

**Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

Озерова О.В.

«20» января 2021 г.

**ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
на 2021 год**

Тема НИР академии:

***ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В КОНКРЕТНЫХ ВИДАХ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ***

**Тема НИР института игрушки, обеспечивающая выполнение НИР академии в
2021 году:**

***Взаимодействие института игрушки и музея игрушки в сфере
использования исторического опыта при профессиональной подготовке
будущих специалистов***

руководитель: Озерова О. В., кандидат педагогических наук, доцент,
директор СПИИ ВШНИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность исследований

Взаимодействие научной, образовательной и музейной деятельности Сергиево-Посадского института игрушки - филиала Высшей школы народных искусств (академия) и Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама создает базис для социального и нравственного развития общества, опирается на законы общества и традиционные нравственные ценности, направленные на социализацию обучающихся через изучение национальной культуры.

Научная позиция президента ВШНИ (академия) Максимович В.Ф. заключается в необходимости возрождать национальное самосознание, сохранять, восстанавливать и развивать традиции народной культуры, обучения и подготовки специалистов с особым вниманием к качеству подготовки.

Будущие специалисты Сергиево-Посадского института игрушки должны решать следующие профессиональные задачи: художественную, проектную деятельность, организационно-управленческую, научно-исследовательскую, педагогическую деятельности. В основе научной работы лежит взаимодействие института игрушки и музея игрушки в сфере использования исторического опыта при профессиональной подготовке будущих специалистов.

Сергиев Посад исконный центр духовной культуры России и крупнейший центр по изготовлению игрушки в стране. Традиции игрушечного производства способствовали переводу из Москвы Художественно-педагогического музея игрушки; а в 1933 году Постановлением Совнаркома РСФСР от 01.08.1933 г. № 842 для подготовки кадров игрушечной промышленности страны организовывается «Загорский индустриальный техникум игрушки».

Взаимодействие института игрушки и Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама, как единственных в России центров, позволяют использовать исторический опыт при профессиональной подготовке будущих специалистов.

Согласно требованиям, обязательным при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования, объектами профессиональной деятельности являются: предметно-пространственная среда, художественное исполнение объектов дизайна. Среди основных видов профессиональной деятельности будущих специалистов, осваивающих программу бакалавриат, является художественная, проектная, научно-исследовательская.

Актуальность исследований поможет решить проблему привлечения художественно-одаренной молодежи к изучению и реализации своих творческих способностей в дизайне игрушки.

Цель исследования

СПО: изучение и освоение содержания обучения в институте игрушки на основе исторических ценностей и современного развития профессионального образования.

ВО: научное обоснование и внедрение в учебный процесс традиций производства игрушки для направлений подготовки Дизайн (художественное проектирование игрушки) и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественное изготовление игрушки)

Задачи исследования

1. Раскрытие содержательного аспекта учебно-методических комплектов используемых в процессе обучения;
2. Выявление сущности и специфики обучения проектированию игрушки на основе взаимодействия института игрушки и музея игрушки
3. Выявление интегративных форм обучения в условиях взаимодействия Художественно-педагогического музея игрушки и института игрушки; при профессиональной подготовке будущих специалистов

Содержание выполняемых работ и ожидаемые результаты

- Разработка интегративных форм обучения в условиях взаимодействия института игрушки и музея игрушки в условиях междисциплинарной художественно-образовательной деятельности.
- Определение условий внедрения интегративных форм обучения студентов с учетом современного состояния образования и производственного процесса.
- Раскрытие содержания учебно-методического комплекса с учетом специфики вуза.
- Разработка принципов построения современного содержания профессионального образования в условиях вуза.
- Обоснование возможностей и условий использования в вузе инновационных подходов, востребованных современным обществом и введение в образовательную практику научно обоснованного взаимодействия компонентов концентрирующих в себе особенности содержания и процесса профессионального образования.
- Уточнение и конкретизация интегративных форм обучения, структурирование содержания и выявление их эффективности с учетом профилей подготовки.

