

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ
ФГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ
(АКАДЕМИЯ)», ПРИУРОЧЕННЫХ К ДНЮ РОССИЙСКОЙ НАУКИ
2025

Наука – важнейший фактор развития высокоэстетичных произведений различных видов традиционных художественных промыслов, способствующий не только подготовке уникальных профессиональных профильных художников, но и формированию во всем мире этического отношения к нашей стране – России»

В связи с этим к числу основных направлений научной деятельности ВШНИ (академии) относятся:

1. Развитие и продвижение уникальных видов традиционных художественных промыслов во всем многообразии аспектов этого искусства: регионально-историческом художественно-технологическом, колористическом, эстетическом, конструктивно-ассортиментном, сюжетно-содержательном выставочном, тематико-идеологическом, воспитательном:

- художественного кружевоплетения, художественной вышивки, художественной росписи ткани, холмогорского косторезного искусства, ювелирного искусства, палехской лаковой миниатюрной живописи, нижнетагильской декоративной росписи (Высшая школа народных искусств (академия)), Санкт-Петербург);
- художественной вышивки, ювелирного искусства, декоративной росписи «московское письмо» (Институт традиционного прикладного искусства, Москва);
- богородской художественной резьбы по дереву (Богородский институт художественной резьбы по дереву, Московская область, р.п. Богородское)
- федоскинской лаковой миниатюрной живописи, жостовской декоративной росписи, ростовской финифти (Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи, Московская область, с. Федоскино);
- сергиево-посадской игрушки (Сергиево-Посадский институт игрушки, Московская область, г. Сергиев Посад);
- художественного кружевоплетения и художественной вышивки Рязанской области (Рязанский институт традиционного прикладного искусства);
- холуйской лаковой миниатюрной живописи, церковно-историческая холуйская живопись, художественной вышивки Ивановской области (Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова, Ивановская область, Южский район, с. Холуй);
- мстёрской лаковой миниатюрной живописи, мстёрской декоративной живописи, мстёрской иконописи, художественной вышивки Владимирской области (Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, Владимирская область, Вязниковский район, пос. Мстёра)
- урало-сибирской росписи, художественной обработки кожи и меха

(Сибирский институт традиционного прикладного искусства, г. Омск)

2. Создание, развитие и внедрение системы непрерывного профессионального образования (высшее, среднее профессиональное, дополнительное профессиональное) по всем 23 вышеуказанным видам традиционных художественных промыслов во всех регионально-исторических центрах этого искусства;

3. Создание системы дополнительного образования детей, подростков, молодежи средствами традиционных художественных промыслов, обеспечивающей на каждом уровне образования: детский сад – общеобразовательная школа – учреждение среднего профессионального образования – непрофильный вуз – освоение регионально-исторических, художественно-стилистических, композиционных особенностей и колористического своеобразия каждого из видов традиционных художественных промыслов с целью становления, развития и укрепления патриотизма и национальной культурной идентичности подрастающего поколения

4. Активная международная деятельность – выставки «Великолепие художественного наследия в России» по видам традиционных художественных промыслов, приобщающих зарубежную аудиторию к высокой эстетике этого искусства и формированию этического отношения к нашей стране – России;

5. Музейно-образовательная деятельность на базе единственного в России Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама, где хранятся игрушки царских детей трех поколений, а также в музейно-образовательных пространствах Высшей школы народных искусств и 8 филиалов академии.

Миссия Дня российской науки в Высшей школе народных искусств (академии) – продемонстрировать, что наука не только возможна в традиционных художественных промыслах, но и является ключевым фактором развития и совершенствования регионально-исторических художественно-технологических особенностей и эстетики этих уникальных видов искусства. Научно обоснованное развитие видов традиционных художественных промыслов как высокопрофессиональных и высокоэстетичных видов искусства – основа формирования этического отношения и интереса к культуре России как со стороны соотечественников, так и представителей зарубежных стран.

