллективная монография за 2021 г.			2022		
2.	авторский коллектив	коллективная монография к XIV Бартрамовским чтениям 2022 – «Этапы большого пути. Игрушка советского периода: промышленная и промысловая, как средство воспитания подрастающего поколения. Педагогические и художественно-эстетические тенденции».	Ежегодная коллективная монография			2022-2023	Декабрь – сбор статей проведение	

<b>№ п/п</b>	<b>Автор (авторский коллектив)</b>	<b>Название публикации</b>	<b>Жанр</b>	<b>Объем (в п.л.)</b>	<b>Контрольные сроки (не менее 2х)</b>	<b>Срок (дд.мм.гг.)</b>	<b>Подпись</b>
	Артемова Н.А.	Последовательность выполнения этапов реновации игрушки из древесно-опилочной массы «Конь» по дисциплине проектирование образной игрушки	Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн	1,5	30.01.2022 – 0,5 п.л. 30.02.2022 – 1,0 п.л. 30.03.2022 – 1,0 п.л.	30.04.2022	
	Гусева В.В.	Основы пластической анатомии при проектировании образной игрушки	Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн	2,5	30.01.2022 – 0,5 п.л. 30.02.2022 – 1,0 п.л. 30.03.2022 – 1,0 п.л.	30.04.2022	
	Куделина В.З.	Первоначальные понятия о рисовании с натуры по дисциплине «Рисунок»	Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушки)	2,5	30.01.2022 – 0,5 п.л. 30.02.2022 – 1,0 п.л. 30.03.2022 – 1,0 п.л.	30.09.2022	
	Кравец И.В.	Этапы и последовательность выполнения декоративно-композиционного решения простого натюрморта с предметами различных фактур для дисциплины «Декоративная живопись»	Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	2	30.02.2022 – 0,5 п.л. 30.03.2022 – 1,0 п.л. 30.04.2022 – 0,5 п.л.	30.05.2022	
	Пунанова Н.С.	Теория и история дизайна. Европейский дизайн середины XX в.	Учебное пособие для студентов, обучающихся	2,5	30.02.2022 – 0,5 п.л. 30.03.2022 – 1,0 п.л.	30.05.2022	

		Теория и практика . Часть 2.	по специальности 54.02.01 Дизайн		30.04.2022 – 1,0 п.л.		
	Шляпугина Т.А.	Технология выполнения платка в технике вышивки «Ивановская строчка» по дисциплине «Исполнительское мастерство»	Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	2	30.02.2022 – 0,5 п.л. 30.03.2022 – 1,0 п.л. 30.04.2022 – 0,5 п.л.	30.05.2022	
	Щербакова А.Г	Проектирование образной игрушки. Создание куклы в этнографическом костюме с элементами художественной росписи	Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн	2	30.02.2022 – 0,5 п.л. 30.03.2022 – 1,0 п.л. 30.04.2022 – 0,5 п.л.	30.09.2022	
	Силаева Н.Е.	Астрономия. Задания для самопроверки и закрепления знаний	Рабочая тетрадь с заданиями для студентов, обучающихся по специальностям среднего профессионального образования	3,7	30.01.2022 – 0,7 п.л. 30.02.2022 – 1,5 п.л. 30.03.2022 – 1,5 п.л.	30.04.2022	

### План научных статей

№	Ф.И.О. автора	Должность	Название статьи	Срок представления
<i>№1 (срок представления рукописей статей – до 17.02.2022)</i>				
	Артемова Н.А.		Роль дисциплины «Бумагопластика» в формировании творческих способностей студентов при проектировании игрушки	15.02.2022
	Гусева В.В.		Пластическая анатомия и ее роль в формировании опыта творческой деятельности	15.02.2022

			при проектировании игрушек	
<b>№2 (срок представления рукописей статей – до 17.05.2022)</b>				
	Кравец И.В.		Традиционные техники создания русской кубовой набойки на ткани при декорировании студентами текстильных элементов в одежде для кукол.	15.05.2022.
	Шляпугина Т.А.		Трансформация растительных орнаментов при выполнении проектов в технике белой мстёрской глади на дисциплине «Проектирование»	15.05.2022
	Полякова В.А.		Особенности работ И.А. Мазина из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама и их роль в формировании творческой деятельности	15.05ю.2022
<b>№3 (срок представления рукописей статей – до 28.08.2022)</b>				
	Куделина В.З.		Особенности содержания дисциплины «Цветоведение» в области художественного проектирования игрушки	15.08.2022
	Щербакова А.Г.		Традиции и современные технологии художественной росписи по ткани в проектировании одежды для кукол	15.08.2022
<b>№4 (сдача рукописей статей – до 14.11.2022)</b>				
	Пунанова Н.С.		Развитие творческого потенциала будущих дизайнеров игрушки в процессе обучения дисциплине «История искусств»,	15.11.2022
	Фадеева Л.А.		Основы патриотического воспитания в системе профессионального образования в вузе традиционного прикладного искусств	15.11.2022
			•	

## 2. РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СО СТУДЕНЧЕСКИМ НАУЧНЫМ ОБЩЕСТВОМ

### 2.1 УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	Зав. кафедрой Николаева Е.Б. СНО группы	Межрегиональная научно-практическая конференция по кафедре ОГиЕН «Искусство и дизайн: история и практика» Апрель 2022	Региональное	Организация, участие с докладами и презентациями,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Николаева Е.Б. зав. кафедрой ОГиЕН «Искусство и дизайн: история и практика»</li> <li>2. «Пуланова Н.С. преподаватель кафедры ОГиЕН «Реновация в дизайне: за и против» 1. Иоанянн К. 2М «Искусство плаката во время Великой Отечественной войны»</li> <li>3. Баслык Д. 1Д «Архитектура и роспись храма Спаса Нерукотворного Образа в селе Деулино: особенности иконописи и место памятника в истории монументального искусства»</li> <li>4. Шкенов Г. 1 ТМ «Искусство без мусора. Эко-принципы современных художников</li> <li>2. Чернецова 4Д «Русские тенденции в дизайне</li> <li>3. Демьянова С.4Д «Традиционный исток в моде русского конструктивизма»</li> <li>4. Иванов И. 2Д «Творческая связь поколений. Участник ВОВ художник Корсаков И.Я.»</li> </ol>
	Декан факультета	Научно- практическая	Региональный	участие с докладом,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баринов Сергей Алексеевич-</li> </ol>

	<p>профессионального обучения Фадеева Л.А</p>	<p>конференция посвященные Дням воинской славы, кураторы групп 15.02 -23.02.2022, СПИИ ВШНИ</p>		<p>презентация</p>	<p>командир поискового отряда «Пересвет» - «Патриотическое воспитание молодежи в условиях поисковой деятельности»  2. -Фадеева Л.А. де кан факультета «Патриотическое воспитание студентов как основа гражданского становления молодежи в современных условиях»  3. Николаева Е.Б. зав.кафедрой - «80 лет Победы у стен Москвы»  4. Тафинцева А.- «23 февраля - День защитника Отечества, один из главных праздников современной России»  5. Неупокоева А.- «Немеркнувший подвиг народа России»  6. Курчаков П.- «Патриотизм и поисковое движение глазами студентов»  7. Рогожкин Михаил – «Участники ВОВ –наши земляки в книге памяти»  Шкенеv Г.-«Сохраним историческую память о погибших при защите Отечества»</p>
	<p>Озерова О.В. Зам дир.по воспитательной работе Щербакова А.Г. Зав кафедрами Баранова Д.Н., Николаева Е.Б</p>	<p>Научно-практическая конференция на тему: «Народные художественные промыслы в современной жизни» Лекция В.Ф. Максимович, президент ВШНИ, академик РАО, доктор</p>	<p>Региональный Онлайн-режим</p>	<p>Организация мероприятия, участие с докладами студенты СПО, ВО и научно-педагогические работники СПИИ ВШНИ</p>	<p>научно-педагогические работники СПИИ ВШНИ и студенты СПО, ВО  - Озерова О.В. директор филиала «Народные художественные промыслы и профессиональное образование»  - Полякова В.А. хранитель муз.предметов ХПМИ «Русская традиционная игрушка в XXI веке.</p>