Оформление результатов исследования (количество)

коллективная монография г XIII Бартрамовских чтениях – 1
статьи в журналах, в т.ч. перечня ВАК – 19 статей;
учебники и учебно-методические пособия – 13 пособий
тезисы докладов и выступлений – нет;
выступления на научных и научно-практических конференциях, семинарах, вебинарах и пр. – в течение года;
редактирование научных и учебных изданий – в течение года ;

1. ПЛАН НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

№ п/п	Автор (авторский коллектив)	Название публикации	обоснование публикации	Жанр	Объём (в п.л.)	Контрольные сроки	Срок дд.гг.мм.	Подпись
	авторский коллектив	коллективная монография к XII Бартрамовскив чтениям «Многоликий мир игрушки. Игрушка как фактор отражения мира реального и воспитание историей».	Ежегодная коллективная монография			2020-2021		
	авторский коллектив	коллективная монография к XIII Бартрамовскив чтениям «Традиционная игрушка. К вопросу о сохранении, бытовании и современном состоянии традиционных игрушечных промыслов».	Ежегодная коллективная монография			2021-2022		
	Озерова О.В.	монография «История игрушки и современное образование»	В монографию вошли материалы диссертационного исследования «Содержание профессионального образования в области игрушки», а также исследования современного состояния и перспектива развития игрушки в России.			25 апреля 2021		
1.	Озерова О.В. Осипова Т.В. Баранова Д.Н.	«Проектирование образной игрушки Игрушка для детей раннего возраста» (бакалавриат);	Необходимо для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн для изучения последовательности изготовления, технологии и способов оформления игрушек	Учебное пособие для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование	2,5 п.л	30.03.2021г. - 1 п.л.; 30.04.2021г. - 1 п.л.; 30.05.2021г. - 0,5 п.л.;	30.05.2021	

			для детей раннего возраста в рамках дисциплины «проектирование образной игрушки» с учетом специфики изготовления игрушки в Сергиево-Посадском институте игрушки - филиале ВШНИ,	игрушки)				
2.	Озерова О.В. Антипина Н.В. Баранова Д.Н.	«Проектирование образной игрушки. Мягко-набивная игрушка» (бакалавриат);	Необходимо для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн... для изучения последовательности изготовления, технологии и способов оформления мягкогабивных игрушек в рамках дисциплины «проектирование образной игрушки» с учетом специфики изготовления игрушки в Сергиево-Посадском институте игрушки - филиале ВШНИ, .	Учебное пособие для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушки)	2,5 п.л	30.03.2021г. - 1 п.л.; 30.04.2021г. - 1 п.л.; 30.05.2021г. - 0,5 п.л.;	30.05.2021	
3.	Пунанова Н.С.	«Основы производственного мастерства в дизайне костюма»	Необходимо для студентов направления подготовки ВО 54.03.01 Дизайн (костюма) для изучения основ процесса разработки и создания дизайн проекта коллекции костюмов	Учебное пособие пособие для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушки)	1.5 п.л	30.03.2021г. - 1 п.л.; 30.04.2021г. - 0,5 п.л.; 30.05.2021г. - 0,5 п.л.;	30.06.21	
4.	Пунанова Н.С.	«Теория и история дизайна XX в.»	Необходимо для студентов СПО 54.02.01 Дизайн для изучения дисциплины - истории дизайна	Учебное пособие для студентов специальности 54.02.01	1.5 п.л	30.04.2020г. - 0,5 п.л.; 30.05.2020г. - 0,5 п.л.; 30.06.2020г. - 0,5 п.л.	30.07.21	
5.	Кравец И. В.	«Использование лоскутной техники и способов декорирования	Необходимо для студентов направления подготовки ВО 54.03.01 Дизайн, где будут представлены особенности	Учебное пособие для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн	2,5 п.л.	30.03.2021г. - 0,5 п.л.; 30.04.2021г. - 0,5 п.л.;	30.08.2021	

		<p>тканей аппликацией при создании элементов одежды для кукол и предметов интерьера кукольного уголка» (бакалавриат)</p>	<p>процесса создания эскизов, разработки шаблонов, изготовления деталей, технологические особенности сборки и изготовления изделия, ускоренные способы раскроя и сборки изделия, выполненного в лоскутной технике;</p> <p>описаны способы использования различных техник лоскутного шитья (английская техника пэчворк, классический пэчворк, японская техника пэчворк, вязанный пэчворк); необходимые при обучении дисциплине «Оформление одежды образной игрушки». Пособие будет оформлено большим количеством иллюстративного материала с примерами выполнения изделий кукольного гардероба в технике лоскутного шитья.</p>	<p>(художественное проектирование игрушки)»,</p>		<p>30.05.2021г. - 0,5 п.л.;</p> <p>30.06.2021г. - 0,5 п.л.</p> <p>30.07.2021г. - 0,5 п.л.</p>		
6.	Орлова М.М	<p>«Свойства тканей. Формообразование в одежде»</p>	<p>Необходимо для организации учебного процесса студентов СПО, включающего изучение свойств тканей (физико-механических), формообразования, где будет представлена серия эскизов</p>	<p>Учебное пособие для студентов СПО специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий дисциплины «Основы</p>	2п.л.	<p>30.05.2021г. - 0,5 п.л.; 30.06.2021г. - 0,5 п.л.; 30.07.2021г. - 0,5 п.л.; 30.08.2021г. - 0,5 п.л.</p>	30.09.2021	

