



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (институт)»**

УТВЕРЖДАЮ

Рассмотрено и утверждено
на заседании
Студенческого научного общества
17.02.2017, протокол № 1
председатель СНО
 Голубчикова Д.В.

Директор Научно-исследовательского
инновационного центра традиционного
прикладного искусства ВШНИ
 Александрова Н.М.

Рассмотрено и утверждено на заседании
НИИЦ ТПИ ВШНИ от 20.02.2017,
протокол № 71

**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ В ФГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ
ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»**

Санкт-Петербург
2017

ПОЛОЖЕНИЕ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ФГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»

1. Общие положения

В условиях социально-экономического реформирования, непрерывного обновления и развития системы образования под воздействием научно-технического и гуманитарного прогресса, конкуренции на рынке труда и образовательных услуг главной задачей Высшей школы народных искусств становится подготовка конкурентоспособных специалистов, способных вырабатывать и развивать новые идеи, творчески мыслить, адаптироваться и успешно трудиться в динамично-развивающемся обществе. Одним из важнейших требований современного этапа развития институтской подготовки является развитие научно-исследовательской деятельности студентов, ставшей основой современной обучения студентов. Научно-исследовательская деятельность студентов Высшей школы народных искусств способствует их личностной самореализации, развивает творческое мышление, помогает организовать свою учебно-профессиональную деятельность. Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся остаётся одной из актуальных задач в связи с введением новых федеральных образовательных стандартов.

Таким образом, под научно-исследовательской, деятельностью студента будем понимать его выполнение творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающим наличие основных этапов исследования в научной сфере (постановка проблемы, изучение теории, сбор материала, его анализ и обобщение, подбор методик исследования, практическое овладение ими, подведение итогов). Знания, полученные в результате исследования, являются следствием познавательной деятельности, направленной на выдвижение, формирование, объяснение закономерностей, фактов, процессов. Следовательно, это неотъемлемая часть обучения.

Логика организации научно-исследовательской работы со студентами в институте способствует развитию таких компетенций, как способность человека анализировать свой профессиональный уровень, осваивать новые профессиональные знания и навыки в соответствии с меняющимися требованиями, уметь работать с научной информацией и организовывать профессиональное общение и взаимодействие по научным проблемам.

Системный, деятельностный и технологический подходы являются ведущими в организации научно-исследовательской деятельности студентов, так как они функционально определяют и учитывают условия выработки у студентов активной потребности в знаниях, профессиональную готовность преподавателей к инновациям в преподавательской деятельности и последовательному осуществлению исследовательской работы.

В соответствии с п. 2 «Организация научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой в рамках студенческого научного общества (СНО)» Положения о научно-исследовательской работе в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)» поставлены следующие задачи перед научно-исследовательской деятельностью студентов, реализуемой в институте:

- развитие у будущих специалистов, бакалавров, магистров склонности к поисковой, научно-исследовательской деятельности, к творческому решению профессиональных задач в конкретных видах традиционного прикладного искусства;
- формирование у них умений и навыков применения исследовательских методов для осуществления практических задач в своей будущей профессиональной деятельности,

связанной с наукой, преподаванием, управлением и организацией производства конкретных видов традиционного прикладного искусства, проектированием и технологией;

- воспитание из числа наиболее одаренных и успевающих студентов будущих преподавателей вузов и исследователей;

- повышение эффективности научно-исследовательской работы студентов, расширение ее масштабов и сближение с плановой работой кафедр и филиалов института.

2. Основные принципы

Основные принципы организации научно-исследовательской деятельности студентов являются:

- последовательность изучения и освоения подходов, методов, способов и инструментария выполнения научных фундаментальных, прикладных и экспериментальных исследований в области традиционного прикладного искусства;

- очередность применения освоенных подходов, методов, способов и инструментария в практических научных работах;

- логичность повышения степени трудности подходов, методов и форм научной деятельности, к которой привлекаются студенты;

- преемственность их научной деятельности в период обучения;

- обязательность участия сотрудников Научно-исследовательского инновационного центра вуза в осуществлении консультационной поддержки научной деятельности студентов и молодых ученых.

3. Формы и виды участия студентов в научно-исследовательской деятельности

Формы и виды участия студентов в научной деятельности:

- научно-исследовательские работы, включаемые в план работы СНО, (выставки научно-творческих работ, научные семинары, поездки в центры традиционного прикладного искусства с целью изучения достижений конкретных видов традиционного прикладного искусства, проведение мастер-классов в дни открытых дверей, конференций, написание научных статей, составление тезисов сообщений, выступление с докладами, научно-исследовательская часть курсовых и дипломных работ и др.);

- научно-исследовательская работа студентов, выполняемая сверх плана СНО, (составление обзоров научной литературы, участие в выполнении госбюджетных и договорных НИР и др.);

- массовые мероприятия научно-исследовательской работы (студенческие научные конференции, семинары, выставки, дискуссии, диспуты и т.п.);

- состязательные мероприятия научно-исследовательской работы студентов (студенческие олимпиады, конкурсы и т.п.).

4. Организация научно-исследовательской работы студентов

Основные положения организации научно-исследовательской деятельности студентов:

- преподаватели кафедр и филиалов вуза совместно со студентами выбирают тему научных исследований на один учебный год (если необходимо тема исследований может быть перенесена на более длительный срок) в соответствии с направлением деятельности кафедры или филиала;

- выбранные темы исследования проходят обсуждение на заседании кафедры, утверждаются им;

- темы научно-исследовательской работы студентов на кафедре или в филиале вуза выбираются с учетом обоснованной актуальности и расширения направлений их научной деятельности;

- утвержденные на заседании кафедры или филиала темы научного исследования студентов входят в план научно-исследовательской работы конкретной кафедры или филиала с указанными в нем задачами, научным руководителем, Ф.И.О. студентов и сформулированными результатами исследований (научный отчет, доклад или выступление на научно-практическом мероприятии, научная статья и др.);

- ежемесячно руководитель темы исследования совместно со студентами представляют отчет о проделанной научно-исследовательской работе на заседание кафедры (филиала).