В продолжение цикла международных выставок Высшей школы народных искусств (академии) во Франции, начавшихся в 2024 году (Штаб-квартира ЮНЕСКО, Париж) и продолжающихся в 2025 году, в рамках разнообразных мероприятий Дня российской науки Высшая школа народных искусств (академия) планирует представить широкой общественности научно обоснованный высочайший эстетический уровень работ по 23 видам традиционных художественных промыслов России в 7 регионах Российской Федерации

Высшая школа народных искусств (академия)

Название мероприятия	Научный марафон «Традиционные художественные промыслы России: искусство как наука и наука как искусство»
ФИО ответственного исполнителя	Тихомиров Сергей Александрович, к.культ., доц., проректор по научной работе Высшей школы народных искусств (академии)
Контактная информация	(812) 314-36-59 nauka_vshni@mail.ru
Дата	07 февраля – 14 февраля 2025 г.
Время	
Адрес	Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2А ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Целевая аудитория	Студенты и научно-педагогические работники
Краткое описание программы	<p style="text-align: center;">✓ 07 февраля 2025 г. 11:15 – 12:50 «Наука как фактор развития традиционных художественных промыслов, эстетика которых - основа этического отношения к России». Открытый диалог-интервью с президентом Высшей школы народных искусств (академии), академиком РАО, доктором педагогических наук, профессором В.Ф. Максимович».</p> <p>В ходе открытого диалога с В.Ф. Максимович планируется обсудить современные точки роста для традиционных художественных промыслов; возможен ли объединить традиции и инновации в этих уникальных видах искусства и что сегодня понимается под традицией; роль музеев в деле сохранения, развития и продвижения традиционных художественных промыслов; особенности международной миссии Высшей школы народных искусств (академии), последовательно продвигающей традиционные художественные промыслы в зарубежных странах как Великолепие художественного наследия России.</p> <p style="text-align: center;">✓ 07 февраля 2025 г., 17:30 – 19:00 Демонстрационный мастер-класс «Методика выполнения зарисовки фигуры человека с натуры графитным карандашом» к.п.н., члена Союза художников России Ломакина М.О.</p>

Уникальность мастер-класса заключается в том, что каждый этап выполнения зарисовки фигуры человека поясняется, комментируется и научно-обосновывается доцентом кафедры рисунка и живописи М.О. Ломакиным.

✓ **08 февраля 2025 г. 14:00 – 17:00**

День открытых дверей в Высшей школе народных искусств (академии)

Экскурсии по музейно-выставочному пространству и кафедрам академии, мастер-классы по видам традиционных художественных промыслов с полным научным обоснованием их регионально-исторической художественно-технологической сущности и специфики.

✓ **10 февраля 2025 г.,**

Экскурсия по Высшей школе народных искусств (академии) для сотрудников Российского государственного архива Военно-морского флота

✓ **10 февраля 2025 г., 17:30 – 19:00**

Межрегиональный семинар Студенческого научного объединения Высшей школы народных искусств и филиалов Академии «Научные исследования как один из важнейших факторов создания современных произведений традиционных художественных промыслов России»

✓ **11 февраля 2025 г., 17:30-19:00**

Открытая лекция «Развитие коммуникативных компетенций у будущих художников традиционных художественных промыслов»:

- в контексте изучения иностранного языка, Хубриков О.М., к.социол.н., зав. кафедрой языковой подготовки;

- в контексте изучения русского языка и культуры речи, Сафронова Е.Ю., д.филол.н., декан факультета традиционных художественных промыслов

	<p>✓ 15 февраля 2025 г. «Петербург научный»: автобусная экскурсия д.ф.н., доц. Лебедева С.В. Экскурсия по местам, связанным с историей отечественной и мировой науки</p> <p>✓ 10 февраля 2025 г. – 14 февраля 2025 г., 15:35-17:10 Турнир по быстрым шахматам для будущих художников традиционных художественных промыслов, посвященный Дню российской науки</p>
--	---

Богородский институт художественной резьбы по дереву

Название мероприятия	«Традиции и новации в богородской художественной резьбе по дереву: преемственность поколений»: творческая встреча с Н.А. Моргасовой , художником ЗАО «Богородская фабрика художественной резьбы по дереву»
ФИО ответственного исполнителя	Наумов Владимир Михайлович, к.ю.н., доц., директор Богородского института художественной резьбы по дереву
Контактная информация	8 (496) 545-34-00 bhpy@yandex.ru
Дата	07 февраля 2025 г.
Время	14:00
Адрес	Московская обл., Сергиево-Посадский р-он, р.п. Богородское, двлд. 51, Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Целевая аудитория	Студенты и научно-педагогические работники
Краткое описание программы	<p>Моргасова Надежда Александровна – уникальный художник-практик в области богородской резьбы по дереву, обладающий богатым опытом создания игрушек, сотрудник ЗАО «Богородская фабрика художественной резьбы по дереву» ценность для педагогического процесса.</p> <p>Н.А. Моргасова в рамках творческой встречи расскажет о методах создания уникальных авторских богородских изделий со сложными механизмами, так и игрушек простых конструкций, особое внимание уделяя художественно-технологическим особенностям придания движения богородским</p>