			моделей одежды для наглядного изучения предмета с учетом специфики обучения студентов 3-4 курсов дисциплины «Основы художественного оформления швейных изделий». Также будет выполнена серия эскизов имитирующих различную фактуру тканей для углубленного изучения процесса формообразования швейных изделий.	художественного оформления швейных изделий»				
7.	Щербакова А.Г.	«Технология изготовления игрушки из папье-маше» (бакалавриат)	Необходимо для студентов ВО направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы для изучения технологии и последовательности изготовления игрушек из папье-маше в рамках дисциплины «исполнительское мастерство в художественном изготовлении игрушки» с учетом специфики изготовления игрушки в Сергиево-Посадском институте игрушки - филиале ВШНИ	Учебное пособие для студентов ВО направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	1.5 п.л.	30.03.2021-0,5 п.л. 30.04.2021-0,5 п.л. 30.09.2021-0,5 п.л.	30.09.2021	
8.	Чикилевская Е.В.	«Создание бренда игрушки»	Необходимо для студентов СПО специальности 54.02.01 Дизайн, где будут представлены особенности поэтапной разработки	Учебное пособие для студентов СПО специальности 54.02.01 Дизайн	2 п.л.	30.03.2020г. - 0,5 п.л.; 30.04.2020г. - 0,5 п.л.; 30.05.2020г. - 0,5 п.л.; 30.06.2020г.	30.06.2020	

			<p>логотипа и фирменного стиля для игрушек, создаваемых студентами на занятиях по дисциплине «Проектирование игрушки».</p> <p>Данное учебное пособие создаётся на базе учебной программы «Основы оформительского искусства» и включает графические работы студентов, иллюстрирующие процесс разработки бренда игрушки.</p>			- 0,5 п.л.		
9.	Назарова О.Г.	«Стили мебели. Основы художественного конструирования мебели»	<p>Необходимо для студентов СПО специальности 35.02.03 «Технология деревообработки»</p> <p>В данном пособии будут представлены стили мебели, основные принципы, средства художественного конструирования и проектирования мебели</p>	Учебное пособие «Стили мебели. Основы художественного конструирования мебели» для студентов СПО специальности 35.02.03 «Технология деревообработки»	2,0	30.04.2021г. - 0,5 п.л.; 30.05.2021г. - 0,5 п.л.; 30.06.2021г. - 0,5 п.л.; 30.07.2021г. - 0,5 п.л.	30.09.2021	
10	Куделина В.З.	«Академический рисунок. Первоначальные понятия о рисовании с натуры»	Необходимо для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн	Учебное пособие для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн	2 п.л.	30.04.2021г. - 1 п.л.; 30.05.2021г. - 1 п.л.	30.06.2021	
11	Ковалева М. А.	«Этюды и зарисовки растений: трав, цветов и веток деревьев»	В учебном пособии для студентов будут рассматриваться особенности графического и живописного изображения растительных форм в рамках дисциплины «Учебная практика. Практика	Учебное пособие для студентов ВО направления подготовки «Дизайн»	1,5 п. л.	30.04. 2021 - 0,5 п. л. 30.06. - 0,5 п. л. 30.09. - 0,5 п. л.	30.09.2021	

			для получения первичных профессиональных умений и навыков» А также даны рекомендации по использованию различных графических и живописных материалов, в зависимости от учебной задачи. В приложении будут представлены работы студентов. Необходимо для студентов ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн					
12	Кузина Л.Н.	«Информационные технологии»	Учебное пособие разработано в соответствии с темой «Информационные технологии» программы дисциплины «Информатика и ИКТ» и предназначено для студентов, обучающихся по специальностям СПО 35.02.03 «Технология деревообработки» и 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» Учебное пособие направлено на изучение текстового процессора Microsoft Word и получение навыков профессиональной работы с документами, содержащими рисунки, таблицы, элементы деловой графики, формулы.	Учебное пособие по дисциплине «Информатика и ИКТ» для студентов СПО специальности 35.02.03 «Технология деревообработки» 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»	2 п.л.	30.02.2021г. - 0,5 п.л.; 30.03.2021г. - 0,5 п.л.; 30.04.2021г. - 0,5 п.л.; 30.05.2021г. - 0,5 п.л.	30.06.2021	
13	Сергеева Е.Г.	«Проектирование	В учебном пособии для	Учебное пособие для	1,5	30.02. 2021 - 0,5 п.	30.05.2021	

		столярно-токарной игрушки -каталки с элементами народной росписи»	студентов СПО специальности 54.02.01 Дизайн будут представлены особенности поэтапного проектирования темы «Столярно-токарная игрушка-каталка с элементами народной росписи».	дисциплины СПО «Основам проектирования и моделирования игрушек» для студентов специальности 54.02.01 Дизайн	п.л.	л. 30.03. - 0.5 п. л. 30.04. - 0.5 п. л.		
--	--	---	--	---	------	--	--	--

План научных статей

<p><i>Трад. дерев. игрушки и их пед. потенциал</i></p> <p>№1 (срок представления рукописей статей – до 15.02.2021)</p>								
1.	Назарова О.Г.	Традиционная деревянная игрушка: художественная образность и педагогический потенциал»	В статье будут рассмотрено применение современных технологий при изготовлении деревянных игрушек	Статья ВАК	0,2	15.02.2021	15.02.2021	
2.	Куделина В.З.	Особенности восприятия цветовых и тоновых отношений в творческих работах студентов вуза традиционного прикладного искусств	Статья о восприятии окружающей действительности студентами исходя из их индивидуально-типических особенностей	Статья ВАК	0,4 п.л.	15.02.2021	15.02.2021	
3.	Ковалева М.А.	Особенности преподавания академической живописи будущим специалистам области художественного проектирования игрушки	В статье будет рассмотрена специфика обучения академической живописи студентам высшего образования	Статья ВАК	0,5 п.л.	15.02.2021	15.02.2021	

4.	Орлова М.М.	Национальные традиции и современные технологии в проектировании народного костюма студентами вуза традиционного прикладного искусства	Статья об организации учебного процесса, включающего изучение свойств тканей (физико-механических), формообразования, технологию производства.	Статья ВАК	0,3 п.л	15.02.2021	15.02.2021	
<i>№2 (срок представления рукописей статей – до 17.05.2021)</i>								
5.	Кравец И. В.	Применение дистанционных образовательных технологий в вузе традиционного прикладного искусства	Внедрение дистанционной системы обучения в учебных заведениях высшего и среднего образования, её специфика; описание возникающих при реализации дистанционной системы обучения дисциплинам практического профессионального цикла сложностей, анализ механизмов решения	Статья ВАК	0,8 п. л.	15.05.2021	15.05.2021	
6.	Суржиков В.Е.	Специфика проектирования конструктивной игрушки с использованием модульных элементов	Статья о применении повторяющихся модульных форм в проектировании игрушки	Статья ВАК	0,4	15.05.2021	15.05.2021	
7.	Лыков М.И.	Особенности лепки головы человека на занятиях по скульптуре в вузе традиционного прикладного искусства	Статья о процессе и особенностях обучения студентов СПО специальности 54.02.01 Дизайн на занятиях по дисциплине «Скульптура»	Статья ВАК	0,4	15.05.2021	15.05.2021	

8.	Баранова Д.Н.	Особенности проектирования и моделирования елочных игрушек	Статья о процессе проектирования и создания елочной игрушки.	Статья ВАК	0,4	15.05.2021	15.05.2021	
9.	Щербакова А.Г.	Использование традиций в проектировании тряпичной куклы: от предмета культа – до детской игрушки	Статья о происхождении тряпичной куклы и ее роли в детской культуре	Статья ВАК	0,3 п.л.	15.05.2021	15.05.2021	
10.	Пуланова Н.С.	Использование образа востока в проектировании и моделировании костюма для куклы	Статья о процессе проектирования куклы, с использованием восточных мотивов в процессе создания костюма для куклы»	Статья	0,2	15.05.2021	15.05.2021	
11.	Чехомова О.Ю.	Традиции и новации в методике обучения русскому языку в вузе традиционного прикладного искусства	Повышение грамотности студентов	статья	0,5	15.05.2021	15.05.2021	
12.	Некрылова Ю.Д.	Традиции художественных промыслов англоязычных стран в проектировании образных игрушек	Изучение английского языка дает возможность нормальной адаптации в обществе, а также профессионального роста.	Статья	0,2	15.05.2021	15..2021	
13.	Кузина Л.Н.	Использование основ инженерной графики при выполнении графической части дипломных проектов будущими художниками ТПИ		Статья	0,2	15.05.2021	15.05.2021	

