

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»

Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой,
протокол №10
от 15.05.2021 г.
Зав. кафедрой

 Е.Б. Николаева



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

О.В.Озерова

15 мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

Сергиев Посад

2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Лебедев Сергей Викторович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии кафедры философии

Соавтор: Пунанова Ю.С. преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки-филиала ФГБОУ ВО ВШНИ /академия/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОТТЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: в блоке ОГСЭ.01

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего художника;

Выявлять причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего;

занимать четкие мировоззренческие позиции в общественной и художественной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат

выполнения задания.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
Теоретические занятия	<i>24</i>
практические занятия	<i>24</i>
контрольные работы	<i>.</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>.</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>12</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>~</i>
внеаудиторная самостоятельная работа	<i>12</i> <i>*</i>
Итоговая аттестация в форме (указать)	<i>зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

		<i>наименование</i>	
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
Введение	Знакомство студентов с программой учебной дисциплины	<i>1</i>	<i>1</i>
Тема 1. Философия в жизни человека и общества	Происхождение философии как переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию. Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира; Свободомыслие, скептицизм, европейских просветителей. Философия природы французских энциклопедистов	<i>3</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	<i>2</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. • Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой	<i>1</i>	<i>3</i>
Тема 2. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития	Философские материализм и идеализм. Спекулятивная и эмпирическая философия. Рационализм и иррационализм в философии. Философские научные дисциплины: философская антропология, аксиология, герменевтика, гносеология, логика, этика, эстетика, и др. Философская мысль в 19 и 20 столетиях. Современная мировая философия. Возможна ли вообще философия в 21 веке?	<i>2</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	<i>4</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. • Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	1	3
Тема 3. Проблема бытия	<p>Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема. Человек и природа. Человечество и человеческий индивид.</p>	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	<p>Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме 	2	2
	Контрольные работы	.	.
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. • Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	1	1
Тема 4. Человек, его происхождение, природа и смысл бытия	<p>Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории. Нация, государство, экономика, культура.</p>	2	1
	Лабораторные работы	.	-
	<p>Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме 	4	2
	Контрольные работы	.	.
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. • Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	1	2
Тема 5. Общество,	<p>Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы</p>	4	2

история, искусство, социальное развитие	Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы; тоталитаризм XX века: опыт его социально-философского осмысления		
	Лабораторные работы	.	.
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	2	2
	Контрольные работы	.	.
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. • Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой	2	2
Тема 6. Познание, знание, наука, истина	Познание. «Что есть истина»? Критерии истины. Практика - главный критерий истины. Развитие науки. Основные научные достижения древности, Средневековья и Нового времени. Научная революция. Научные приоритеты России.	2	1
	Лабораторные работы	.	.
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	4	2
	Контрольные работы	.	.
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. • Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой	2	3
Тема 7. Научное познание	Научные, донаучные и вненаучные типы знания. Наука, преднаука, псевдо-наука.	4	1
	Лабораторные работы	.	.
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме •Представление презентации по теме	2	2
	Контрольные работы	.	.

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. • Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	2	3
<p>Тема 8. Культура, духовность, моральные ценности</p>	<p>Культура и цивилизация. Концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций» Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России. Русская философская мысль об особенностях русской культуры</p>	2	1
	Лабораторные работы	.	.
	<p>Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме 	4	2
	Контрольные работы	.	.
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. • Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	2	3
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)		.	.
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		.	.
Всего:		60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ДИСЦИПЛИНЫ ЗЛ. Материально-техническое обеспечение

кабинет №417 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Перечень основного оборудования: компьютер, с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast, Windows, Microsoft Office.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы *Основные источники:*

Основная. Базовый учебник

Основы философии/ Лешкевич Т.Г., Катаева О.В., - Феникс, 2014

Дополнительная литература:

1. Борисов С.В Основы философии: учебное пособие - Изд-ство: Флинта; Наука, 2010.
2. Петров В.П. Философия: дисциплина лекций: учебник /В.П. Петров-Изд-ство: ВЛАДОС, 2012.
3. Сабиров В.Ш Основы философии: учебник - Изд-ство: Флинта; Наука, 2012 г.

Интернет-источники:

www.vehi.net www.Philosophi.ru www.auditorium.ru <http://lib.ru/FILOSOF>
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию). Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения общественных дисциплин (работа со специальной литературой - знакомство с 3-5 дополнительными

	источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной философской терминологией)
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Поиск самостоятельных решений в нестандартных ситуациях, используя различные знания, умения, информационные источники и опыт. Умение нести ответственность за принятые решения
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Поиск информации (дополнительной литературы) в области философии, необходимой для решения профессиональных задач Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области философии, необходимой для решения профессиональных задач тезисное изложение основного содержания, идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умение пользоваться электронными и библиотеками и книжными фондами с целью изучения текстов классической философии. Участие в сетевых популярных философских журналах.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Участие в диспутах, коллективных обсуждений философских текстов. Аргументированное отстаивание своей точки зрения. Осознание себя частью коллектива будущих художников традиционного прикладного искусства.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Стремление к саморазвитию в коллективе. Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции при обосновании власти большинства с сохранению прав остающихся в меньшинстве.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	Работа со специальной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией); Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, современному развитию страны и мира, перспективах человечества.