		<p>педагогических наук,  профессор  «Традиционные  художественные  промыслы: сущность,  история развития,  современные  проблемы, высшее  образование,  перспективы развития»</p> <p>8-9 Февраль 2022</p>			<p>Проблемы сохранения и развития»  -Николаева Е.Б «Исследования по  привлечению молодого поколения  России к сохранению и  популяризации народных  художественных промыслов»  3 студента СПО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осипова Полина «Бабенская  игрушка в прошлом и  настоящем»</li> <li>2. Дворникова Кристина  «Техника лицевого шитья:  традиции и современность.  (На примере памятника  лицевого шитья «Покров.  Александр Невский»</li> <li>3. Воробьева Анжела.  «История и традиции  Дмитровского фарфорового  завода. На примере  фарфоровых фигурок из  коллекции ХПМИ им. Н.Д.  Бартрама»</li> <li>2 студента ВО:</li> <li>4. Горбунова Кристина  «Текстильная кукла и  кукольный костюм в  современном искусстве»</li> <li>5. Митякина Полина  «Использование  традиционной бумажной  игрушки в современных  условиях»</li> </ol>
--	--	---	--	--	---

	<p>Озерова О.В. Осипова Т.В. Щербакова А.Г. Николаева Е.Б., Баранова Д.Н. Зав кафедрами</p>	<p>Всероссийская научная конференция студентов, аспирантов, молодых ученых "Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем"</p> <p>май 2022, ВШНИ</p>			<p>Студенты ВО – Горбунова К.Н. «Тенденции развития современной авторской куклы» Митякина П.В. «Использование вышивки и росписи в создании современной одежды игровой куклы» Скобкарев Г.А. «Игровая кукла в современном мире» Студенты СПО – -«Воспитание игрушкой. Игрушка для детей раннего развития» -«Театральная игрушка в XXI веке. Факторы состояния и развития» -Осипова П. «Деревянное зодчество. Кружева домов города Злынки Брянской области» -Насибян Н. «Летописные миниатюры в литературном произведении XV века «Сказание о Мамаевом побоище»</p>
	<p>Зав.кафедрами, СНО (студенческое научное общество)</p>	<p>круглый стол. к 350 летию Петра I «Великий государь великого государства»</p> <p>9.06.2022</p>			
	<p>-Озерова О.В. директор СПИИ -Дайн Мария Борисовна Председатель палаты, директор «Центр Елизаветы</p>	<p>Участие студентов СПИИ ВШНИ в <b>третьем ФОРУМЕ женщин под руководством</b> Общественной палаты Сергиево-Посадского городского округа <b>«Семья в современном обществе:</b></p>			<p>- встреча наставников с молодежной аудиторией в рамках открытого диалога (студенты 2 курса специальности Дизайн, студенты научного общества) -выставка работ студентов СПИИ ВШНИ</p>

	Мамонтовой», руководитель культурно-образовательного проекта «Игрушка в культуре России», который издает книги этой серии	<b>тенденции, проблемы и перспективы»</b>  15 февраля 2022			
	Полякова В.А. и.о. гл. хранителя – начальника отдела учёта и хранения Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама	XIV Бартрамовские чтения 2022 – «Этапы большого пути. Игрушка советского периода: промышленная и промысловая, как средство воспитания подрастающего поколения. Педагогические и художественно-эстетические тенденции». 13 Декабря 2022		участие с докладом, презентация	Сказочные темы и сюжеты в богородской игрушке и скульптуре . 1930-1970 е гг. из собрания ХПМИ имени Н. Д. Бартрама
	Мельникова Е.В., хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама			участие с докладом, презентация	Советские обучающие и развивающие настольно-печатные игры из коллекции ХПМИ имени Н. Д. Бартрама
	Баскакова Е.Н. хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама			участие с докладом, презентация	Детская книга. Из истории комплектования коллекции ХПМИ имени Н. Д. Бартрама.
	Пунанова Н.С. заведующий музеем, хранитель музейных предметов Художественно-			участие с докладом, презентация	Мир детства в фарфоре. Фарфоровая пластика в собрании ХПМИ имени Н. Д. Бартрама

	педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама				
	Озерова О.В. директор СПИИ ВШНИ			участие с докладом, презентация	«Кукла 20-30 х гг. как важный фактор героико-патриотического воспитания подрастающего поколения »
	Баранова Д.Н. зав.кафедрой			участие с докладом, презентация	«Методы обучения проектированию образной игрушки»
	Пунанова Н.С. заведующий музеем, Гл.хранитель Семенова А.Р. хранители музейных предметов Полякова В.А. Мельникова Е.В. Баскакова Е.Н. Пунанова Ю.с. Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама				ХПМИ им. Н.Д. Бартрама – составление карточек научного описания в комплексной автоматизированной музейной системе КАМИС по музейным коллекциям «Советская промышленная игрушка», «Народная игрушка», «Русская и зарубежная игрушка», «Жипопись, Графика, Рисунок, Плакат»: организация по выявлению и подбору муз.предметов основного фонда ХПМИ им. кот. должны быть внесены в гос. каталог РФ, присвоение инвентарных номеров на музейные предметы (2 ступень учета), запись каждого музейного предмета в инвентарную книгу, заполнение карточки научного описания - название, фотоизображение, место и место производства, автор (если есть), материал и техника, размер,

					<p>внешнее описание предмета и состояние сохранности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выгрузка в государственный каталог музейного фонда РФ</li> <li>- на 2021 год выгружено 4505 предметов</li> <li>- всего с 2017 - 2021 гг. выгружено 22769 предметов</li> <li>- запланировано на 2022 год – 4500 предметов</li> </ul>
	<p>Озерова О.В. директор Осипова Т.В. зам.директора по УМР Щербакова А.Г. зам.директора по УВР Николаева Е.Б., Баранова Д.Н. Зав кафедрами</p>	<p>III Международный форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное профессиональное образование: современные вызовы, новые возможности и перспективы»</p> <p>декабрь 2022</p>			<p>Участие в организации, выступление с докладами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Студенты ВО – Студенты СПО</li> <li>- Пилипенко Я. «Самчиновская роспись. История и современность»</li> <li>- Корнеева Д. «Ярославская майолика. История и современность»</li> <li>- Баслык В. «Особенности архитектуры и росписи храма Нерукотворного Спаса в селе Деулино»</li> <li>- Курынов П. «Использование традиций в росписи современной матрешки»</li> <li>- Ершова «Использование традиционной Сергиевской росписи с выжигой в игрушке. Прошлое и настоящее»</li> </ul>

## 2.2. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ИЛИ ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната, количество экспонатов (если участвуют студенты, то указать)
1	Пунанова Ю.С. Полякова В.А. Баскакова е.н. Мельникова Е.В. Студенты Сергиево- Посадского института игрушки	Выставки 2022г., проводимые в ХПМИ имени Н.Д. Бартрама: - «Из истории ёлочных игрушек в России» (2021-2022 г.) - «Мир детства в фарфоре» (2022 г.) - От ярмарки до цирка» (2022) - «Учимся играя» (2022 г.) - «Страна наших дедов», посвящённая 100 -летию образования СССР (2022- до 17 .01. 2023г.)	Международная	Участие студентов, обучающихся по направлениям подготовки Дизайн (художественное проектирование игрушки) и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
2	Директора филиалов  Озерова О.В. Синельщикова З.К. Студенты	Тематические выставки инновационных художественных работ студентов, научные семинары, творческие встречи и мастер-классы Высшей школы народных искусств (академии) и ее филиалов в Галерее традиционных художественных промыслов Сергиево-Посадский институт игрушки ВШНИ г. Сергиев Посад Московской области	Международная	
		1.Выставка «Зимние праздники» С 15 декабря 2021 по 13 февраля 2022	Международная	-Высшая школа народных искусств (академия)

