

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 9  
от 11.05 2021 г.  
Зав. кафедрой  
Баранова Д.Н. Баранова



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

**ОП.В.07 Народные художественные промыслы**

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Сергиев Посад

2021

Разработан на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.01 – Дизайн (художественное  
проектирование, моделирование и  
оформление игрушек)

Составитель: Баранова Д.Н., преподаватель СПИИ ВШНИ

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине  
**ОП.В.07 Народные художественные промыслы**

Специальность: 54.02.01 – Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) <sup>1</sup>	ПК, ОК	Наименование темы, раздела <sup>2</sup>	Уровен ь освоен ия темы	Наименование контрольно-оценочных средств <sup>3</sup>	
				Текущий контроль	Промежуто чная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p><b>уметь:</b> Самостоятельно подобрать для копирования наиболее характерные образцы данного промысла; передавать конструктивные, пропорциональные, пластические, цветовые, тональные и декоративные особенности изображаемого</p> <p><b>знать:</b> Знание изучаемых произведений в жизни народа (эстетическое, практическое, бережное); Художественные и технические приемы исполнения копируемых произведений; Стилевые особенности промысла</p>	ОК 1- ОК 5 ОК 8 ПК 1. 3	<b>Раздел 1 Резьба по дереву</b>	1,2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры	Контрольная работа
		Тема 1.1 Домовая резьба			
		Тема 1.2. Абрамцево- кудринская резьба	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры	
		Тема 1.3. Резьба по бересте	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры	
	ОК 1- ОК 5 ОК 8 ПК 1. 3	<b>Раздел 2. Роспись по дереву</b>	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры	
		Тема 2.1. Мезенская роспись			
		Тема 2.2. Росписи Северной Двины	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного	

			фонда кафедры
		Тема 2.3. Городецкая ропись	2 Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
		Тема 2.4. Роспись Сергиева Посада	2 Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
ОК 1- ОК 5 ОК 8 ПК 1. 3	<b>Раздел 3 Народная игрушка</b>  Тема 3.1. Деревянная игрушка	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
	Тема 3.2. Игрушка из папье-маше	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
	Тема 3.3. Игрушка из ткани	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
	Тема 3.4. Игрушка из глины	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
	<b>Раздел 4. Народный костюм</b>  Тема 4.1 Головной убор, платок	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного

			фонда кафедры
	Тема 4.2. Народный костюм	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
	Тема 4.3. Ткачество, вышивка	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
	Тема 4.4. Кружево	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
	<b>Раздел 5. Изобразительные мотивы в русском народном искусстве.</b>	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
	Тема 5.1. Образ птицы		
	Тема 5.2. Образ коня	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры
	Тема 5.3. Образ всадника, женский образ, древо жизни (по выбору)	2	Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры

**Творческие просмотры выполненных работ** являются одним из средств текущего контроля. Просмотр рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению дисциплины «Народные художественные промыслы». Максимальное количество баллов, которые может получить студент, участвуя в просмотре, равно 5 баллам.

## Вопросы к контрольной работе по дисциплине «Народные художественные промыслы»

### **Вопрос № 1**

Полкан - это игрушка какого промысла?

- А) Филимоновского
- Б) Каргопольского
- В) Дымковского

### **Вопрос № 2**

Для какой игрушки не нужна белая грунтовка?

- А) Каргопольской
- Б) Дымковской
- В) Филимоновской

### **Вопрос № 3**

Филимоновские, каргопольские и дымковские игрушки выполнены из...

- А) дерева
- Б) глины
- В) гипса

### **Вопрос № 4**

В каком промысле изделия расписываются в ярких или приглушенных тонах и отличаются простыми и ясными узорами?

- А) Каргопольском
- Б) Дымковском
- В) Филимоновском

### **Вопрос № 5**

Названия промыслов возникли от...

- А) фамилий создателей игрушек
- Б) названий рек
- В) названий населенных пунктов

### **Вопрос № 6**

В какой росписи используются такие краски как лимонка, малинка, зеленка?

- А) Филимоновской
- Б) Дымковской
- В) Каргопольской

### **Вопрос № 7**

В каких игрушках особенностью является вытянутая форма?

- А) Дымковских
- Б) Каргопольских
- В) Филимоновских

### **Вопрос № 8**

Какая самая древняя игрушка?

- А) Каргопольская
- Б) Филимоновская
- В) Дымковская

### **Вопрос № 9**

В каких игрушках использовалось для украшения сусальное золото?

- А) Каргопольских
- Б) Дымковских
- В) Филимоновских

### **Вопрос № 10**

Эти игрушки кажутся неуклюжими и тяжеловатыми.

- А) Каргопольская

Б)Филимоновская

В)Дымковская

### Вопрос № 11

Форма этих игрушек отличается мягкой плавностью и округлостью.

А) Каргопольская

Б) Филимоновская

В) Дымковская

## Критерии оценивания практической работы при проведении текущей аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1-18 Копия образца определенного изделия декоративно-прикладного искусства по теме дисциплины	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, но не в полном соответствии с утвержденным эскизом.
	<b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с утвержденным эскизом, наличия эскизов, неаккуратной подписи практических работ.
	<b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с утвержденным эскизом, неаккуратной подписи практических работ, нарушении графика учебного процесса.
	<b>Высокий (86-100 баллов)</b> Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, наличия эскизов, подписи работ.

## Критерии оценивания контрольной работы

	Критерии оценивания контрольной работы	б-рейтинговая шкала
1	Заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, активно работавший на практических занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению; Ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.	Высокий 86 - 100

2	Заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических, семинарских, лабораторных занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.	Повышенный 71 - 80
3	Заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении в ответе на зачете, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.	Стандартный 41 - 70
4	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические, семинарские, лабораторные занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Пороговый 0 - 40

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично