

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки –
филиал ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов»
Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Международные XVII Бартрамовские чтения
**«Год защитника Отечества:
игрушка в военно-патриотическом воспитании
детей и подростков»**



09 декабря 2025 г.

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама
Сергиево-Посадского института игрушки –
филиала ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов»
Московская обл., г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 123

Художественно-педагогический Музей игрушки им. Н.Д. Бартрама – это собрание уникальных произведений традиционного прикладного искусства, игрушек и предметов, сопровождающих детство разных эпох и стран мира. Музей является профильным культурно-образовательным, научным и просветительским центром в области игрушки, объединенным в кластер с Сергиево-Посадским институтом игрушки – филиалом ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов» и Галереей традиционных художественных промыслов.

Уникальное собрание музея предоставляет разнообразные возможности знакомства с историей игрушки, а студентам – возможность получить первые навыки исследовательской деятельности.

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. Именно это определило проблематику XVII Бартрамовских чтений – осмысление игры и игрушки как уникальной составляющей мира детства мощного средства военно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Истоки формирования национального самосознания, воспитания уважения и гордости за историю страны, великие драматические события, которые выпали на долю народа России, находятся в «мире детства». Именно в детстве формируется личность, вырабатываются и крепнут нравственные и моральные ценности, поэтому так важно, какие игрушки окружают детей и подростков, в какие игры они предпочитают играть.

Для нас военная игрушка – память о тех, кто защитил и защищает нашу сегодняшнюю жизнь, своеобразный смотр успехов и достижений в деле охраны безопасности рубежей страны.

Основные вопросы для обсуждения на Международных XVII Бартрамовских чтениях:

- военно-патриотическая игрушка – инструмент гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения;
- профессиональное образование в области проектирования военно-патриотической игрушки: история и современность;
- военно-патриотическая тематика в сюжетах и образах произведений традиционных художественных промыслов: опыт осмысления;
- музейные и частные коллекции военно-патриотических игрушек: комплектование, экспонирование, изучение, реставрация;
- формирование основ игровой культуры у детей посредством военных игр и игрушек;
- использование музейно-просветительских программ для обеспечения патриотического и нравственного развития, сохранения интереса к традиционным художественным промыслам;
- современное производство игрушек на военно-патриотическую тематику;

- развитие современных интернет-ресурсов музеев как инструмент привлечения внимания молодежной аудитории к историко-военному наследию страны.

К участию в Международных XVII Бартрамовских чтениях «Год защитника Отечества: игрушка в военно-патриотическом воспитании детей и подростков» приглашаются научно-педагогические работники вузов, педагоги образовательных учреждений, сотрудники музеев, библиотек, архивов, представители предприятий по производству игрушек, работники учреждений культуры, искусствоведы, историки, краеведы, коллекционеры, специалисты по игрушке, художники традиционных художественных промыслов, представители органов власти и общественных организаций, все заинтересованные и неравнодушные лица.

Международные XVII Бартрамовские чтения как площадка диалога открывает участникам возможности для обмена научной информацией, установления контактов, координации научных, педагогических и художественно-творческих исследований.

Формат участия: выступление с докладом / мастер-классом / выставкой. Для иностранных участников предусмотрена возможность участие в формате онлайн.

По итогам чтений планируется издание сборника статей.

Каждому участнику выдается именной сертификат об участии в чтениях. Итоги мероприятия освещаются в научных периодических изданиях страны.

Для участия в Международных XVII Бартрамовских чтениях необходимо в срок до 17 ноября 2025 года прислать в адрес Оргкомитета:

1. заполненную заявку участника;
2. текст доклада, оформленный в соответствии с нижеуказанными требованиями (минимальный объем – 7 машинописных страниц, максимальный – 15 страниц).

Отправляемое в адрес Оргкомитета письмо должно содержать пометку «На Международные XVII Бартрамовские чтения».

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание – за счет командирующей стороны.

Адрес Оргкомитета

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов»

141300, Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д.123

Телефон: 8(496) 540-41-01

E-mail: muzey.igrushki@inbox.ru

xpmi@bk.ru

Оргкомитет

Тихомиров Сергей Александрович, кандидат культурологии, доцент, проректор по научной работе Российского университета традиционных художественных промыслов (академии) (председатель);

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов (заместитель председателя);

Ванюшкина Любовь Максимовна, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой истории искусств Российского университета традиционных художественных промыслов;

Фролов Денис Андреевич, заведующий Художественно-педагогическим музеем игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов

Требования к оформлению статей

Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы А4 (210х297 мм), ориентация книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля по 2 см. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – точно (значение – 18), выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

Ссылки на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например [2, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. В конце статьи указываются использованные источники, расположенные в алфавитном порядке и оформленные соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись.

Не допускаются постраничные сноски. Текст должен быть вычитан и проверен авторами.

Статья должна содержать аннотацию и ключевые слова (5-6 слов). Заявку и текст статьи необходимо присылать отдельными файлами. Например: Иванов_заявка.doc, Иванов_статья.doc.

К статьям, содержащим рисунки, таблицы, схемы, формулы, должны быть приложены отдельные файлы рисунков (таблиц, схем, формул) в форматах jpg, bmp или gif.

Все предоставляемые к публикации материалы рецензируются, а также анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике, содержащие плагиат отклоняются и не публикуются.

Международные XVI Бартрамовские чтения
«Год защитника Отечества:
игрушка в военно-патриотическом воспитании
детей и подростков»

09 декабря 2025 года

Заявка на участие

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Ученое звание _____

Ученая степень _____

Членство в творческих союзах _____

Место работы _____

Должность _____

Адрес (с указанием почтового индекса) _____

Телефон и код города _____

E-mail _____

Форма участия в работе конференции:

- очное выступление с докладом на тему:

- online выступление с докладом на тему:

- проведение выставки (название / описание экспонатов):

- проведение мастер-класса (название)