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Институт традиционного прикладного искусства Московский филиал</li> <li>- Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова,</li> <li>- Сергиево-Посадский институт игрушки</li> <li>- Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи,</li> <li>- Богородский институт художественной резьбы по дереву</li> <li>-Рязанский филиал</li> <li>- Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова,</li> </ul>
		<p>2. Выставка «Пробуждение» изображение цветочной композиции в художественных промыслах. С 16 февраля 2021 по 10 апреля 2022</p> <p>Мастер-класс по мстерской лаковой миниатюрной живописи «Букет для мамы»</p> <p>Мастер-класс «Цветы по перламутру»</p>	Международная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Высшая школа народных искусств (академия)</li> <li>-Институт традиционного прикладного искусства Московский филиал</li> <li>- Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова,</li> <li>- Сергиево-Посадский институт игрушки</li> <li>- Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи,</li> <li>- Богородский институт художественной резьбы по дереву</li> <li>-Рязанский филиал</li> <li>- Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова,</li> </ul> <p>- Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова,</p>

				- Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи,
		3. Выставка «Отражение темы Великой Отечественной Войны в произведениях традиционных художественных промыслов с 13 апреля 2022 по 15 мая 2022	Международная	- Высшая школа народных искусств (академия) - Институт традиционного прикладного искусства Московский филиал - Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, - Сергиево-Посадский институт игрушки - Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи, - Богородский институт художественной резьбы по дереву - Рязанский филиал - Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова,
		4. Выставка «Тема детства в произведениях традиционных художественных промыслов» с 18 мая 2022 по 10 июля 2022  Мастер-класс по изготовлению игрушки	Международная	- Высшая школа народных искусств (академия) - Институт традиционного прикладного искусства Московский филиал - Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, - Сергиево-Посадский институт игрушки - Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи, - Богородский институт художественной резьбы по дереву - Рязанский филиал - Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова,  - Сергиево-Посадский институт игрушки - Богородский институт художественной



				резьбы по дереву
		5. Выставка «Образ Царской семьи в произведениях лаковой миниатюрной живописи» С 13 июля 2022 по 11 сентября 2022	Международная	- Высшая Школа Народных Искусств (академия) - Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи - Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова
		6. Выставка выпускных квалификационных работ студентов Высшей Школы Народных Искусств (академия) за 2021-2022 учебный год» С 14 сентября 2022 по 20 ноября 2022	Международная	- Высшая школа народных искусств (академия) - Институт традиционного прикладного искусства Московский филиал - Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, - Сергиево-Посадский институт игрушки - Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи, - Богородский институт художественной резьбы по дереву Рязанский филиал - Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова, - Омский филиал
		7. Выставка «Русское кружево восхищает» С 23 ноября по 15 января 2023  Дефиле-показ моделей кружевных изделий	Международная	Высшая Школа Народных Искусств (академия) - Рязанский филиал ВШНИ  Высшая Школа Народных Искусств (академия) - Рязанский филиал ВШНИ

#### 4. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рецензирование рукописей статей в сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование»,</li> <li>• рецензирование докладов студентов, выступающих на научно-практических мероприятиях;</li> <li>• рецензирование и редактирование учебных пособий выполненных преподавателями института</li> <li>• участие в жюри международных, областных, региональных мероприятиях</li> </ul>		

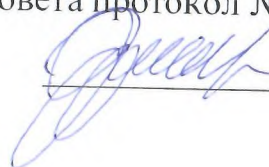
### 5. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
1.	Костюкова Ольга Витальевна -	руководитель физического воспитания	дистанционная		
	Орлова Мария Михайловна -	преподаватель			
	Сергеева Евгения Геннадьевна -	преподаватель			
	Чехомова Ольга Юниславовна -	преподаватель			

	Чикилевская Елена Вячеславовна -	преподаватель			

План обсужден и согласован на заседании Ученого Совета протокол № 6 от «30» декабря 2021 года.

Директор филиала



О.В. Озерова