	<p>произведениям. Особое внимание будет уделено роли семейных династий в сохранении и передаче художественных традиций, а также современным тенденциям развития искусства богородской резьбы по дереву.</p> <p>Творческая встреча включает мастер-класс по богородской художественной резьбе по дереву с научным обоснованием сущности этого вида искусства.</p>
--	--

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи

Название мероприятия	<p>«200 лет жостовскому художественному промыслу: история, современное состояние и перспективы»: научно-популярная лекция</p> <p>Лектор: М.В. Лебедев, заслуженный художник РФ, главный художник фабрики ООО «Жостово», член художественно-экспертного совета Московской области</p>
ФИО ответственного исполнителя	Салтанов Михаил Алексеевич, к.п.н., директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи
Контактная информация	8(495)567-83-45. fhru@mail.ru
Дата	07 февраля 2025 г.
Время	14.00
Адрес	Московская область, с. Федоскино, ул. Лукутинская, 33, Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Целевая аудитория	Студенты и научно-педагогические работники
Краткое описание программы	<p>Лекция главного художника фабрики ООО «Жостово», приурочена к 200-летию уникального традиционного художественного промысла.</p> <p>В ходе лекции будут рассмотрены вопросы истории развития жостовской декоративной росписи; современное состояние и востребованность этого вида искусства в современном социуме; опыт взаимодействия фабрики и Федоскинского института и перспективы сотрудничества.</p>

**Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи
им. Н.Н. Харламова**

Название мероприятия	День российской науки в Холуйском институте лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова – филиале ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
ФИО ответственного исполнителя	Семенов Илья Михайлович, к.хим.н., директор Холуйского института лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова
Контактная информация	8 (49347) 2-95-61, +79912042341 choluy@mail.ru
Дата	06 - 07 февраля 2025 г.
Время	09.00 – 17.00
Адрес	155633, Ивановская область, Южский район, с. Холуй, ул. Московская, 1а
Целевая аудитория	Студенты, научно-педагогические работники
Краткое описание программы	<p>06 февраля 11.00 – 12.00 квест-задание «Традиции холуйской миниатюры» в Государственном музее холуйского искусства (сопоставление, изучение и поиск регионально-исторических художественно-стилистических особенностей и приемов произведений холуйской лаковой миниатюрной живописи)</p> <p>7 февраля 9.00 – 17.00 «Наука в Высшей школе народных искусств (академии)»: выставка научных и учебных изданий сотрудников Академии</p> <p>14.00 – 15.30 Научный марафон. Участники марафона:</p> <p>Семенов И.М. «От идеи до воплощения: уникальная художественная вышивка Ивановской области»</p> <p>Гордеева А.И. «Холуйская иконопись: сущность и специфика»</p> <p>15.30 – 16.30 просмотр и обсуждение документального фильма «Основоположники лаковой миниатюрной живописи»</p>

Рязанский институт традиционного прикладного искусства

Название мероприятия	Традиционные художественные промыслы Рязанской области: искусство как наука
ФИО ответственного исполнителя	Анисина Светлана Юрьевна, директор Рязанского института традиционного прикладного искусства – филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Контактная информация	89106176867 aninasv@mail.ru
Дата	07 февраля 2025 г.
Время	15.00.
Адрес	Рязанская область, г. Рязань, ул. Ленина, 52, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени М. Горького
Целевая аудитория	Взрослые, студенты, школьники
Краткое описание программы	<p>В программе мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытие выставки работ студентов РИТПИ ВШНИ по художественной вышивке и художественному кружевоплетению «Великолепие художественного наследия Рязанской области» - «Высшая школа народных искусств – территория науки»: презентация научных и учебных изданий вуза; - Интеллектуальная игра «Знаете ли Вы традиционные художественные промыслы России?» - мастер-классы по видам традиционных художественных промыслов – художественной вышивке, художественному кружевоплетению с научным обоснование сущности каждого вида искусства