№3 (срок представления рукописей статей – до 28.08.2021)

14.	Чикилевская Е.В.	Использование современных компьютерных технологий при организации проектной деятельности студентов в области игрушки	Статья об использовании компьютерных технологий и графических редакторов для создания дизайн-проектов	Статья ВАК	0,4 п.л.	15.08.2021	15.08.2021	
15.	Сергеева Е.Г.	Народная игрушка и ее педагогическое значение	В научной статье для студентов СПО специальности 54.02.01 Дизайн будут раскрыта тема «Народная игрушка и ее педагогическое значение. Ценности народной игрушки».	Статья ВАК	0,4 п.л.	15.08.2021	15.08.2021	
16.	Артемова Н.А.	Сохранение народных традиций изготовления елочной игрушки при проектировании игрушки из ваты	Статья о процессе и технологии изготовления ватных игрушек	Статья ВАК	0,5 п.л.	15.08.2021	15.08.2021	
№4 (срок представления рукописей статей – до 15.11.2021)								
17.	Костюкова О.А.	Влияние физических нагрузок на здоровье студентов традиционного прикладного искусства	Привлечение студентов к массовой физической культуре, активному образу жизни.	статья	0,2	15.11.2021	15.11.2021	
18.	Фадеева Л.А.	Особенности формирования практических умений по безопасности жизнедеятельности у будущих специалистов в области игрушки	Привлечение внимания студентов и преподавателей к возможностям использования межпредметных связей с целью повышения качества образования.	Статья	0,2	15.11.21	15.11.2021	

19.	Николаева Е.Б.	Изучение творчества современных художников Сергиева Посада как средство формирования художественно-эстетических ценностей студентов, обучающихся по специальности «Дизайн».	Привлечение краеведческого материала на уроках истории служит решению общих задач обучения и воспитания студентов, стоящих перед российской системой образования на современном этапе.	Статья	0,2	15.11.2021	15.11.2021	
-----	----------------	---	--	--------	-----	------------	------------	--

2. РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СО СТУДЕНЧЕСКИМ НАУЧНЫМ ОБЩЕСТВОМ

2.1 УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер- класса
	Озерова О.В. Николаева Е.Б. Баранова Д.Н. Преподаватели, студенты	День российской науки (8 февраля)	региональное		
	Озерова О.В. Пуланова Ю.С. Преподаватели, студенты	Ежегодные XIII Международные Бартрамовские чтения <i>«Традиционная игрушка. К вопросу о</i>	Международный	Организация мероприятия	
	Пуланова Ю.С.			участие с докладом,	«Куклы и кукольный гардероб из

		<i>сохранении, бытовании и современном состоянии традиционных игрушечных промыслов».</i>		презентация	коллекции игрушек династии Романовых в собрании ХПМИ им. Н.Д. Бартрама»
	Полякова В.А.			участие с докладом, презентация	«Свистулька. Дудка. Погремушка. Звуковая игрушка в собрании ХПМИ им. Н.Д. Бартрама»
	Мельникова Е.В.	Где будут представлены: выступления в области истории и современного состояния игрушки, деятельности музеев, инновации в производстве игр и игрушек; презентации, мастер-классы по изготовлению различных видов игрушек; выставки игрушки		участие с докладом, презентация	Мельникова Е.В. «Ёлочная игрушка ВНИИ игрушки в собрании ХПМИ им. Н.Д. Бартрама»
	Баскакова Е.Н.			участие с докладом, презентация	«Рисунки Н.Д. Бартрама к игрушке из собрания ХПМИ им. Н.Д. Бартрама»
	Орлова Я.М.			участие с докладом, презентация	«Лубок, литография и фарфоровая пластика как сюжетная основа Сергиевской игрушки».
	Майорова В.Ю.			участие с докладом, презентация	«Музей в цифровом виде. Значение интерактивных и мультимедийных технологий в культурно-образовательной деятельности ХПМИ им. Н.Д. Бартрама»
	Пунанова Н.С.			участие с докладом, презентация	«Н.Д. Бартрам – первый дизайнер игрушки»
	Озерова О.В. Теплицкая А.А. Преподаватели студенты	Всероссийский форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем	Май, Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал Высшей школы народных искусств		