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама

Название мероприятия	«Сергиевские игрушечные промыслы: история развития и художественные особенности» – цикл научно-практических занятий для студентов, приуроченных ко Дню российской науки
ФИО ответственного исполнителя	Семенова Алина Рафиковна, заведующий музеем
Контактная информация	8 496 5404101 muzey.igrushki@inbox.ru
Дата	06 февраля 2025 г. 07 февраля 2025 г.
Время	10.00-15.40
Адрес	Московская обл., г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д.123, Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама
Целевая аудитория	Студенты 1-4 курсов Сергиево-Посадского института игрушки – филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Краткое описание программы	<p>Цикл включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 научно практических занятия на экспозиции музея: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Сергиевская деревянная игрушка: от истоков до современности»; ✓ «Посадская игрушка из папье-маше»; ✓ «Сергиевская и загорская матрешка: история, традиции, современность»; ✓ «Сергиевские куклы: история и профессиональное образование» - тематические мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> ✓ роспись деревянной игрушки ✓ реновация игрушки из бумаги по вырезным листам из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама ✓ роспись традиционной загорской матрешки ✓ реновация куклы из ткани из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама - музейный квест «Сергиевская игрушка: вчера, сегодня, завтра»

Сергиево-Посадский институт игрушки

Название мероприятия	«Роль куклы в контексте развития детской культуры»: лекция-презентация и мастер-класс
ФИО ответственного исполнителя	Озерова Ольга Викторовна, к.п.н., директор Сергиево-Посадского института игрушки
Контактная информация	84965421602 kligrushka45@mail.ru
Дата	05 февраля 2025 г.
Время	10-00 – 11-40
Адрес	Московская область, г. Сергиев Посад, Северный проезд, д.5, Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Целевая аудитория	Студенты 1-3 курсов специальности 54.02.01 «Дизайн»
Краткое описание программы	Лекция посвящена истории развития кукол в России, в т.ч. в советский и современный периоды. Завершит лекцию мастер-класс «Изготовление традиционной куклы»

Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал

Название мероприятия	Форсайт-сессия «Традиционное прикладное искусство – надежный мост в будущее»
ФИО ответственного исполнителя	Федотова Ольга Владимировна, к.п.н., доц., директор Института традиционного прикладного искусства
Контактная информация	+7(495)395-27-30 info@itpi-mf.ru
Дата	10 февраля 2025 г. – 14 февраля 2025 г.
Время	
Адрес	г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 14, корпус 2
Целевая аудитория	Преподаватели и студенты Института традиционного прикладного искусства; педагоги системы дополнительного художественного образования города Москвы и Московской области; участники программы «Московское долголетие»
Краткое описание программы	Форсайт-сессия – инновационная форма взаимодействия, позволяющая ставить и решать задачи стратегического прогнозирования развития традиционных художественных промыслов и профессионального образования в этой области

Цели форсайт-сессии:

1. Моделирование «образа будущего», отражающего значение традиционных художественных промыслов для сохранения российской идентичности и стабильного развития российского государства.
2. Прогнозирование будущего традиционных художественных промыслов на основе анализа тенденций, трендов и экспертных оценок.
3. Разработка стратегии развития Института традиционного прикладного искусства.
4. Определение общих целей, ценностей, смысложизненных ориентиров, векторов профессионального развития (саморазвития) преподавателей, студентов и партнеров ИТПИ для формирования сплоченной «команды».

План мероприятий**10.02.2025****Научный диалог**

- Лыкова И.А. Лекция-диалог: «Влияние ценностных ориентиров на духовно-нравственное, патриотическое и творческое развитие личности: взгляд из будущего» (45 минут)
- Федотова О.В. Лаборатория-мастерская (воркшоп): «Насмотренность художника традиционного прикладного искусства: от визуальной коммуникации к производству искусства» (45 минут)
- Ванеев А.В. Лекция-исследование: «Форма изделия как «зеркало» эпохи» (45 минут)
- Медкова Е.С. Искусствоведческий экскурс: «Коды отечественной культуры в современном искусстве» (40 минут)
- Агапова И.Э. Блиц-диалог: «Значение русского языка для сохранения традиционных промыслов России» (30 минут)
- Мусянкова Н.А. Гость студии: «История одной выставки: виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею» (45 минут)