		<p>Представлены: в выступлениях молодых ученых результаты научных исследований в области традиционной народной игрушки, художественного кружевоплетения, художественной вышивки, художественной росписи по металлу, лаковой миниатюрной живописи, художественной резьбы по кости и др. видам традиционных художественных промыслов; мастер-классы и выставки новых художественно-технологических работ в конкретных видах традиционных художественных промыслов</p>	<p>(академии), г. Сергиев Посад</p>		
	<p>Николаева Е.Б. Фадеева Л.А.</p>	<p>Конференция: «Слава тебе, победитель солдат!»</p>	<p>Региональная Май, Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал Высшей школы народных</p>		

		искусств (академии), г. Сергиев Посад		
--	--	---	--	--

2.2. УЧАСТИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ (ИЛИ ФИЛИАЛА) В ВЫСТАВКАХ

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната, количество экспонатов (если участвуют студенты, то указать)
1	Пуланова Ю.С. Полякова В.А. Баскакова е.н. Мельникова Е.В. Студенты Сергиево- Посадского института игрушки	Выставки 2021 г., проводимые в ХПИИ имени Н.Д. Бартрама: - «Дорога железная, как ниточка тянется» - - «Свистульки. Сопелки. Погремушки» -«Игрушечная история продолжается...» - «Из истории ёлочных игрушек в России»	международная	Участие студентов, обучающихся по направлениям подготовки Дизайн (художественное проектирование игрушки) и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
2	Озерова О.В. Студенты ВШНИ (головного вуза и филиалов)	Тематические выставки инновационных художественных работ студентов, научные семинары, творческие встречи и мастер-классы Высшей школы народных искусств (академии) и ее филиалов в Галерее традиционных художественных промыслов	В течение всего 2021 года. Галерея традиционных художественных промыслов Сергиево-Посадский институт игрушки ВШНИ г. Сергиев Посад Московской области	Участие студентов, обучающихся по направлениям подготовки Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы, Дизайн (художественное проектирование игрушки), Живопись

Фрагмент А
Фрагмент М 4D } Сборник ТПИ насмешки и
стыдливого молодости + 2021?
"Забавное ремесло -
влияние из шерсти"

4. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

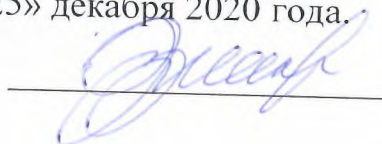
Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
Баранова Д.Н	Эксперты в XII Национальной премии «Золотой медвежонок»	март	
Артемова Н.А.	Председатель конкурса «Масляничные поделки» «Наследие»	9 марта	

5. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
1.	Николаева Е.Б.		дистанционная		До конца года
2.	Озерова О.В.		дистанционная		До конца года
3.	Кравец И.В.		дистанционная		До конца года
4.	Некрылова Ю.Д.		дистанционная		До конца года
5.	Чехомова О.Ю.		дистанционная		До конца года
6.	Пунанова Ю.С.		дистанционная		До конца года

План обсужден и согласован на заседании кафедры профессиональных дисциплин и кафедре общегуманитарных и естественно-научных дисциплин, протокол № 4/1 от «25» декабря 2020 года.

Директор филиала

 О.В. Озерова

4. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(отзывы и рецензии на публикации на авторефераты, диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, редакционно-издательских советах и др.)

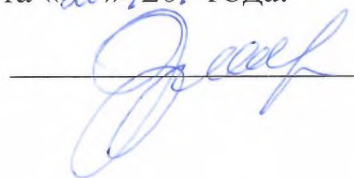
Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
Баранова Д.Н	Эксперты в XII Национальной премии «Золотой медвежонок»	март	
Артемова Н.А.	Председатель конкурса «Масляничные поделки» «Наследие»	9 марта	

5. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

№	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
1.	Николаева Е.Б.		дистанционная		До конца года
2.	Озерова О.В.		дистанционная		До конца года
3.	Кравец И.В.		дистанционная		До конца года
4.	Некрылова Ю.Д.		дистанционная		До конца года
5.	Чехомова О.Ю.		дистанционная		До конца года
6.	Пунанова Ю.С.		дистанционная		До конца года

План обсужден и согласован на заседании ученого совета «20» 2017 года.

Директор филиала



О.В. Озерова