	<p style="text-align: center;">11.02.2025</p> <p style="text-align: center;">Мастер-классы</p> <p style="text-align: center;">«Декоративная роспись московское письмо»</p> <p style="text-align: center;">Солопова А. Субачев А.</p> <p style="text-align: center;">«Ювелирное искусство»</p> <p style="text-align: center;">Казмина К. Кроликова А.</p> <p style="text-align: center;">12.02.2025</p> <p style="text-align: center;">Профильный день</p> <p>- Михайлова Н.Н. Дебаты: «Что такое русский стиль?» (1,5 часа)</p> <p>- Выставка творческих проектов произведений традиционных художественных промыслов студентов и преподавателей Института традиционного прикладного искусства</p> <p style="text-align: center;">14.02.2025</p> <p style="text-align: center;">Выездная экскурсия в Федоскино</p> <p>Участники: студенты и преподаватели ИТПИ</p> <p style="text-align: center;">5.02- 5.03.2025</p> <p style="text-align: center;">Выставки в пространстве ИТПИ</p> <p>- «Высшая школа народных искусств (академия) – территория науки». Выставка учебных пособий, учебников, диссертаций</p> <p>- «Творческие эксперименты»: персональная выставка студента Института традиционного прикладного искусства Д. Петкова</p> <p>- Коллективная (групповая) выставка «Наши творческие достижения»: лучшие работы по рисунку и живописи студентов Института традиционного прикладного искусства по итогам первого полугодия 2024/2025 уч.г.</p>
--	---

Сибирский институт традиционного прикладного искусства

Название мероприятия	День российской науки в Сибирском музее традиционного прикладного искусства
ФИО ответственного исполнителя	Семёнова Елена Игоревна, директор Сибирского института традиционного прикладного искусства
Контактная информация	8(3812) 65-22-68, Email: ohpk@ mail.ru; shulginaalla@mail.ru
Дата	10 февраля 2025 г.
Время	10:00-11:00
Адрес	Омская область, г. Омск, ул. Марка Никифорова д. 5, Сибирский институт традиционного прикладного искусства – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Целевая аудитория	Учащиеся детской художественной академии «Росток», школьники 10-15 лет
Краткое описание программы	Участникам будет предложено образовательное путешествие по Сибирскому музею традиционного прикладного искусства. В ходе групповой работы по маршрутным листам и участия в мастер-классах школьники определят характерные художественные особенности произведений традиционных художественных промыслов Сибири, представленных в экспозиции музея; познакомятся с художественными приёмами обработки кожи и меха; изучат уникальные особенности урало-сибирской росписи.

**Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи
им. Ф.А. Модорова**

Название мероприятия	«Молодежь. Традиции. Будущее»: День российской науки во Мстёрском институте
ФИО ответственного исполнителя	Уколова Юлия Игоревна, заместитель директора по научной и методической работе
Контактная информация	8 (921) 899 78 49 zauseva_j.i@mail.ru
Дата	11 февраля 2025 г.
Время	11.00 – 16.00
Адрес	Владимирская область, Вязниковский р-н, п. Мстёра, ул. Советская д. 84, Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Целевая аудитория	Обучающиеся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования, научно-педагогические работники
Краткое описание программы	<p>- «Наука в лицах» – радиозэфир, посвященный ученым-исследователям традиционных художественных промыслов России XX-XXI века</p> <p>- «Как провести научное исследование? Проблемы и пути их решения»: дискуссионный клуб на площадке научной библиотеки Мстёрского института</p> <p>- «Генезис мстёрского традиционного художественного промысла: исторические аспекты формирования искусства» - лекция-презентация Котковой Т.Е., члена Союза художников РФ, заведующего исследовательским, экскурсионно-массовым, экспозиционно-выставочным отделом МБУК Владимирской области «Мстерский художественный музей»</p> <p>- «Человек и мир науки» – открытие и обзор научно-методической выставки в научной библиотеке Мстёрского института</p> <p>- «Шаг вперед»: открытие персональной выставки студентки 4 курса высшего образования Волознёвой Е.В. собственно-творческих произведений мстёрской художественной вышивки</p>